# CATALOGUE RAISONNÉ

DE

# 3000 PORTRAITS

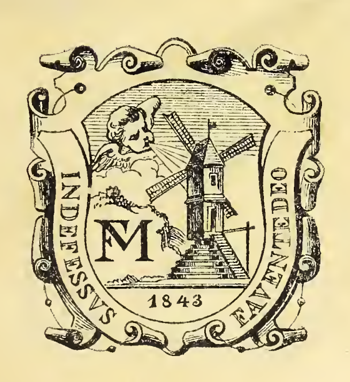
DE

## PEINTRES, GRAVEURS,

ARCHITECTES, MÉDAILLEURS, ORFÈVRES

ET CALLIGRAPHES

en vente à prix marqués chez




FREDERIK MULLER & C^o.

AMSTERDAM,

*Heerengracht* 329.

1877.

# CATALOGUE RAISONNÉ

DE

# PORTRAITS

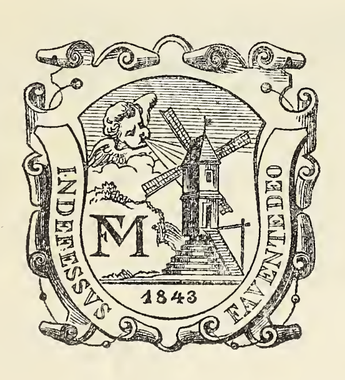
DE

## PEINTRES, GRAVEURS,

## ARCHITECTES, MÉDAILLEURS, ORFÈVRES-CISELEURS ET CALLIGRAPHES,

DE TOUS LES TEMPS ET DE TOUTES LES ÉCOLES, AVEC INDICATION DES LIEUX DE LEUR NAISSANCE ET DES ANNÉES DE LEUR VIE,

en vente, à prix marqués chez




FREDERIK MULLER & C°.

AMSTERDAM,

*Heerengracht*, 329,

1877.

Les fréquentes demandes de portraits de Peintres et Graveurs, tant par les amateurs qui en font des collections spéciales, que par ceux qui aiment à illustrer de portraits leurs exemplaires de *Bartsch*, *Nagler*, *Pilkington*, *Robert Duménil*, *Smith' Catalogue*, *Bryan*, *Lanzi*, *Zanetti*, *Immerzeel*, *Kramm*, *Siret*, *Passavant*, e. a., nous ont engagé à dresser une liste alphabétique de tous les portraits de ce genre de notre magasin.

L'arrangement et la description d'une collection si étendue, nous a fait interrompre la publication de nos Bulletins bimensuels de portraits, dont seulement trois numéros de portraits *Russes* et *Polonais* ont paru pendant l'année 1876. Nous espérons de continuer bientôt la série de ces listes alphabétiques. En attendant nous sommes prets à remplir les demandes de ceux qui ont des désidérata de ce genre. Notre magasin se compose de plus de 200,000 pièces.

FREDERIK MULLER & C°.

# CATALOGUE

DE

# PORTRAITS

DE

## PEINTRES, GRAVEURS, SCULPTEURS, ARCHITECTES, MÉDAILLEURS, ORFEVRES-CISELEURS ET CALLIGRAPHES,

DE TOUTES LES ÉCOLES ET DE TOUS LES TEMPS.

---

Les prix sont en florins de Hollande, 1 fl. = 2.12[5] francs = 1.70 Mark = 1 Sh. 8 d.

---

1 **Aberli, J. L.**, Peintre et Eau-fortiste, né à Wintherthür, 1723—86. Buste, eau-forte p. *J. R. S(chellenberg)*. 8o. —.40

2 **Abraham, J.**, Médailleur à Berlin, 18e siècle. Buste, d'après *F. E. Wagener* p. *M. F. Abrahamson*. 4°. 1.—

3 **Ach, J. ab** (Joh. von Achen), Peintre, né à Cologne, 1556—1621. Buste, en ovale, entourée de figures allégoriques, d'après *B. Isaack* p. *J. Saenredam*, 1605. gr. fol. — *Pièce capitale, belle épreuve.* — B. 104. 7.50

4 —— Buste, lith. p. *Frank*. 4°. —.40

5 **Adriaenssens, Alex.**, Peintre à Anvers, 1625—1685. A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck* p. *A. v. d. Does*. 4°. — *Belle épreuve.* 4.50

6 **Albani, Franç.**, Peintre, né à Bologne, 1578—1660. Buste en ovale, entourée de figg. allégor., d'après *P. de Petris* p. *J. H. Frezza*. gr. fol. 1.25

7 **Alberti, L. B. di L. Degl'**, Architecte, né à Florence, 15e siècle. A mi-corps p. *F. Allegrini*. fol. 1.—

8 —— Buste entouré de figg. allégor., p. *B. Picart*, 1726. fol. 1.—

9 **Albrecht, B. A.**, Peintre, né à Berg (Bavière), 1687—1765. Buste, lith. p. *Franck*. 4°. —.40

10 **Aldegrever, H.**, Peintre, né à Soest, 1502—62. A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. in-fol. 1.25

11 —— Buste, lith. p. *Franck*. 4°. —.40

12 **Allegrain, Chr. Gabr.**, Sculpteur, né à Paris, 1710—95. A mi-pieds, d'après *Duplessis* p. *J. S. Klauber*, pour sa réception. fol. 3.50

1r. état, rare, avec seulement *une* ligne de souscript., et le nom „*Christian*" au lieu de „*Christoph*".

13 **Allegri, A. (Corregio),** Peintre né à Corregio, 1494—1534. Buste d'apr. *lui-même* p. *Fasinati.* roy.-8o. —.50
14 —— Buste, p. *F. John.* 8o. —.30
15 —— Buste, p. *Rosmäsler.* 4o. —.30
16 —— Buste, d'apr. *A. Parini* p. *G. Asioli.* 4o. 1.—
17 **Amberger, C.**, Peintre, né à Augsbourg, 1510—63. Buste, lith. p. *Franck.* 4o. —.40
18 **Ameshoff, L. H.**, Amateur, à Amsterdam, m. 1842. Buste, p. *Marcus.* pet. 4o. — *Non publié.* —.75
19 **Amling, K. G.**, Graveur, né à Nürnb., 1651—1701. Buste, lith. p. *Franck.* 4o. —.40
20 **Amsler, S.**, Graveur, Prof. à l'Académie de Münic, 19e siècle. Buste, d'apr. *W. Kaulbach* eau-forte p. *H. Merz,* 1833. fol. 1.—
21 **Andriessen, Chr.**, Peintre, né à Amsterdam, 1775. Buste, *dessin* à l'encre de chine p. *K. W. Caspari* ad vivum. 8o. 1.—
22 **Andriessen, J.**, Peintre, né à Amsterdam, 1742—1819. Buste, avec Iz. Schmidt et R. Vinkeles, d'apr. *lui-même,* p. *R. Vinkeles,* 1765. 8o. — *Belle épr., tirée* in-4o. 1.25

Gravé pour le livre de v. Eijnden et v. d. Willigen, mais pas y inséré.

23 —— Même grav. — *Epr. en bistre, à toutes marges.* 1.50
24 —— Même grav. — *Epr. avant toute lettre et avant les numéros.* 1.75
25 —— Même grav. — *Epr. non-terminée,* 1r *état.* 1.75
26 —— Aet. 70, buste, en ovale, d'apr. (*Caspari*) p. (*Marcus*). 8o. 1.—

Ajoutée la fig. d'une médaille gagnée p. lui, gravée p. Vinkeles.

27 —— Même grav. *avant* l'ovale, avec l. bustes de Schmidt Jz. etc. 3 sur 1 feuille, d'apr. *Caspari* ad viv., p. *J. E. Marcus.* 1812. fol. obl. — *Epr. avec les lett. tracées.* 1.25
28 **Anguisciola, Sofonisba,** Peintre, née à Crémona, 1533—1626. A mi-pieds, peignant d'apr. *elle-même* p. *W. B(aillie)* belle man. noire fol. — *Belle épreuve, rare.* 6.—
29 **Appel, J.**, Peintre, né à Amsterdam, 1680—1751. Buste de grandeur naturelle, *beau dessin* aux 2 crayons, signé P. B. gr. fol. 5.—
30 **Appelmans, P.**, Architecte de la Cathédr. d'Anvers. Buste, lith. p. *Ropoll.* 4o. —.60
31 **Appiani, A.**, Peintre, né à Milan, 1754—1818. Buste, d'apr. *lui-même* p. *Guzzi.* pet. fol. —.75
32 —— Buste, en ovale encadrée, p. *N. Schiavoni.* fol. —.75
33 —— Même grav. — 1r état, *avant* l'encadrement. 1.25
34 —— Buste, d'après une sculpture. fol. —.50

35 **Appiani**, (*Suite*). — Buste sur pieddestal, p. *L. Rados.* fol. 1.—
36 **Artaria, Domin.**, Editeur et Marchand d'estampes à Mannheim, 1765—1823. Assis, d'apr. *P. Krafft* 1815, eau-forte p. *L. E. Grimm.* fol. 1.75
37 **Artois, Jacq. d'**, Peintre, né à Bruxelles, 1613—65. Buste, d'apr. *J. Meyssens* p. *P. de Jode.* 4o. 1.—
38 —— Même gravure. — *Très-belle épreuve.* 1.25
39 **Asam, C. D.**, Peintre graveur, né à Benediktbeuern, m. 1686. Buste, lith. p. *Frank.* 4o. —.40
40 **Asper, H.**, Peintre, né à Zürich, 1499—1571. Buste, eau-forte p. *J. R. Füsli.* 8o. —.40
41 **Assche, Henri van**, Peintre, né à Bruxelles, 1775—1841. Buste, lith. p. *E. S. Verboeckhoven*, 1826. fol. 1.—
42 —— Figure entière, dessinant, à la campagne, lith. p. *Baugniet et Fourmois*, 1838. fol. 1.25
43 —— Même grav. — *Belle épreuve sur chine.* 1.50
44 **Asselijn, J.**, Peintre à Amst., né à Anvers, 1610—60. Buste, avec Hondekoeter, Dullaart et van Pée, p. *J. Houbraken.* 8o. 1.—
45 **Auer, J. P.**, Peintre à Nürnberg, 1638—87. A mi-corps, grav. contempor. 8o. —.60
46 —— Buste, en octogone, p. *J. Sandrart*, 1688. fol. 1.—
47 **Avont, P van den**, Peintre et Graveur, né à Anvers, env. 1619. Buste, entouré de fleurs et d'enfants, d'apr. *lui-même* p. *W. Hollar*, 1651. 4o oblong. — *Rare et beau.* 4.—
48 **Azelt, Joh.**, Graveur à Nürnberg, né 1644. A mi-pieds p. (*lui-même*). 8o. —.75
49 —— A mi-corps, avec s. armoiries, p. *lui-même.* 8º. —.75
50 **Bach, J. S.**, Peintre, mort à Rome, 1778. Buste, lisant, p. *Griessmann.* 8º. —.50
51 **Backer, Jac. de**, Peintre né à Harlingen, 1608—64. Buste, d'apr. *lui-même* p. *A. Bartsch.* 4o. —.75
52 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. Balliu.* 4o. — *Belle épreuve.* 1.—
53 —— Même gravure. — *Superbe épreuve.* 2.50
*Premier état*, avec la date 16 . ., plus tard: 1608.
54 **Badens, Franc.**, Peintre à Amst., né à Anvers, 1571. A mi-pieds, peignant, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.50
55 —— Buste, avec Adr. de Vries et J. Ravestein, eau-forte p. *J. Ladmiral.* 8o. 1.—
56 **Bagelaar, E. W. J.**, né à Eindhoven, 1775—1835. Buste, lith. p. *Steuerwald.* fol. — *Papier de Chine.* 1.—
57 **Baglioni, J.**, Peintre, né à Rome, 1573—1642. Buste, eau-forte p. *Oct. Leoni*, 1625. 4o. — *Belle épreuve.* — B. 14. 2.50
58 **Bailli, Dav.**, Peintre, né à Leiden, 1584—1638. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans.* 4o. —.75
59 —— Même gravure. — *Très-belle* 1e *épreuve.* 1.50
60 **Balen, Hendrik v.**, Peintre, né à Anvers, 1560—1632. A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck* p. *Fiquet.* 8o. —.50

61 **Balen, H. v.**, (*Suite*). — A mi-corps, la main posée sur une sculpture, d'apr. *Ant. v. Dijck* p. *P. Pontius*, adr. *M. v. d. Enden*. fol. — *Superbe épreuve du 2e état, très-grandes marges.* 8.50

62 **Balen, J. van**, Peintre, né à Anvers, 1611. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *W. Hollar*. 4o. 1.50

63 —— Même gravure. — *Belle 1e épreuve.* 3.—

*Premier état, avec:* commen*s*ement, *au lieu de:* commen*c*ement.

64 **Ballin, Claude**, Orfèvre-Ciseleur, 1615—1678. Buste, avec s. armoir., p. *J. Lubin*. fol. 1.—

65 **Bamberini, A. D.**, Peintre, né à Florence, 1660—1741. A mi-corps, p. *A. Pazzi*. fol. 1.—

66 **Barbiers Bz., P.**, Peintre, Graveur, né à Amst., 1772—1837. Buste, avec J. Punt, P. Camper et J. Marinkelle, eau-forte p. *E. Marcus*, 1817. 8o. — *Epreuve en bistre, avant le tirage pour le livre de v. Eynden et v. d. Will.* 1.25

67 **Barbiers Pz., P.**, Peintre, né à Amsterdam, 1748—1842. Buste, d'apr. *A. Weiss* lith. *Desguerrois*. fol. — *Papier de chine.* —.80

68 **Bardi, L.**, Graveur, 19e siècle. Buste, d'apr. et p. *M. Steinla*, 1828. 4o. 1.—

69 **Barend** („Doove", le sourd), Peintre à Amst., père de Dirk Barendsen, 16e siècle. Buste, avec celui de Allard Klaaszoon (16e siècle), eau-forte p. *J. Ladmiral*. 8o. 1.—

70 **Barendsen, Dirk**, Peintre, né à Amsterdam, 1534—92. Buste, dessin moderne à la mine de-plomb. fol. 1.—

71 —— A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

72 **Barozio, F.**, Peintre, Graveur, né à Urbino, 1528—1612. Buste, p. *P. C. la Fargue*, 1752. 12o. —.50

73 **Barthel, M.**, Sculpteur, m. à Dresden, 1674. Buste, lith. p. *Franck*. 4o. —.40

74 **Bartholomeo di San-Marco**, Peintre, né à Florence, 1469—1517. Buste, p. *P. C. la Fargue*, 1752. 12o. —.50

75 **Bartolozzi, F.**, Graveur, né à Florence, 1725—1813. Buste, p. *Bettoni*. fol. 1.25

76 **Bartsch, A.**, Graveur, Auteur du „Peintre-Graveur," 1757—1821. Buste, eau-forte p. *lui-même*. 8o. — *Epr. avant la lettre.* 1.25

77 **Bassano, Jac.**, (da Ponte), Peintre, 1510—94. Buste, lith. p. *Maurin*. gr. fol. — *Papier de chine.* — Ajoutées 2 biographies. 1.—

78 —— Buste, p. *P. C. la Fargue*, 1752. 12o. —.50

79 **Baur, J. Guill.**, Peintre et Graveur, né à Strasbourg, 1606—40. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *Meijssens*. 4o. 1.—

80 **Baur, Nic.**, Peintre, né à Harlingen, 1767—1820. Buste, avec Taco Scheltema, W. B. v. d. Kooi, et M. Schouman, p. *W. v. Senus*. 8o. 1.—

81 **Bauernfeind, G. G.**, Graveur à Nürnberg, m. 1763. Buste, d'apr. *N. C. Matthes* p. *lui-même*. 4o. —.75

82 **Bause, J. F.**, Graveur, né à Halle, 1738—1814, p. (*Liebe*). 12o. —.30

83 **Bause, J. F.**, (*Suite*). — En octogone, p. *Zschoch.* 8⁰. —.30
84 —— En ovale, d'apr. *A. Graff* p. *F. Grögory.* 8⁰. —.50
85 —— Buste, en ovale encadrée, d'apr. *Graff*, p. *J. S. Klauber*, 1795. gr. fol. — *Beau.* 1.25
86 —— Même gravure, *belle épreuve non-terminée, avant l'encadrement et autres travaux.* 4.—
87 **Beale, Mary**, Peintre Anglaise, née à Suffolk, 1632—97. Buste, avec s. fils Charles, p. *T. Chambars.* 4⁰. —.50
88 **Beaugrand, J. de**, Calligraphe, Ecrivain du Roi (Henry IV) etc. 1594. A mi-corps, en ovale, par *Th. de Leu.* 4⁰. — *Epreuve superbe, avant toute lettre. Seulement l'ovale. — Très-beau et rare.* 25.—
89 **Beck, Dav.**, Peintre en Suède, né à Delft, 1621—56. Buste, près de lui le portr. de la Reine Christine, d'apr. *lui-même* p. *A. Coget.* 4⁰. 1.—
90 —— Même gravure. — *Très-belle* $1_e$ *épreuve.* 1.50
91 **Beck, Jos.**, Architecte, Prof. à l'Acad. de Vienne, 19e siècle. Buste, d'apr. *J. Merz* ad vivum, eau-forte p. *J. J. L. Billwiller.* gr. 4⁰. 1.—
92 **Becker, J.**, Peintre, Prof. à Francfort, né 1810. Buste, eau-forte anon. 4⁰. —.75
93 **Becker, Ph. J.**, Peintre, Directeur à Carlsruhe, né à Pforzheim, 1763—1829. Buste, lith. p. *lui-même*, 1826. fol. — *Rare.* 1.—
94 **Bega, Corn.**, Peintre et Graveur, né à Harlem, 1620—64. Buste, avec chapeau, *joli dessin aux 2 crayons.* 4⁰. 2.50
95 **Beham, Barth.** (Böhm), Peintre, Graveur, né à Nürnberg (1496?). Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.40
96 **Beham, Hans Seb.**, Graveur, né à Nürnberg, 1500—50. Aet. 40, et son épouse, 2 bustes s. une feuille, (d'apr. *Hollar*). 8⁰ obl. —.75
97 —— Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.40
98 **Beich, J. Fr.**, Peintre et Eau-fortiste, né à Ravensberg, 1665—1748. Buste, entouré d'un paysage, d'apr. *J. G. Bergmüller*, man. noire p. *J. J. Haid.* gr. fol. 1.75
99 —— Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.40
100 **Bellangé, J. L. H.**, Peintre, né à Paris, 1800. A mi-pieds, lith. d'apr. *Baugniet* ad vivum. gr. fol. 1.25
101 —— Même grav. — *Belle épreuve sur chine.* 1.50
102 **Bemme Az., Joh.**, Eau-fortiste et Médailleur, né à Rotterdam, 1775—1840. Buste, à l'eau-forte p. *lui-même.* 4⁰. — *Belle épreuve avant la souscription.* 1.50
103 **Bemmel, G. Chr. G. von**, Peintre, né à Nürnb., 1738—94. Buste p. *C. W. Bock*, 1792. 8⁰. —.60
104 **Bemmel, G. Chr. G. von**, Peintre, fils du précédent, né 1765. Buste p. *C. W. Bock*, 1797. 8⁰. —.60
105 **Bemmel, K. Seb.**, Peintre, né à Bamberg, 1743—96. Buste, d'apr. *Schweigländer* p. *C. W. Bock.* 1796. 8⁰. —.60
106 **Bemmel, W. von.**, Peintre et Graveur, à Utrecht, 1630—1708. Buste p. *C. W. Bock.* 8⁰. —.60

107 **Benvenuti, Pietro,** Peintre, né à Arezzo, 1769. Buste, d'après *P. Ermini* p. *F. Vendramini.* gr. fol. — *Belle épr. à toutes marges.* 1.75

108 **Berckmans, H.,** Peintre à Middelbourg, né à Klundert, 1629—90. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans.* 4°. 1.—

109 —— Même gravure. — *Belle* $1^{e}$ *épreuve.* 1.50

110 **Berg, Corn. v. d.,** Eau-fortiste, né à Haarlem, 1699—1775. Buste, avec chapeau, d'apr. et p. *lui-même* à l'eau-forte. 12°. — *Rare.* 2.—

111 —— Même planche, $1^{er}$ *état, au fond blanc et avant la souscription.* — *Très-rare.* 4.—

112 **Berger, Daniel,** Graveur, Directeur de l'Acad. d. Beaux-arts à Berlin, 1744—1824. A mi-corps, p. *Fr. Berger,* 1786. 8°. —.75

113 —— Buste, d'apr. *J. G. Weitsch* p. *B. H. Bendix,* 1797. gr. 4°. 1.—

114 **Berger, F. G.,** Graveur, (père de Daniel) né à Charlottenbourg, 1713—80. A mi-pieds, assis, man. crayonnée p. *Glume,* 1748. gr. 4°. 1.25

115 **Berghem, N.,** Peintre et Eau-fortiste, né à Harlem, 1624—83. Buste, gravé s. bois p. *Dujardin.* fol. — Avec biographie, facs. de 6 signat., et 5 figg. d'apr. lui. 1.25

116 **Berger, J.,** Peintre et Eau-fortiste, né à Salzbourg, 1753—1829. Buste d'apr. *F. Waldherr,* eau-forte p. (*lui-même*). 4°. 1.—

117 **Bergmüller, J. G.,** Peintre et Graveur, né à Dirkheim, 1688—1762. A mi-corps, d'apr. *lui-même* man. noire p. *J. J. Haid.* gr. fol. 1.50

118 **Bernigeroth, Mart.,** Graveur à la Cour Polonaise, 1670—1733. A mi-corps, p. *Sysang.* 4°. — Doublé. —.75

119 **Bernini, J. L.,** Sculpteur, Architecte et Peintre, né à Naples, 1598—1680. Buste, d'apr. *J. B. Gaulli,* p. *Pinssio.* roy. 8°. —.75

120 —— Buste, d'apr. *J. B. Gaulli* p. *A. van Westerhout.* 4°. — Sans marges. 1.25

121 —— Buste, d'après la médaille par *F. Chéron,* vue d. 2 cotés. 8° oblong. —.75

122 **Bertin, N.,** Peintre, né à Paris, 1667—1736. A mi-corps, la palette à la main, d'apr. *J. de Lien,* p. *B. Lépicié* (pour sa réception 1740.) gr. fol. — *Belle épreuve à grandes marges.* 7.—

123 **Bertin, P. V.,** Promoteur d. arts, $17^{e}$ siècle. Buste, avec figures allégor., d'apr. *N. de Largillière* p. *G. Edelinck,* adr. *J. v. d. Bruggen.* fol. — *Belle épreuve.* 6.—

124 **Betmer,** (Peintre-amateur?), $18^{e}$ siécle. Figure entière, assis, un dessin à la main, *joli dessin au crayon* p. *Greenwood* fol. 5.—

125 **Beuckelaer, Joa.,** Peintre, né à Anvers, 1530—70. A mi-corps p. (*S. Frisius*). pet. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.50

126 —— Même grav. — Epreuve postérieure. 1.—

127 **Beveren, Ch. van,** Peintre, né à Malines, 1809—50. Buste, d'apr. *lui-même,* lith. p. *E. Slaghek.* fol. — *Papier de chine.* 1.25

128 **Bervic, Ch. Cl.,** (Balvay), Graveur, né à Paris, 1756—1822. Buste, lith. p. *J. Boilly.* 1820. fol. 1.—

129 **Beijer, J. de,** Dessinateur, Graveur, Peintre à Amst., né à Arau,

(Suisse), 1705. Buste, d'apr. *Quinkhard,* avec Jac. Buys, et H. Pothoven, p. *P. Tanjé.* 8o. — *Belle* 1e *épr. tirée* in-4o. — *Rare.* 2.50

Composition comme pour illustrer le livre de *van Gool,* mais qu'on ne trouve pas dans ce livre.

130 —— Même portrait (de Beijer seul) mais changé, à gauche au lieu d'en face, et plus âgé. — Ajoutée une épr. du No. précédent. — *Rare.* 1.50

131 **Bie, Adr. de,** Peintre né à Lierre, 1594—1640. A mi-corps, d'apr. *P. Meert* p. *L. Vorsterman.* 4o. 1.—

132 **Bie, Corn. de,** Auteur du „*Gulden Cabinet*" (Portraits et biographies d. peintres), né à Lierre 1627. D'ap. *E. Quellinus* p. (*Meyssens*).4o. 1.—

133 **Bilderdijk, W.,** Poëte célèbre, Historiographe, Dessinateur et Eau fortiste, né à Amsterdam, 1756—1831. Buste anon. 8. —.50

Ajouteés d. vers en facsimilé.

134 —— (Aet. 30), ao 1786, buste, en ovale, avec vers de J. W. Kumpel, d'apr. *A. Boon* ad viv., p. *J. Hulstkamp,* 1786. roy. in-8o — *Rare.* 3.—

135 —— (Aet. 31) ao 1787, A mi-corps, avec perruque, en ovale, le portr. de Guill. V en méd. sur le coeur, d'apr. *Schmidt,* 1787, p. *M. de Sallieth,* 1790. roy. in-fol. — *Beau et rare.* 6.—

136 —— Même portr., lith. p. *F. Waanders.* fol. — *Epr. s. chine.* 1.25

137 —— (Aet. 39, ao 1795). Buste, avec perruque, d'apr. *C. Cuijlenburg,* 1795, lith. p. *Lankhout,* 1867. fol. — *Sur chine.* 1.50

138 —— (Aet. 50, ao 1806), Buste, en ovale, d'apr. *L. Moritz,* p. *L. Portman.* 4o. — *Belle épreuve.* 1.25

139 —— Même grav. — *Epreuve avant toutes lettres.* 2.—

140 —— Buste, à droite, en ovale, d'apr. *M. J. van Brée,* man. noire p. *W. Grebner.* fol. — *Belle épr. avant la lettre, les noms d. artistes seulement pointillés.* 5.—

141 —— Même portr., p. *P. Velijn.* Amst., *Immerzeel.* 1832. 8o. —.75

142 —— Même gravure. — *Belle épr. avant toute lettre.* 3.50

Ajoutés 10 vers en MS. *autographe, signé* — et sa signature autogr.

143 —— A mi-corps, assis, à gauche, d'apr. *Hodges* p. *Velijn.* pet. fol. — *Superbe épreuve, sur chine.* 1.75

144 —— Même gravure. — *Belle épr. avant la lett., les noms d. artistes légèrement tracés, toutes marges.* 2.50

145 —— (Aet. 63). Buste, d'apr. *H. W. Caspari* 1819, p. *P. Velijn.* 8o. — Tiré in-4o. 1.—

146 —— Buste, sa cane à la main gauche, lith. p. *M. E.,* avec extemporé de Wiselius. fol. — *Sur chine.* 1.—

147 —— Même grav. — *Epreuve avant toute lettre.* 1.50

148 —— Buste, la tête coiffée d'un turban, d'après la statue p. *Royer,* lith. p. *L. de Koningh.* gr. in-fol. — *Sur chine.* 2.—

149 —— Même buste, gravé p. *J. P. Lange.* 4°. 1.—

150 **Bilderdijk**, (*Suite.*) — Sur son lit de mort, à mi-corps, d'apr. *G. J. Michaelis* p. *P. Velijn.* pet. fol. obl. 1.25

151 —— Même grav. — *Belle épreuve, avant toute lettre, les noms d. artistes légèrement tracés.* — *Sur chine.* 2.—

152 —— Sa tombe, lith. p. *F. Desterbecq.* pet. fol. —.60

153 —— Sa 1e épouse, née C. R. Woesthoven, 1763—1828, d'apr. un portr. en pastel p. *Bilderdijk*, photogr. 4o. 1.—

154 —— Son fils, Aelius Isaac, 1791—1813, photogr. d'apr. un médaillon. 12o. 1.—

155 —— Sa 2e épouse, Kath. Wilh. née Schweickhart, Poète et Dessinatrice, née à la Haye, 1777—1830. Buste, aet. 52, p. *Velijn.* 8o. — *Epr. avant toute lett. in*-4o. 1.25

156 **Bisschop, Jan de,** (Episcopius), Peintre, Graveur, né à la Haye, 1646—86. Buste, d'apr. *J. de Baane* p. *D. Coster.* 4$^{0}$. — *Belle épreuve.* 1.50

157 **Blendinger, George**, Peintre à Nürnberg, 1667—1741. Assis, à gauche, palette à la main, d'apr. *Kupezky*, man. noire p. *B. Vogel*, 1735. gr. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

158 —— Autre man. noire, à droite, p. *les mêmes.* gr. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

159 **Bles, D.**, Peintre à la Haye, photographie. 8$^{0}$. —.60

160 **Bles, Hendrik met de,** Peintre, né à Bovines, 1480—1550. A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. — Doublé. —.75

161 —— Même gravure. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50

162 **Block, B.**, Peintre, Graveur, né à Lubeck, 1631. Buste, lith. p. *Franck.* 4$^{0}$. —.40

163 **Blockland, Ant.,** (dit Montfort) Peintre, né à Montfort, 1532—83. A mi-corps, assis, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50

164 **Bloemaert, Abr.**, Peintre, né à Gorcum, 1564—1658. Buste, d'apr. *H. Bloemaert*, p. *H. Snyers.* 4$^{0}$. 1.—

165 —— Même grav. — *Belle* 1e *épr., avant le changement de*: deseigneur *en*: desseigneur, *dans la souscription.* 2.—

166 —— Buste, entouré d' attributs de la Peinture, d'apr. *lui-même*, p. *F. Bloemaert.* 4$^{0}$. 1.—

167 —— Même grav. — *Epr. avant la souscription, sur papier tinté.* — *A toutes marges.* 1.50

168 —— A mi-corps, dans un paysage, p. (*S. Frisius.*) pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.75

169 —— Aet. 82, A$^{0}$. 1648, buste, en ovale, p. *Nic. Vissscher.* fol. 2.50

170 —— Même grav. — *Superbe épreuve avant toute lettre,* à *grandes marges.* 6.—

171 —— Buste, avec A. Elzheimer et Adam van Noort, p. *J. Houbraken.* 8$^{0}$. 1.—

172 **Blok, Joanna** (née Koerten), artiste avec les ciseaux, (elle découpa des tableaux en papier), née 1680. Buste p. *J. Houbraken.* 8$^{0}$. 1.25

Ajoutés des vers imprimés à l'occasion de cette gravure, p. Arn. Houbraken. *Rare.*

173 **Blok,** (*Suite*) — Plus jeune, buste, d'apr. *P. van der Plas,* belle man. noire p. *P. Schenk.* gr. 4o. 2.—
174 —— Buste, en ovale ornée, p. *J. Punt,* 1734. 8o. 1.—
175 **Blyhooft, Zach.,** Peintre à Middelbourg, 17e siècle. Buste, d'apr. *lui-même,* dessin au lavis p. *C. Kramm.* 8⁰. . 2.—

Pas-gravé.

176 **Bock, Chr. Wilh.,** Graveur à Nürnberg, né 1754. Buste, en méd. encadré, d'apr. *Moesmer,* p. *lui-même* à Malines 1777. pet. 4o. — 1er *état avant le nom de Moesmer.* 1.25
177 —— Même grav. — 2e *état, plus fini et l'encadrement changé.* —.80
178 —— Même grav. — 3e *état; avec le nom de Moesmer et autre souscription.* —.60
179 —— Buste, d'apr. *L. C. Tyroff* p. *lui-même,* 1799. 8⁰. —.50
180 —— Même grav., *avant le nom de Tyroff.* —.75
181 —— Buste, à l'age de 80, p. *lui-même,* 1834. 8⁰. 1.—
182 —— Même portr., avec distichon, lith. p. (*lui-même,* 1834). 4⁰. 1.—
183 —— Figure entière, dessinant un portrait, d'apr. (*A. Gabler*), p. *lui-même,* 1802. roy. 8o. — *La souscript. à lettr. ouvertes.* 1.—
184 —— Même grav., *avant les changem. dans la chevelure et l'habit.* 1.50
185 **Bocksberger, H.,** Peintre, Graveur, né 1540. Buste, lith. p. *Franck.* 4o. —.40
186 **Bodenehr, Gabr.,** Graveur et Marchand d'estampes à Augsbourg, 1664—1758. A mi-corps, en bonnet fourré, aet. 61, d'apr. *J. M. Lichtenreuther* 1730, man. noire p. *G. Bodenehr Jr.* 1734. fol. 2.—
187 —— Même grav., mais changée, aet. 93, avec calotte au lieu du bonnet fourré. 2.—
188 **Boel, P.,** Peintre et Graveur, né à Anvers, 1625—80. A mi-corps, d'apr. *Quellinus* p. *C. Lauwers.* pet. fol. 1.—
189 —— Même grav. — *Belle* 1e *épr.* — *Collection Rob. Dumesnil.* 1.75
190 **Boisserée, Melch.,** Amateur célèbre, 1780—1851. Buste, d'apr. et p. *L. Schöninger.* Belle galvanographie. fol. — *Papier de chine.* 2.—
191 **Bol, Ferd.,** Peintre et Graveur, disciple de Rembrandt, né à Dordrecht, 1611—81. A mi-corps, d'apr. *lui-même,* eau-forte p. *A. Bartsch.* 4o. —.75
192 **Bol, Jean,** Peintre et Graveur, né à Malines, 1534—93. A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. 1.—
193 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50
194 —— Aet. 59, a⁰ 1593. Buste, en ovale ornée, p. *H. Goltzius.* fol. — B. 161. — *Belle épreuve.* 12.—
195 **Bolswart, Schelte à,** Graveur, né à Bolswart, env. 1586. A mi-pieds, d'apr. *Ant. v. Dijck* p. *A. Lommelin,* adr. *G. Hendricx.* fol. — *Belle épreuve du* 2e *état.* 10.—
196 **Bolt, J. Fred.,** Graveur à Berlin, 1769—1836. Buste, p. *Aug. Hussener.* 4o. —.50
197 **Bolt, S. W.,** (Architecte, père de J. Fred.?) Buste, d'apr. et p. *J. F. Bolt,* 1790. 8⁰. —.50

198 **Bolt, S. Charl.**, (mère de J. Fred.?) 1739—1819. Buste, p. (*J. F. Bolt?*). 4°. 1.—
199 **Bonaccorsi, P.**, (dit: del Vaga), Peintre, né à Flor., 1500—47. A mi-corps, p. *Colombini.* 4°. —.50
200 **Bonheur, Rosa**, Peintre, née à Bordeaux, 1822. A mi-pieds, d'apr. *Aug. Bonheur* (sa soeur) p. *Ch. Geoffroy.* pet. fol. 1.—
201 **Boonen, Arn.**, Peintre à Amst., né à Dordrecht, 1669—1729. Buste, avec K. B. Voet et J. Moucheron, d'apr. *A. Schouman* p. *P. Tanjé,* 1750. 8°. — *Belle* 1e *épr., tirée* in-4°. 1.25
202 **Borcht, H. v. d.**, (le vieux), Peintre et Graveur, né à Bruxelles, 1583—1660. Buste, d'apr. *lui-même* eau-forte p. *W. Hollar,* 1650. pet. fol. 1.25
203 —— Même gravure. — *Belle* 1e *épreuve.* 3.—
204 **Borcht, H. v. d.**, (le jeune), Peintre et Graveur, né à Frankendaal, 1636. Buste, d'apr. *Meyssens,* eau-forte p. *W. Hollar,* 1648. pet. fol. 1.25
205 —— Même gravure. — *Superbe* 1e *épreuve, avec la faute* : Walles *changée plus tard en* : Galles. 4.—
206 **Borcht, Nic. v. d.**, amateur d'art à Anvers, 17e siècle. En pieds, d'apr. *A. van Dijck,* belle grav. p. *C. Vermeulen.* gr. fol. — *Très-belle épreuve.* 7.—
207 **Bos, Jer.**, Peintre, né à Bois-le-Duc, 1470—1518. A mi-corps p. (*S. Frisius*). pet. fol. 1.25
208 —— Même grav. — *Belle* 1e *épr. avant la date de sa mort.* 1.50
209 —— Buste, avec Q. Matsys et Luc. Engelbrecht (dit Kok), eau-forte p. *J. Ladmiral.* 8°. 1.—
210 **Bosboom, S.**, Architecte à Amsterdam. né 1614. Buste, d'apr. *N. de Helt Stocade,* p. *P. de Jode.* 4°. 1.—
211 —— Même grav. — *Très-belle* 1e *épreuve.* 1.50
212 —— Buste, grav. anon. 8°. —.50
213 **Bosio, F.**, Peintre, Sculpteur, né à Monaco, 1769. Eau-forte p. *A. S. Torlet,* 1843. roy. 8°. 1.—
214 —— Buste, lith. *Delpech.* 8°. —.40
215 —— Buste, lith. p. *J. Boilly,* 1821. fol. 1.—
216 **Bossaert, Th. Willeborts**, Peintre, né à Bergen op Zoom, 1613—56. Buste, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans.* 4°. 1.—
217 —— Même grav. — *Très-belle* 1e *épreuve.* 1.50
218 **Bossi, Gius.**, Peintre à Milan, 19e siècle. A mi-corps, lith. p. *Antonini.* fol. — *Papier de chine.* 1.25
219 **Both, Jean**, Peintre, Graveur, né à Utrecht env. 1610. Buste, d'apr. *A. Willaerts* p. *C. Waumans.* 4°. 1.—
220 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50
221 —— Buste, lith. p. *Maurin.* fol. — *Papier de chine.* 1.—
222 **Boucher, Fr.**, Peintre et Graveur, né à Paris, 1704—70. Buste, d'apr. *Roslin* p. *L. Bosse.* fol. 1.25
223 —— A mi-corps, assis, le crayon à la main, *dessin* à la mine de plomb, l'original d'une gravure. 5.—

224 **Bouchot, Fr.**, Peintre Franç., 1800—42. A mi-pieds, lith. p. *Baugniet*, 1837. fol. 1.25

225 —— Même grav. — *Belle épr. sur chine.* 1.50

226 **Boullogne, L. de**, (le jeune), Peintre et Graveur, né à Paris 1654—1733. A mi-corps, le crayon à la main, d'apr. *lui-même*, p. *F. Chereau*, pour sa réception à l'Académie, 1718. fol. — *Belle épr. avec marges.* 5.—

227 **Bout, Pierre**, Peintre, Graveur, né à Bruxelles, (1660?). A mi-corps, avec bonnet, la palette dans la main gauche, la droite levée, belle grav. p. *G. Edelinck.* fol. — *Superbe épreuve avant toute lettre,* 1er *état.* — R. D. 157. — *Collection Archinto.* 45.—

228 **Boydell, John**, Graveur, Marchand d'estampes, Lord Mayor de Londres, 1719—1804. A mi-pieds, assis, sa gravure: St. George et le dragon à la main, d'apr. *Josiah Boydell,* man. noire p. *Val. Green,* 1772. fol. — *Belle épreuve.* 7.50

229 **Braamcamp, G.**, Amateur à Amsterdam, sa collection magnifique fut vendue aux enchères en 1771, pour fl. 261.000.— A mi-corps, les mains sur une buste de marbre, d'apr. *J. Xavery* p. *R. Vinkeles,* 1766. 4o. 1.—

230 —— Même grav., *avant la souscription.* 1.50

231 —— Petit buste, à l'eau-forte, pour son catalogue. 12º. — *Rare.* 1.25

232 **Bramante**, (D. Lazzari dit), Peintre, 1444—1514. Buste, grav. Italienne anon. 4o. —.75

233 **Bramer, L.**, Peintre, né à Delft, 1596. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *A. v. d. Does.* 4o. 1.—

234 —— Même grav. — *Belle* le *épreuve.* 1.50

235 —— Buste, avec D. v. Hoogstraten et D. de Bray, p. *J. Houbraken.* 8º. 1.—

236 **Brand, Chr.**, Peintre et Graveur, Prof. à Vienne, 1722—95. Buste, d'apr. et p. *A. Bartsch* à l'eau-forte. fol. — *Toutes marges.* 1.50

237 **Brandi, G.**, Peintre, né à Poli, 1623—91. Buste, p. *P. C. la Fargue,* 1752. 12o. —.60

238 **Brandt., A. J.**, Peintre, né à Amsterdam, 1788—1821. Buste, *dessin* au lavis p. *K. W. Caspari* ad vivum. 8o. — Pas-gravé. 1.75

239 **Brandel, Pet.**, Peintre et Graveur, né à Prague, 1670—1739. Buste, d'apr. *J. Kleinhard* 1773, p. *J. Balzer.* 8o. — *Toutes marges.* —.50

240 **Brandenberg, J.**, Peintre, né à Zug, 1560—1729. Buste, eau-forte p. *J. C. Früssli.* 8o. —.40

241 **Brandmüller, Greg.**, Peintre, né à Bâle, 166 —91. Buste, eau-forte p. (*J. R. Füssli*). 8o. —.40

242 —— A mi-corps, avec figg. allégor., d'apr. *lui-même,* man. noire p. *J. J. Haid.* gr. fol. 1.50

243 **Bray, Salomon de**, Peintre et Architecte à Harlem, 1597—1664. A mi-corps, aet. 67, belle gravure en bois p. *Dirk de Bray.* 4o. — *Très-rare* (Voir *Heller*). — Weigel 1860, 20 Thaler. 20.—

244 **Bray, Salomon de.** — Voir aussi No. 235.

245 **Breda, L. van,** Peintre, Prof. à Stockholm, 17e siécle. A mi-corps, d'apr. *C. F. v. Breda,* belle man. noire p. *C. S. Reynolds.* fol. — *Epreuve à lett. ouvertes.* 3.75

246 **Bredael, P. v.,** Peintre, né à Anvers, 1630—1719. A mi-pieds, d'apr. *Abbé* p. *C. Lauwers.* 4o. 1.50

247 **Brekelenkamp, Q.,** Peintre, né (1668?). Buste, avec graud chapeau, *beau dessin* au lavis d'apr. *lui-même,* p. *C. v. Noorde,* 1752. 4o. 5.—

248 —— Petite copie. 8o. —.60

249 **Brentano, J., Aug.,** Amateur à Amsterdam, 18e siècle. Buste, p. *P. Velijn.* 8o. —,75

250 **Breughel, Jean,** (de Velours), Peintre, né à Bruxelles, 1568-1625. Buste, lith. p. *M(aurin).* fol. — *Papier de chine.* 1.—

251 —— A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle épr. avant l'adresse.* 1.50

252 —— **Cathérine,** sa fille, épouse de D. Teniers, d'apr. *Teniers,* belle grav. p. *J. B. Michel.* fol. 1.75

253 **Breughel, P. Pz.,** (d'Enfer) Peintre, né à Bruxelles, 1564—1638. Buste, p. *P. Bouttats Jr.* 4o. 1.—

254 **Bril, Paul,** Peintre, né à Anvers, 1556—1626. Buste, lith. p. *Jourdy.* fol. — *Papier de chine.* 1.—

255 —— A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

256 **Brizio, Franc.,** Peintre à Bologne, 1574—1623. Buste, p. *P. Panfili.* 8o oblong. —.75

257 **Broeck, C. van den,** Peintre et Graveur, né à Anvers, 1530—1601. A mi-corps, dessinant, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

258 **Bronkhorst, Jean v.,** Peintre et Graveur, né à Utrecht, 1603—59. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. Balliu.* 4o. 1.—

259 —— Même grav. — *Très-belle épreuve.* 1.50

260 —— Buste, aet. 14, ao 1617, *beau dessin* ancien, attribué à son premier maitre *J. Verburgh.* 4o. 10.—

Voir sur ce portrait: *Kramm,* Levens d. schilders I, 165.

261 **Brouwer, Adr.,** Peintre et Graveur, né à Harlem, 1608—40. En pieds, grav. en bois p. *A. Bestelod.* pet. fol. —.75

262 —— A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck* p. *S. à Bolswert.* fol. — 3e des 6 *états, avant* l'adr. de *G. Hendricks. Belle épreuve. Très-rare.* 16.—

263 **Bruggen, Jean van der,** Graveur et Marchand d'estampes à Paris, né à Brux., 1649. Buste, d'apr. *N. de Largillière,* man. noire p. *lui-même.* fol. 2.50

264 **Bruin, Corn. de.** Peintre et Dessinat., visita la Russie où il fit le portrait de Pierre I, né à la Haye, 1652—1726. Buste, d'apr. *G. Kneller* p. *G. Valck.* fol. 2.50

265 **Bruin, de,** (*Suite*). — Buste, avec Th. Netscher et Bon. v. Overbeek, p. *J. Houbraken,* 1750. 8o. — *Belle épreuve tirée in-4o, avant le tirage pour le livre de van Gool.* 2.—

266 **Brussel, H. van,** Peintre et Graveur, né à Harlem, 1763—1815. Buste, d'apr. *Hendriks,* eau-forte p. *Bagelaar.* 4o. 1.—

267 **Buchhorn, L.,** Graveur, né à Halberstadt, 1770—1856. Buste, d'apr. *Emma Mathieu* p. *Auguste Hüssener.* fol. — *Belle épreuve.* 1.—

268 **Buonarotti, Michel Angelo,** Peintre, Sculpteur et Archit., né près d'Arezzo, 1474—1564. Buste, p. *Riedel.* 4o. —.50

269 —— Buste, d'apr. *S. del Piombo,* lith. p. *J. Selb.* fol. —.60

270 —— Buste, p. (*Lips?*) 4o. — *Epreuve avant la lettre, à toutes marges.* 1.—

271 —— Buste, p. *P. C. la Fargue,* 1752. 12o. —.60

272 —— Buste, en chapeau, en ovale ornée, p. *J. B.* (*Jac. Bossius*). 4o. — *Rare.* 2.50

273 —— Buste, en ovale, en haut d' une gravure d'après son „Jugement dernier", p. *Léon. Gaultier.* fol. — *Belle épreuve.* — *Beau et rare.* 16.—

274 **Burgmayr, H.,** Peintre, Graveur, né à Augsb., 1473—1517. Buste lith. p. *Franck.* 4o. —.40

275 **Burgschmiet, J.,** Sculpteur, né à Nürnberg, 1796. Buste, p. *C. W. Bock,* 1826. 4o. —.75

276 —— Buste, p. *C. Appold.* 4o. —.50

277 **Burnacinus, J.,** Architecte à la Cour de l' Empereur Ferdinand III. Buste, entouré de figg. allégor., belle grav. contemporaine, anon. fol. 1.—

278 **Buschet, J.,** Médailleur, à Nurnberg en 1565. Buste, eau-forte p. (*J. F. Leonart?*). 8$^{0}$. —.75

279 **Busserus, H.,** Amateur à Amsterdam, 1701—81. A mi-pieds, une planche historique (les 7 Prov. aux genoux d'Alva), à la main, man. noire p. *P. Louw.* fol. — *Belle épreuve.* 3.—

280 —— Même grav., 1er *état, avant la souscript. et avant l. figures s. la planche qu'il tient par la main droite.* — *Très-rare.* 6.—

281 —— Buste, à gauche (in-12o.), placé comme trompe-d'oeil sur la vue de sa maison (au Haarlemmerdijk à Amst.), eau-forte p. *H. v. Hilten,* 1773. fol. — *Très-rare.* 6.—

282 —— Même gravure, contre-épreuve. 5.—

283 —— Buste, en face, eau-forte p. *R. Vinkeles,* ad vivum. 12o. *Rare.* 1.—

Placé devant le catalogue de vente de son cabinet, mais tirage à part.

284 —— Même gravure. — *Superbe épreuve avant toute lettre, tirée in-* 4$^{0}$ *oblong.* 2.50

285 **Buys, J.,** Peintre, né à Amsterdam, 1724— 1801. Buste p. *P. Tanjé.* pet. in-12o. — *Découpé.* —.40

286 —— Buste, avec Corn. v. Noorde et A. Silo, eau-forte p. *J. E. Mar-*

*cus*, 1817. 8. — *Belle épreuve avant les numéros, tirée en bistre.* 1.25

287 —— Voir No. 129.

288 **Bye, Adr. de**, Peintre, né à Lierre 1594, père de l'auteur du: „*Gulden Cabinet.*" A mi-corps, *beau dessin* au crayon, p. l'original de la gravure. par *L. Vorsterman.* 7.50

289 **Bijler, Jan van**, (Bijlert), Peintre, né à Utrecht, env. 1603. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *P. Balliu.* 4o. 1.—

290 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50

291 **Cachopin, Jac. de**, Amateur à Anvers, 17e siècle. D'apr. *A. van Dijck*, p. *L. Vorsterman.* fol. 1.50

292 —— Même portr., copie en lith. *avant la souscription.* fol. —.60

293 **Cagnola, Luigi**, Architecte à Milan, 19e siècle. Buste, lith. p. *G. Bignami.* fol. 1.—

294 **Callamatta, L.**, Graveur, 1802—69. A mi-pieds, lith. p. *Baugniet*, 1837. fol. 1.25

295 —— Même grav. — *Belle épreuve sur Chine.* 1.50

296 **Calcar, J. de**, Peintre, né à Calcar, 1510—46. Buste, lith. p. *Franck.* 4o. —.40

297 **Callot, Jac.**, Peintre et Graveur, né à Nancy, 1592—1635. A mi-corps, d'apr. *lui-même, Odieuvre* exc. 8⁰. 1.—

298 —— A mi-corps, d'apr. *M. Lasne* p. *A. Loemans.* 4⁰. 1.—

299 —— A mi-corps, d'apr. *A. van Dijck*, p. *B. Eredi.* pet. fol. 1.—

300 **Campen, Jac. v.**, Architecte à Amsterdam, né à Amersfoort, m. 1657. Buste, lith. 8o. —.30

301 —— A mi-corps, lith. p. *L. Leveque.* 4o. —.30

302 —— A mi-corps, une luthe à la main, d'apr. *L. van der Helst*, belle lith. p. *Braet v. Ueberfeldt.* gr. fol. — *Belle épreuve à toutes marges.* 2.25

D'après d'autres (Voir Kramm I, 211) ce serait le portrait de Verbeek, Carilloneur à Amsterdam.

303 —— A mi-corps, avec vers p. L. Meijer, belle grav. anon. (p. *Matham*?) gr. fol. — *Belle épreuve avant le No.* 5.—

304 —— Même planche, épreuve avec le numéro. 2.50

305 —— En méd. encadré, p. (*R. Vinkeles*). 8⁰ obl. — *Belle épreuve.* 1.—

306 —— Même gravure. 2.50

*Ajouté*: Figures grav. d. médailles s. l'Hôtel-de-Ville bâti p. v. Campen, avec description, et vers en MS. calligraphique.

307 —— A mi-corps, d'apr. *J. H. Maschhaupt Jr.*, p. *D. J. Sluyter.* fol. 1.—

308 **Camper, P.**, Anatome célèbre, Dessinateur, Graveur, né à Leide, 1722—89. Buste, en méd., d'après et p. *R. Vinkeles* ad vivum, 1778 gr. in-4o. — *Belle épreuve.* 1.50

On connait de lui 2 eaux-fortes, 2 pc. en man. noire, et beaucoup de dessins.

309 **Camper, P.**, (*Suite*).— Même gravure. — *Epreuve avant toute lettre.* 2.50
310 —— Même portr., plus petit, p. *le même.* 8o. 1.—
311 —— Même portr., plus petit p. *le même.* 12⁰. —.50
312 —— Même portr., p. *T. Kirk.* Londres, *C. Dilly.* 1794. 4⁰. 1.50
313 —— Buste, d'apr. *Pujos* ad vivum 1777, p. *Vinsac.* 4⁰. 2.50
314 —— D'après s. buste en marbre sculpté p. *A. Ziesenis,* p. *D. Vrijdag,* 1792. 8⁰. —.50
315 —— Même grav. — *Epreuve avant la lettre.* 1.—
316 —— Voir aussi N⁰. 66.
317 **Camphuysen, D. Rz.**, Peintre et Poëte, né à Gorkum, 1586—1626. Buste, entouré de figg. allégor., d'apr. *C. Casteleyn* p. *S. Savry.* gr. 4⁰. — *Belle épreuve, avant le nom de „Castleyn."* 6.—

Ajoutée une biographie en MS.

318 —— Même grav. — *Belle épreuve avec* le nom du peintre. 4.50
319 —— Même grav., le buste découpé. 2.—
320 **Canova, Ant.**, Sculpteur, né à Possagno, 1757—1822. Buste d'apr. une méd., p. *Collas.* 4⁰. — *Papier de Chine.* —.75
321 —— Buste, p. *Nat. Schiavoni.* fol. 1.50
322 —— Buste, p. *J. Merz,* ad vivum. fol. — *Epreuve à lettres ouvertes.* 1.50
323 —— A mi-pieds, occupé d'un de ses chefs d'oeuvre, d'apr. *Lampi* p. *M. Benedetti.* gr. fol. — *Toutes marges.* 2.—

Dédié au Comte Rasoumoffsky.

324 —— Même gravure. — *Epreuve avant l'adresse de Frauenholz.* 2.50
325 —— Buste, lith. p. *v. H(ove).* fol. —.60
326 —— Buste, lith. p. *Fr. Rehberg* ad vivum, Rome, 1818. fol. 1.—
327 —— Buste, pris d'après s. cadavre, lith. p. *Aug. Gentili.* 4o. —.60
328 **Caravaggio, M. A. Amerighi** dit, Peintre, 1569—1609, lith. fol. —.80
329 **Caravaggio, Polyd**, (Caldara), Peintre, 1495—1543. Buste, lith. publ. p. *Blaisot.* 4o. —.50
330 **Carracci, A.**, Peintre, né à Bologne, 1560—1609. Buste, *très-beau dessin* au crayon rouge (Musée de Florence) p. *lui-même,* reprod. p. phototypie p. *A. Braun.* fol. 3.—
31 —— A mi-corps, lith. p. *Lanzedelly.* fol. —.30
332 **Carracci, L.**, Peintre, né à Bologne, 1555—1619. Buste, p. *Bollinger.* 4⁰. —.40
333 —— Buste, p. *P. Panfili.* 8⁰ obl. —.60
334 **Carriera, Rosalba**, Peintre et Musicienne, née à Vénise, 1675—1757. Buste, orné de figg. allégor., d'apr. *elle-même,* man. noire p. *J. E. Haid.* gr. in-fol. 1.75
335 **Cars, L.**, Graveur, né à Lyon, 1699—1771. Buste en méd., d'apr. *C. N. Cochin* 1750, p. *Aug. de St. Aubin* 1768. 4⁰. 1.50

336 **Cartellier, P.**, Statuaire à Paris, 1757—1831, p. *Frémy*. 8⁰. —.30
337 —— Buste, lith. p. *J. Boilly*, 1820. fol. 1.—
338 **Casanova, J. B.**, Peintre, Directeur de l'Acad. à Dresde, né à Vénise, 1729—95. Buste, d'apr. *Raph. Mengs*, man. crayonnée p. *C. F. Boetius*. fol. — *Epreuve non-terminée, rare.* 2.50
339 **Cats, J.**, Dessinateur à Amst., né à Altona, 1741—99. Buste, avec G. v. Nijmegen, D. Langendijk et R. Vinkeles, eau-forte p. *J. E. Marcus*, 1817. 8⁰. — *Belle épreuve en bistre, avant les numéros.* 1.25
340 **Caucig, Fr.**, Peintre, Prof. à l'Acad. de Vienne, né à Görz, 1742—1828. D'apr. *J. Merz* ad vivum, eau-forte p. *J. Billwiller*. gr. 4⁰. — *Toutes marges.* 1.—
341 **Cavedone, G.**, Peintre, 1577—1660. Buste p. *P. Panfili*. 4⁰ obl. —.75
342 **Caylus, P. C. A.** Comte de, Archéologue, Peintre-graveur, né à Paris, 1692—1765. Buste, grav. Anglaise. 8⁰. —.60
343 —— Buste, p. *Crusius*. 8⁰. —.30
344 —— Buste, d'après *Littret* p. *W. Parsons*. pet. in-4⁰. —.40
345 —— Même buste, grav. Angl. anon. 8⁰. —.30
346 —— Buste, en médaillon, p. *Cochin* fils, 1752. 4⁰. 1.25
347 —— Buste, en médaillon, p. *De Lorraine*. fol. 1.25
348 **Caymox, Balth.**, Marchand d'art à Nürnberg, né en Braband, 1561—1635. Buste, aet. 52, p. *D. Krüger* (17e siècle). 4⁰. 1.25
349 **Caymox, Corn.**, (fils du préc.), Peintre et Sculpteur, né 1594, m. à Anvers 1615. Buste, eau-forte p. *W. G.* pet. fol. 1.25
350 **Cazes, P. J.**, Peintre, né à Paris, 1676—1754. A mi-corps, d'apr. *Aved*, p. *J. Ph. Le Bas*, pour sa réception, 1741. fol. 2.50
351 —— Même grav. — *Belle épreuve, avant le nom de Le Bas, grande de marges.* 5.—
352 **Cesari, J.**, (dit le Chev. Arpin), né à Arpino, 1560—1640. Buste, eau-forte p. *Oct. Leoni*, 1621. 4⁰. — *Belle épreuve.* — B. 23. 2.50
353 **Chambre, Jean de la**, Calligraphe à Harlem, 17e siècle. A mi-corps, une plume à la main, d'apr, *J. de Bray*, 1666, p. *P. Holsteyn*. fol. — *Belle gravure.* 4.—
354 **Chambers, W.**, Architecte Anglais, 1726—96. Buste, d'apr. *P. Falconet* 1769, p. *D. P. Pariset*. pet. fol. — *Tiré en bistre.* 1.75
355 **Champagne, Ph. de**, Peintre, né à Brux., 1602—74. Buste, lith. *Delpech*. roy. in-8⁰. —.30
356 —— Buste, lith. p. *Hauber*. fol. —.40
357 **Charmois, Mart. de**, Dessinateur, Fondateur de l'Acad. d. Peintres à Paris, 1605—61. A mi-pieds, d'apr. *Bourdon*, p. *L. Simonneau*, 1706. gr. fol. — *Pièce capitale.* 6.—
358 **Chalon, Jean**, Peintre, Eau-fortiste, né à Amsterdam 1738, m. à Londr. 1795. A mi-corps, une planche à la main, belle eau-forte (style de Rembrandt) p. *lui-même*. 4⁰. — *Superbe épreuve.* 6.—
359 **Chauveau, F.**, Peintre, Graveur, né à Paris, 1613—76. Buste d'apr. *Lefebure*, p. *G. Edelinck*. fol. — (R. D. 166). 1.50

360 **Chauveau, F.**, (*Suite*). — A mi-corps, une grav. à la main, d'apr. *Lefebure* p. *L. Cossin*, 1668. fol. — *Très-belle épreuve.* 3.—

361 **Cheron, Elis. Sophia**, Peintre, Graveur et Musicienne, née à Paris, 1648—1711. A mi-corps, eau-forte anon. 8⁰. — *Rare.* 1.50

362 —— A mi-corps, lith. p. *N. H. Jacob.* fol. 1.—

363 **Chodowiecki, Dan.**, Peintre, Graveur, né à Dantzig, 1726—1801. Buste, p. *M. Haas*, 1799. 8⁰. — *Toutes marges.* —.40

364 —— Buste, d'apr. *Zingg*, eau-forte p. *Geyser.* 8⁰. — *Toutes marges.* 1.—

365 —— A mi-corps, des lunettes à la main, d'apr. *A. Graff*, p. *F. Arnold.* fol. 1.—

366 —— Même grav., *avant que la planche fut raccourcie et la souscript. changée.* 1.50

367 **Choris, L.**, Dessinateur Russe, né 1795, assassiné 1828. Buste, lith p. *Langlumé.* 4⁰. 1.—

368 **Cicognara, L.**, Comte, Peintre et Auteur, à Vénise, m. 1834. Buste, lith. anon., tirée en bistre. 4⁰. —.60

369 **Cignani, C.**, Peintre, né à Bologna, 1628—1719. A mi-corps, d'apr. *J. B. Ferretti*, p. *Jos. Wagner.* fol. — *Belle épreuve*, 1er *état*, *avant l'inscript. Anglaise.* 2.25

370 **Clerck, John**, Eau-fortiste Ecossais, 1728—1812. D'apr. *Raeburn* lith. p. *Hähnisch.* gr. fol. — *Papier de Chine.* 1.75

371 **Clerc, Seb. Le.**, Peintre, Graveur, né à Metz, 1637—1714. Buste, p. *Cl. Duflos.* 4⁰. — *Belle épreuve.* 1.50

372 —— Buste, d'apr. *Nonnotte*, p. *N. de Launay*, pour sa réception. fol. — *Belle épreuve avant la lettre, à toutes marges.* 6.50

373 **Cochin, C. N.**, Graveur, né à Paris, 1715—1790. Buste d'apr. *lui-même* p. *Aug. de St. Aubin.* 4⁰. 1.50

374 —— Petit buste, joli *dessin* d'apr. *Gaucher.* 12⁰. 1.—

375 **Coclers, Jean Bapt.**, Peintre, né à Maastricht, 18e siècle, m. à Liège. A mi-corps, dessinant, à l'eau-forte p. *L. B. Coclers* (son fils). pet. 4⁰. — *Très-rare.* 10.—

Cette gravure est un effort mal réussi de trouver la manière imitant le dessin.

376 **Coclers, L. B.**, Peintre, à Amst., Graveur, né à Maestricht, 1740—1817. Buste avec chapeau, avec 4 autres têtes, e. a. de sa soeur Maria Lamb., (qui a gravé à l'eau-forte). Eau-forte p. *lui-même.* roy. 8⁰. — *Belle épreuve à toutes marges.* 9.—

377 **Coeberger, W.**, Peintre et Architecte, né à Anvers, 1560—1630. D'apr. A. *van Dijck* p. (*de Jode*?). fol. 2.—

378 —— Voir aussi sur: de Geest.

379 **Coecke (Koek), P.**, Peintre, né à Alost, 1502—50. A mi-corps, p. *E. de Boulonois.* 4⁰. —.75

380 —— A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

381 **Cogels, J. Ch.**, Peintre, Graveur, né à Brux., 1786—1831. Buste, d'apr. *Verboeckhoven* 1827, lith. p. *Dewasme.* fol. —.80

382 **Colas, L.**, Peintre, 19e siècle. Assis, près de lui (son frère?), eau forte, p. *D. Colas*. fol. — *Papier de Chine*. 1.50

383 **Colins**, Chargé de l'entretien d. tableaux du Roi. A mi-corps, d'apr. *M. van Loo*, man. noire p. *A. Schouman*. 1756. 8⁰. — *Rare*. 2.50

384 **Colle, Raff. dal.**, Peintre, m. env. 1540. Buste d'apr. *Raphael Sauzio* p. *P. Ghigi*. fol. 1.75

385 **Collin, R.**, Graveur (spécialement de cartes géog.), né 1627. Buste p. *P. C(louwet?)*. 8⁰. 1.—

386 **Colomba, J. B. J.**, Peintre, 1717—74. Eau-forte p. *J. R. Schellenberg*. pet. 8⁰. —.50

387 **Colomba, L. A.**, Peintre, 1661—1737, p. *le même*. pet. 8⁰. —.50

388 **Conincxloo**, (ou Koningsloo), Gilles, Peintre, né à Anvers, 1544—1610. A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. fol. 1.25

389 **Coornhert, D. Vz.**, Graveur, et Poëte, maître de H. Goltzius, né à Amsterdam, 1522—90. A mi-corps, d'apr. *H. Goltzius*, p. *F. v. d. Steen*. 4⁰. —.75

390 —— Buste, en chapeau, avec distichon de Hooft, p. *A. Zijlvelt*. pet. 4⁰. 1.—

391 —— Buste, en chapeau, d'apr. C. C. (*C. Cornelissen*) p. *J. M(uller)*. 4⁰. Doublé. 1.50

392 —— Buste, en chapeau, p. *Blon*. 12⁰. *Jolie gravure*. 2.50

393 —— Buste, en ovale orné de trophées d'instruments de musique, etc. p. *H. Goltzius*. gr. in-fol. — Bartsch. 164. — *Belle épreuve*. 20.—

394 **Coppenol, L. v.**, Calligraphe célèbre à Amsterdam, 17e siècle. A mi-pieds, assis, à gauche, écrivant, d'apr. l'eau-forte de *Rembrandt* „(le petit Coppenol"), eau-forte p. *Basan*. gr. in-4⁰. — *Belle épreuve*. 4.—

395 —— A mi-pieds, assis, à droite, un feuillet blanc à la main, d'apr. l'eau-forte de *Rembrandt* („le grand Coppenol"), eau-forte p. (*Basan*?) gr. in-fol. — *Belle épreuve*. 6.—

396 —— Même grav. — *Belle épreuve non-terminée, le fond et la manche droite blancs*. 10.—

397 —— A mi pieds, assis, la plume à la main, p. *C. de Visscher* („tribus diebus ante mortem ultimam manum imposuit, 1658"). fol. — Wussin 13. — *Belle épreuve, rare*. 18.—

398 —— Même gravure. — SUPERBE ÉPREUVE AVANT TOUTE LETTRE. — *Très-rare*. 65.—

399 **Coquez, Gonz.**, Peintre, né à Anvers, 1618—84. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *P. Pontius*. 4⁰. 1.—

400 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve*. 1.50

401 **Cornelissen, Ant.**, Amateur, ami de Rubens, né à Anvers, 1565—1639. A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck* p. *L. Vorsterman*. fol. 2.—

402 —— Buste, copie d'apr. le précédent. 4⁰. —.60

403 **Cornelius, Pet. v.**, Peintre à Münich, 1787—1857. *Grav. en bois*. 8⁰. —.30

404 —— Buste, p. *C. Mayer*. roy. 8⁰. —.30

405 —— Même grav., *avant* l'encadrement. —.50

406 **Cornelius, Pet. v.**, *Suite.* — Buste, p. *Aug. Hüssener.* 4°. —.30
407 —— Buste, p. *Nordheim.* roy. 8o. —.50
408 —— Buste, d'apr. *v. Schlotthauer* p. *v. Barth.* 8o. —.40
409 —— Buste, d'apr. *Kaulbach* p. *Neubauer.* 4o. — Avec facs. d. s. autographe. —.50
410 —— Buste, d'apr. *Kaulbach* p. *J. Keller,* 1836. fol. 1.50
411 —— Buste, d'apr. *Begas* p. *L. Sichling.* fol. — *Epreuve avant la souscription.* 2.—
412 **Corregio**, Voir Allegri.
413 **Cort, Corn.**, Graveur, né à Hoorn, 1536—78. Buste, p. *F. van der Steen.* 4o. 1.—
414 —— Même gravure. — *Belle épreuve du* 1er *état avec:* Cornile, *au lieu de:* Corneille. 2.50
415 **Cortesi, J.**, (Il Borgognone), Peintre, 1621—76, p. *B. Eredi.* 4o. —.60
416 **Cossiers, J.**, Peintre, né à Anvers, 1603—52. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode.* 4°. 1.—
417 —— Même gravure. — *Superbe* 1e *épreuve.* 2.—
418 **Coster, Adam de**, Peintre, à Malines, 17e siècle. D'apr. *A. v. Dijck* p. *P. de Jode.* fol. 1.50
419 **Couwenberg, H. W.**, Graveur, né à La Haye, 1814—45. A mi-pieds, assis, dessinant, lith. (p. *J. Caramelli*). fol. — *Papier de chine.* — *Non-publié.* 2.50
420 —— Buste, d'apr. *C. v. Beveren* p *J. P. Lange.* fol. 2.—
421 **Coypel, A.**, Peintre, Graveur, né à Paris, 1661—1728. Figure entière, au travail, avec son fils Charles, d'apr. *lui-même* p. *G. Duchange.* gr. fol. — *Très-belle épreuve, avec marges.* 8.—
422 **Coypel, C. A.**, Peintre, Graveur, fils du préc., 1694—1752. A mi-corps, assis, dessinant, d'apr. *lui même* p. *Tardieu.* fol. — *Belle épreuve avant la souscription.* 5.—
423 **Crabeth, Dirk et Wouter**, Peintres sur verre, à Gouda, 16e siècle. 2 Bustes, lith. *Soetens.* 8o. 1.—
424 —— 2 Bustes, s. 1 feuille, avec vers p. Vondel, d'apr. *eux-mêmes* p. *H. Bary.* fol. obl. — *Toutes marges.* 2.50
Copie du No suivant.
425 —— 2 Bustes, avec les mêmes vers, belle grav. p. *R. à Persijn,* „*fc. ex ipsorum Prototypo*" (1661). fol. oblong. — *Rare.* — *Superbe épreuve avant la date:* 1661. — (*Collection-de Graaff.*) 10.—
Ajoutée leur généalogie en *Manuscrit*, 1 feuille folio.
426 —— Même gravure. *Avec la date* 1661. — *Bel exemplaire.* 3.50
427 —— Même portr., avec l. mêmes vers, 2 bustes sur 2 feuilles, man. noire, p. (*A. Schouman?*) 4o. — *Rare.* 4.—
428 —— Les verres à l'Eglise de St. Jean, à Gouda, chefs-d'oeuvre des frères *Crabeth.* 6 Belles gravures p. *Tanjé.* gr. fol. — *Rare.* 15.—
429 —— **Dirck**, p. *Bary.* — Même grav. que N°. 424, mais tirée à part. gr. 4o. — *Toutes marges.* 1.25

430 **Crabeth, Wouter**, p. *Bary.* — Même grav. que n⁰, 424, mais tirée à part. gr. 4o. — *Toutes marges.* 1.25
431 **Cranach, L.**, Peintre, Graveur, né 1472. Buste. lith. 4⁰. —.25
432 —— Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.40
433 **Crayer, Gasp. de**, Peintre, né à Anvers, 1585—1669. Lith. p. *Maurin.* fol. — Avec biographie. 1.—
434 —— A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck* p. *J. Neefs.* 4⁰. — *Belle épreuve.* (Coll. R. Dumesnil). 1.25
435 —— Même gravure. — *Belle épreuve du* 1r *état, avant les changements dans la souscription.* 2.—
436 —— A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck* p. *P. Pontius.* fol. — *Belle épreuve.* 3.50
437 **Crespi, D.**, Peintre, né à Milan, m. 1630. Buste, d'apr. *de Albertis,* lith. p. *P. de Werz.* 4o. —.75
438 **Crevenna**, Amateur à Amsterdam, 18e siècle. Buste s. son tombeau, grav. *avant toute inscription.* pet. fol. 1.25
439 **Cumberland, G.**, Amateur Ecossais, Auteur s. l. Beaux-arts. D'apr. *Branwhite* p. *T. Woolnoth.* fol. — *Papier de chine, tout. marges.* 2.—
440 **Dachs**, Orfèvre. A mi-corps, p. *L. Kilian*, 1619. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.50
441 **Daguerre, L. J.**, Peintre, Inventeur de la Daguerriotypie, né 1788. Buste, p. *Richter.* 4⁰. —.50
442 —— Buste, caricature, d'apr. (*Dantan*) p. (*Maurissot.*) roy. 8⁰ —.50
443 **Dalen, C. van**, Graveur, né à (Haarlem? env. 1600). Buste à droite, eau-forte anon. d'apr. *lui-même*, pet. fol. — *Prem. épreuve avant la lettre.* 2.—
444 —— Même portr., mais à gauche, eau-forte p. *J. de Frey*, 1801. 4o. — *Belle ancienne épreuve.* 3.—
445 **Dälliker, J. R.**, Peintre, 1694—1769. Eau-forte p. (*J. R. Füssli*). 8⁰. —.50
446 **Danckerts de Ry, C.**, Architecte à Amsterdam, 1561—1634. A mi-corps, d'apr. *P. Danckerts de Ry* p. *P. de Jode.* 4o. 1.—
447 —— Même gravure. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50
448 **Danckerts de Ry, P.**, Peintre, (en Pologne et Suède), né à Amst., 1605. A mi-corps, d'apr. *lui-même*, p. (*P. de Jode*). 4⁰. 1.—
449 —— Même gravure. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50
450 **Dannecker, J. H. v.**, Sculpteur, 1758—1841. Buste, d'apr. *David* p. *A. Collas.* 4⁰. 1.—
451 **Dassier, J. A.**, Graveur, Médailleur, né à Genève, appelé à la Cour Russe, 1715—59. Eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8⁰. —.60
452 **Dassier, Joh.**, Médailleur, (fils du préc.). Eau-forte p. *le même*, 1771. 8⁰. —.50
453 —— Même grav. — *Avant la souscription.* 1.—
454 **Dantan** Jeune, Sculpteur Franç., 19e siècle. Figure entière, dans son atelier, lith. p. *Baugniet*, 1837. fol. 1.25

455 **Dantan,** (*Suite*) — Même grav. — *Belle épreuve sur Chine.* 1.50

456 **David, P. J.,** (d'Angers), Peintre, Statuaire, né 1792. Eau-forte p. *Démary.* roy. 8⁰. 1.—

457 —— **Emilie David,** (épouse de P. J. D.), Statuaire, née 1812, d'apr. *David* p. *A. Collas.* 4⁰. 1.—

458 **Debucourt, P. L.,** Peintre, Graveur, né à Paris, 1755—1832. D'apr. *Vernet,* eau-forte p. (*Dupont*). 8⁰. 1.25

459 **Decaisne, H.,** Peintre, né à Brux., 1799—1852. Belle lith. p. *Baugniet* ad vivum 1840. gr. fol. — *Sur Chine.* 1.50

460 **Decker, Frans,** Peintre, né à Harlem, 1684—1751. A mi-corps, devant un tableau, d'apr. *T. Jelgersma* ad vivum 1736, eau-forte p. *C. van Noorden* 1756. roy. 8⁰. — *Rare.* 2.—

461 —— Même grav. — *Epreuve sur Chine.* 2.50

462 **Delacroix, Eug.,** Peintre, né 1799. D'apr. un méd. p. *David* p. *A. Collas.* 4⁰. 1.—

463 —— Assis, belle eau-forte p. *A. Masson.* fol. — *Sur Chine.* 2.50

464 **Delaroche, Paul,** Peintre, né à Paris, 1797—1856. D'apr. un méd. p. *David* p. *A. Collas.* 4⁰. 1.—

465 —— Figure entière dans s. atelier, lith. p *Baugniet.* 1837. fol. 1.25

466 —— Même grav. — *Belle épreuve sur Chine.* 1.50

467 —— Buste, avec apothéose et liste de ses oeuvres, grav. sur bois. fol. —.75

468 —— Buste, lith. *Lemercier.* roy. in-8⁰. —.30

469 —— Buste, lith. *A. Kneisel.* roy. in-8⁰. —.30

470 **Delff, Jac. Wz.,** Peintre, né à Delft, 1619—61. Buste, *dessin* au lavis, p. (*Kramm*). 4⁰. 1.50

471 **Delff, W. Jz.,** Graveur, né à Delft, 1580—1638. Buste, avec Nic. Delff (peintre s. verre, né 1571), eau-forte p. *J. E. Marcus,* 1815. 8⁰. — *Belle épreuve avant les numéros.* 1.—

472 —— Même grav. — *Epreuve tirée en bistre.* 1.25

473 **Del Mont, D.,** Peintre et Archit., né à St. Trou, 1581—1634. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans.* 4⁰. 1.—

474 **Denner, B.,** Peintre, né à Hamburg, 1685—1749. Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.40

475 **Denon, Dom. Vivant,** Eau-fortiste, né à Chalons, 1747—1825. Buste, p. *Wachsmann.* 4⁰. —.50

476 —— Buste, à gauche, d'apr. *Isabey,* p. *Thomson,* 1825. 8⁰. —.50

477 —— Buste, à droite, p. (*Westermayr*). 8⁰. —.50

478 —— Buste, en face, d'apr. *Hesse* 1816, grav. anon. 4⁰. —.75

479 —— Buste, à droite, man. crayonnée, anon. fol. 1.—

480 —— A mi-corps, d'apr. *Isabey,* eau-forte p. *lui-même.* 4⁰. — *Avant la souscription.* 2.50

481 —— Buste, lith. *Delpech.* roy. in-8⁰. — *Sur Chine.* —.40

482 —— Même portrait, lith. p. *Z. Belliau.* fol. —.80

483 —— Buste, plus âgé, lith. p. *J. Boilly,* 1820. fol. 1.—

484 **Denoter, P. F.**, Peintre Belge, 19e siècle. D'apr. *E. J. Verboeckhoven* 1825, lith. p. *Dewasme.* fol. 1.—

485 **Desenne, A.**, Dessinateur, 1785—1827. Lith. p. *H. Garnier.* pet. fol. —.75

486 **Desjardins, M., (van den Baugart)**, Sculpteur à Paris, né à Breda, 1640—94. Buste, d'apr. *Rigaud,* p. *P. Dupin.* 8o. —.60

487 —— A mi-pieds, dans un jardin, d'apr. *N. de Largillière,* belle grav. p. *P. Drevet* (1692). gr. fol. 6.—

488 —— Même gravure. — *Superbe épreuve, avec la lacune dans l'adresse.* 17.50

489 **Desnoyers, Baron A.**, Graveur, né à Paris, 1779—1857. A mi-corps p. *Aug. Hüssener.* 4⁰. —.50

490 **Deynum, J. B. van**, Peintre, né à Anvers, 1620—69. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans.* 4⁰. 1.—

491 —— Même grav. — *Belle 1e épreuve.* — (Coll. R. Dumesnil). 1.50

492 **Diepenbeke, Abr. v.**, Peintre, (Disc. de Rubens), né à Bois-le-Duc, 1607—75. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. Pontius.* 4⁰. 1.25

493 **Dieterlein, W.**, Architecte, né à Strasbourg, 1550—99. Buste, lith. p. *Franck.* 4o. —.40

494 **Dietrich, J. P.**, Graveur et Organiste à Wöhrd, né 1768. Buste d'apr. *Hessel* p. *lui-même.* 8o. —.75

495 **Dietricy, C. W. E.**, Peintre, Graveur, né à Weimar, 1712—74. Buste, lith.p. *Franck.* 4⁰. —.40

496 **Dillis, Wolfg.**, Peintre. A mi-corps, un fusil à la main, eau-forte d'apr. et p. *M. Kellerhoven,* 1794. 4o. — *Epreuve avant le nom du graveur.* 1.50

497 **Dinglinger, J. M.**, Peintre s. émail, Orfèvre à la Cour Polonaise, né à Biberach, 1664—1731. Buste, d'apr. *A. Pesne,* p. *J. H. Lips.* 8o. —.50

498 —— A mi-corps, des outils à la main, d'apr. *J. Kupezky,* man. noire p. *B. Vogel.* gr. fol. 1.50

499 —— A mi-corps, avec longue perruque, d'apr. *Manyoki,* man. noire p. *J. G. Bodenehr.* gr. fol. — *Rare.* 2.—

500 —— Figure entière, son bain de Diane à la main, d'apr. *A. Pesne* p. *J. G. Wolffgang,* 1722. — *Belle épreuve.* 3.—

501 —— Son épouse, Maria Sibilla (née Biermann), d'apr. *J. Kupezky,* man. noire, p. *B. Vogel.* gr. fol. 1.50

Pendant du N⁰. 498.

502 —— Sa fille Magdalena Marg., buste, d'apr. son père p. *Bernigeroth.* 8⁰. —.75

503 **Discepoli, J. B.**, Peintre, 1590—1660. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8⁰. —.50

504 **Disteli, M.**, Peintre, né à Olten (Soleure), 1802. A mi-corps, dessinant, lith. p. *Ziegler.* fol. 1.—

505 **Does, Jac. v. d.**, Peintre, Graveur, né à Amsterdam, 1623—73. A mi-corps, manière noire p. *Vaillant.* 4o. — *Epreuve avant toute lettre.* — *Très-rare* . 10.—

506 **Domenichino** (D. Zampieri), Peintre, 1581—1641. Buste, p. *Bollinger*. 4o. —.40
507 —— Petite eau-forte, d'apr. (*lui-même?*). 12⁰. —.75
508 **Donat, Joh. D.**, Peintre, 18e siècle. Buste, d'apr. *A. F. Oeser*, eau-forte p. *C. G. Geyser*. pet. fol. 1.50

Avec vers:
„Ein Künstler, ehrlich, fromm, alt und kein Charlatan,
„Das heiszt auf deutsch: ein armer Mann."

509 **Donatello**, Statuaire, 1383—1466. A mi-corps, d'apr. *Traballesi* p. *F. Allegrini*. fol. 1.—
510 **Donner, G Raph.**, Sculpteur, né à Esslingen, 1688—1740. Buste, man. pointillée anon. pet. 8⁰. —.50
511 —— Buste, un peu plus âgé, p. le même graveur. pet. 8⁰. —.50
512 —— Occupé d'une sculpture, d'apr. *P. Froger* p. *J. Schmuzer*. 8o. —.75
513 —— Même portr., plus petit, à l'eau-forte p. *J. Schmuzer*. 8⁰. — *Rare*. 1.50
514 **Donner, Matth.**, Médailleur, (frère du préc.), 18e siècle. Buste d'apr. *P. Froger*, eau-forte p. *Geyser*. 8⁰. —.60
515 **Dörner, J.**, Peintre, Inspecteur d. l. Galérie à Münich, 1741—1813. Buste, d'apr. *lui-même*, eau-forte p. *Amalia Baader*. 1785. 4o. —.75
516 —— Même eau-forte, *avant la souscription*. 1.25
517 **Dorsch, Chr.**, Tailleur de camées à Nürnberg, 1676—1732. Buste, d'apr. la méd. de *Vestner* (les 2 cotés). —.75
518 —— A mi-corps, p. (*J. C. Fleischmann*). 4o. —.60
519 —— Buste, p. *P. Dorsch*, 1730. 4o. —.75
520 —— A mi-corps, en ovale, d'apr. *J. D. Preisler* p. *H. Bollmann*. fol. 1.—
521 —— Même grav., *épreuve avant toute lettre*. 1.50
522 —— A mi-pieds, dans un jardin, man. noire. p. *B. Vogel*. fol. 1.25
523 —— Même grav., *épreuve avant toute lettre*. 1.50
524 **Dorsch, E.**, Tailleur de camées, (Père de Christoph), 1649—1719. A mi-corps, p. (*J. D. Fleischmann*). 4o. —.60
525 **Dorsman, Adr.**, Architecte et Sculpteur à Amsterdam, 17e siècle. A mi-corps, d'apr. *D. van der Plas*, man. noire p. *P. van der Plas*. fol. — *Belle épreuve avant toute lettre, grandes marges. — Très-rare.* 6.—
526 **Dou, Gér.**, Peintre, Graveur, né à Leide, 1613—80. Buste, lith. p. *Soetens*. 8o. —.30
527 —— Buste, p. *P. Velijn*. 12⁰. —.30
528 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *J. de Groot*. gr. 4o. *Rare*. 4.50
529 —— Buste, avec chapeau, eau-forte p. son disciple *G. Schalcken*. pet. 4⁰. — La petite planche. 3.50

Avec souscription: „Honoris ergo Praeceptorem suum delineavit G. Schalcken."

530 **Dou, Gér.**, (*Suite*), — Même eau-forte. — *La grande planche, avant d'être raccourcie.* — *Rare.* 7.50

531 —— A mi-corps, assis dans s. atelier, fumant sa pipe, d'apr. (*lui-même*) man. noire p. *A. Schouman.* 4o. — *Rare.* 5.—

532 —— Buste, lith. d'apr. *lui-même* p. *J. Selb.* fol. —.75

533 **Duchange, C.**, Graveur né à Paris, 1662—1756. D'apr. *Vanloo Jr.* p. *N. Dupuis.* 8o. —.60

534 —— Buste, d'apr. *Cochin fils* p. *N. Dupuis,* 1755. 4o. 1.—

535 **Dujardin, C.**, Peintre, Graveur, né à Amst., 1625—78. Buste avec chapeau, eau-forte p. *C. Hess,* 1816. 4o. 1.—

536 **Dullaert, H.**, Peintre, élève de Rembrandt, né à Rotterd., 1636—84. A mi-corps, avec vers de Hoogstraten, p. *J. Houbraken.* 8⁰. 1.—

537 —— Voir No. 44.

538 **Dupaty**, Sculpteur, né à Bordeaux, 1771. Buste, lith. p. *J. Boilly,* 1822. fol. 1.—

539 **Dupré, A.**, Médailleur, 1748—1833. D'apr. un méd. de *David* p. *A. Collas.* gr. 4o. 1.—

540 **Dupuis, P.**, Peintre, 1608—82. A mi-corps, avec bonnet fourré, d'apr. *N. Mignard* p. *A. Masson,* 1663. fol. — (R. D. 25). — *Belle épreuve, à grandes marges.* 8.—

Belle gravure, connue sous le nom de: *l'homme à la chaine.*

541 **Duquesnoy, Fr.**, Statuaire, né à Brux., 1594—1642. Buste, lith. p. *Linatz.* pet. fol. —.75

**Dürer, A.**, Peintre-Graveur, né à Nürnberg, 1471—1528.

*a. Le type aux cheveux courts:*

542 —— Buste, en médaillon, grav. anon. 8⁰. —.30

543 —— D'aprés une médaille. 12⁰ obl. —.30

544 —— Buste, p. *Landon.* 12⁰. —.25

545 —— Buste, p. (*Riepenhausen*). 8o. —.30

*b. Le type aux cheveux longs.*

546 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *G. C. Kilian,* 1771. 8⁰. —.30

547 —— „ „ „ p. *F. Fleischmann.* (2 fois différents). 8o. —.30

548 —— Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.30

549 —— Buste, en face, lith. p. *C. G. Enslen,* 1818. fol. —.50

550 —— Buste, lith. p. *Leclerc,* 1825. fol. —.50

551 —— A mi-çorps, au lointain Nürnberg, p. *Kirchner.* 8o. —.40

552 —— Buste, en face, p. *C. Meyer.* 8⁰. —.35

553 —— Buste, à gauche, p. *J. Passini.* 4⁰. —.35

554 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *Walther.* 8⁰. —.35

555 —— A mi-corps, avec bonnet, d'apr. *lui-même,* 1498, grav. anon. 8o. —.35

556 —— Copie, en buste, grav. anon. 8⁰. —.35

558 **Dürer, A.**, (*Suite*). — Buste, à droite, p. *M. Steinla.* gr. 4°. — *Grandes marges.* 1.—

559 —— A mi-corps, en face, d'apr. *lui-même,* 1500, p. *F. Forster.* gr. fol. — *Belle gravure à toutes marges.* 7.—

560 —— A mi-corps, à droite, p. *H. Hondius.* roy. 8°. 1.25

561 —— Statue, sculpté p. *Rauch,* lith. p. *F. Reichel.* fol. —.75

562 —— Statue, p. *Richter.* roy. 8°. —.40

563 —— Statue, entouré de 10 scènes de sa vie, lith. p. *J. Teply.* gr. fol. 1.25

564 —— Dürer visitant le tombeau de H. van Eyck. (1521). Lith. *Kierdorff.* 4°. —.40

565 **Duval, Rob.**, Peintre, né à la Haye, 1644—1732. Buste, avec Joh. Vollevens et J. Weeninx, p. *P. Tanjé,* 1750. 8°. — *Belle épreuve, tirée in*-4°. 1.25

566 **Duval le Camus, P.**, Peintre, né à Lisieux, 1790—1854. Figure entière, dans s. atelier, lith. p. *Baugniet,* 1838. fol. — *Sur chine.* 1.50

567 **Dyck, Ant. van**, Peintre et Eau-fortiste, né à Anvers 1599, mort à Londres 1641. — Lith. p. *Soetens.* 8°. —.25

568 —— Buste, lith. p. *Lecler.* fol. —.40

569 —— Buste, au trait. 8°. —.25

570 —— Buste, à gauche, grav. Allemande. 8°. —.25

571 —— Buste, à gauche, d'apr. *lui-même.* p. *Rosmäsler.* 4°. —.30

572 —— Buste, grav. Anglaise, anon. 8°. —.50

573 —— Buste, p. (*Riepenhausen*). 12°. —.30

574 —— Buste, eau-forte p. *G. C. K*(*ilian*). 8°. —.40

575 —— Buste, jolie eau-forte anon. 8°. —.60

576 —— A mi-corps, des fleurs à la main, copie d'apr. *Hollar.* roy. 8°. —.50

577 —— A mi-corps (sans moustaches), d'après *lui-même* p. *P. Pontius,* 4°. 1.—

578 —— Même gravure. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50

579 —— A mi-corps, lith. anon. fol. —.30

580 —— Même portrait, man. noire p. (*C. F. Selken*). pet. 4°. — *Rare.* 1.—

581 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *de Larmessin.* fol. — *Toutes marges.* 1.25

582 —— A mi-pieds, (le type jeune sans moustaches), d'apr. *lui-même,* man. noire p. *J. van der Bruggen* (Paris, rue St. Jaques, 1682.) fol. — *Rare.* 3.—

583 —— Même grav. — *Très-belle épreuve.* — (Collect.-de Ridder.) 6.—

584 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *J. Daullé.* 8°. 1.25

585 —— Même gravure. — *Belle épr. avant toute lettre.* 2.50

586 —— Buste, jolie grav. p. *De Marcenay.* pet. in-4°. — *Belle épr.* 2.50

587 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *Susanne Silvestre.* 4°. — 1e *épreuve* avec: *van Deck.* 3.50

588 —— Maria Ruten, Epouse de van Dyck, p. *Riepenhausen.* 8°. —.30

589 —— —— A mi-corps, lith. p. *Deveria.* fol. —.60

590 **Dijck, Flor. van**, Peintre (fleuriste), né à Harlem, 16e siècle. A mi-corps, peignant, p. *H. Hondius.* pet. fol. 1.25

591 **Dijk, Phil. v.**, Peintre, né à Amsterdam, 1683—1752. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *J. Houbraken*, 1771. 8⁰. —.75

592 —— Même gravure. — *Belle épreuve avant toute lettre, tirée in-4⁰.* 1.25

593 **Eastlake, C. L.**, Peintre, auteur s. l. arts, né 1793. A mi-pieds, d'apr. *Bridgeport*, p. *J. Smyth.* fol. — *Papier de chine.* 1.—

594 **Eberhard, Conr.**, Peintre et Statuaire, né 1768. Buste, eau-forte p. *Muxel*, 1845. 4⁰. —.80

595 **Eckert, H. A.**, Peintre, né à Würtzburg, 1807—40. A mi-corps, lith. p. *Hanfstängl*, 1833. fol. — *Sur Chine.* 1.20

596 **Eckhardt, Lud.**, Peintre, 1769—1794. Buste, d'apr. *Herterich*, eau-forte p. *A. Stöttrup.* fol. 1.—

597 **Eeckhout, J. J.**, Peintre, né à Anvers, 1793—1861. A mi-pieds, dans s. atelier, lith. p. *Baugniet*, 1838. fol. — *Sur chine.* 1.50

598 **Egell, P.**, Statuaire, né 1691. A mi-pieds, avec bonnet fourré, d'apr *Dathan*, man. noire p. *J. J. Haid.* gr. fol. — Pièce capitale. 1.50

599 **Eichens, Ed.**, Graveur, né 1804. Buste, aet. 28, eau-forte p. *lui-même*, à Rome, 1832. 8⁰. — *Pas dans le commerce.* 1.75

600 —— Avec son épouse, 2 bustes sur 1 feuille, eau-forte p. *lui-même:* „Gez. in Abendstunden des Januar 1852, gest. in Mai 1858." fol. obl. — *Pas dans le commerce.* 3.50

Avec envoi autographe.

601 **Eikelenberg, S.**, Antiquaire et Peintre, né à Alkmaar, 1663—1738. Buste, d'apr. *C. Pronk* ad viv., p. *J. Houbraken.* gr. 4⁰. — *Belle épr. à toutes marges.* 1.50

602 —— Même gravure. — *Epreuve avant toute lettre.* 2.50

603 **Elgersma, Mich.**, Graveur, né à Bolswerd, m. à Amst. 1764. A mi-pieds, dessinant, man. noire p. *Greenwood.* 4⁰. — *Epreuve avant la lettre.* — *Rare.* 2.50

604 **Elias, M.**, (Elie), Peintre, né à Prena, 1658—1741. Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.40

605 **Elzheimer, Adam**, Peintre, Eau-fortiste, né à Francf., 1574—1620. A mi-pieds, peignant, p. *H. Hondius.* pet. fol. 1.—

606 —— Copie Allemande p. (*Rothscholz*). 8⁰. —.50

607 —— Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.40

608 —— Buste, d'apr. *Meyssens* p. *W. Hollar.* 4⁰. 1.50

609 —— Voir aussi N⁰. 171.

610 **Empis, M^me^.**, dessinant, dans un paysage, à mi-corps, d'apr. *F. Gérard* 1829, eau-forte p. *C. V. Normand.* fol. 1.25

611 —— Même gravure. — *Papier de chine.* 1.50

612 **Ender, Joh.** Dessinateur, 18e siècle. Buste, d'apr. *Ed. Ender* 1852, p. *Fr. Stöber.* 4⁰. — *Papier de chine.* — *Belle épreuve.* 1.—

613 **Engelbrechts** (ou Engelbert, dit Kok), Corn., Peintre né à Leide, 1468. A mi-corps, aet. 60, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

614 —— Voir aussi N⁰. 209.

615 **Engelbrecht, Mart.**, Graveur et éditeur d'art, né 1685. A mi-corps, des grav. à la main, p. *Ph. A. Kilian*, 1742. fol. — *Belle épreuve.* 1.75

**Erasmus, Desiderius**, Philologue. On connait aussi quelques tableaux de sa main (Voir: catalogue-Ploos van Amstel No 56, et 45, Catalogue-Despinoy No 437). 1467—1536.

616 —— Ecrivant p. (*Landon*). 8o. —.25
617 —— „ d'apr. *Holbein*, p. *S. Gränicher*. 8°. — *Joli portrait* —.50
618 —— „ en méd. orné, p. *de Bry*. pet. 4o. 1.—
619 —— „ d'apr. *Holbein* p. *Chr. de Mechel*. fol. 2.—
620 —— „ en bordure, p. *B. Picart*. 1718. 8o oblong. —.60
620* —— Buste, en octogone, p. *L. Staub*. 8°. —.30
621 —— Même grav. — *Epreuve avant la lettre.* —.75
622 —— Buste, p. *Desrochers*. 8°. —.50
623 —— Buste, d'apr. *Holbein* p. *Lehmann*. 4°. —.50
624 —— En pied, p. *T. Prescott*. roy. 8°. —.50
625 —— Buste, eau-forte p. *F. J. Pfeiffer*. 12°. 1.—
Ajoutée une lettre autogr. en facs. (1431.)
626 —— A mi-corps, eau-forte p. *J. Whessell*, 1830. fol. —.75
627 —— Buste, d'apr. *Holbein* p. *T. Holloway*. gr. 4°. 1.—
628 —— Buste, d'apr. (*Holbein*) p. *J. J. Rieter*. gr. 4°. — *Belle épr.* 1.50
629 —— Buste, d'apr. *Holbein*, man. crayonnée p. *François* (auteur des dessins gravés). gr. in-4°. — *Tiré en bistre.* 2.50
630 —— Buste, en ovale p. *J. Houbraken*. 8°. — *Belle 1e épreuve, tirée in-4°.* 1.50
631 —— Buste, d'apr. (*Holbein*), man. noire p. *P. Schenk*. fol. 1.50
632 —— Buste, avec „*Marckstein*", p. *J. H(opfer)*. 4°. — (Bartsch 62.) 1.50
633 —— A mi-corps, devant un livre, eau-forte p. *Anth. van Dijck*. fol. — Un coin légèr. bruni. 5.50
634 —— A mi-corps, assis devant une table, regardant par la fenêtre, p. p. *F. H.* (*Frans Huys*), 1601. gr. in-fol. — *Très-rare et intéres.* 15.—
635 —— Statue d'Erasme à Rotterdam, grav. anon. 8°. —.25
636 —— —— D'apr. *Andriessen* p. *J. E. Marcus*. 8°. —.25
637 —— —— D'apr. *Witsen Geysbeek*, p. *v. d. Meulen*. 8°. —.25
638 —— —— Par *O. H. Jonxis*. 8°. —.30
639 —— —— D'apr. *Milats*, aqua-tinta p. *Portman*. 8°. — *Rare.* —.75

640 **Erdmannsdorff, Wilh.**, fonda la Société chalcograph., 1736—1800. D'apr. *Tischbein* p. *Rosmäsler*. 8°. —.50

641 **Eremita, Dan.**, Avanturier, Peintre, 1586—1613. Buste, aet. 26, d'apr. *lui-même* p. (*Sadeler?*). fol. 1.25

642 **Es, Jac. van**, Peintre, né à Anvers, m. 1666. Buste, d'apr. *Meyssens* p. *W. Hollar*. 4o. 1.50
643 —— Même gravure. — *Très-belle première épreuve.* 3.50

644 **Eyck, Hub. van**, Peintre, né à Maseyk, 1366—1426. Buste, grav. en bois, tirée d'Immerzeel (blanc au verso). 12o. —.30

645 **Eyck, Hub. van,** (*Suite*) — Buste, eau-forte p. *J. Loof.* 8o. —.50
646 —— A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. 1.25
647 —— Même portr. Copie p. (*Galle?*). pet. fol. —.60
648 **Eyck, Joh. van,** Peintre, né à Maseyk, 1370—1445. Buste, grav. en bois. 8o. —.30
649 —— Buste, eau-forte p. *J. Loof.* 8o. —.50
650 —— A mi-corps, p. *Galle.* roy. 8o. —.60
651 —— Même portr., copie p. *E. de Boulonnois.* 4o. —.40
652 —— **La Sainte Vierge,** au second plan la construction de la Ste. Gudule à Bruxelles. Tableau, p. *Joh. v. Eyck,* eau-forte p. *Corn. van Noorde.* Joh. Enschedé, Harl., possessor hujus picturae originalis exc. 1769. fol. — *Belle épreuve d'une jolie gravure.* 5.—
653 **Eyk, Abr. van der,** Peintre (dans le genre de van Mieris), 17e siècle. Buste, d'apr. *lui-même,* man. noire p. *J. de Groot.* 4o. — *Rare.* 7.—
654 **Eynden, Fr. v.,** Peintre, né à Nimègue, 1694—1742. Buste, avec N. N. Roukens et H. Soukens, p. *v. d. Meulen.* 8o. —.75
655 —— Même grav. — *Belle épr., avant les* Nos, *tirée en bistre.* 1.25
656 **Faithorne, Will.,** Graveur, né à Londres, 1616—1691. Buste d'apr. *lui-même,* p. *A. Bannerman.* 4o. —.75
657 **Falckenburg, Fred. van,** Peintre à Nürnberg, m. 1623. A mi-pieds, une gravure à la main, man. noire p. *G. F(ennitzer).* 4o. 1.—
658 **Falckenburg, Mor. von,** Peintre à Nürnberg, m. 1632. Buste, grav. anonyme. pet. fol. —.80
659 **Faulhaber, Joh.,** Architecte et Mathémat. (en service Néerland.), né à Ulm, 1580—1635. A mi-corps, p. *L. Kilian* ad vivum, 1615. pet. fol. 2.50

Feuille volante, rare, avec catalogue d. s. ouvrages. Adresse: Augsburg, *D. Francken.* 1615.

660 —— A mi-corps, avec figg. mathémat. p. *S. Fürck.* pet. fol. 2.50

Feuille volante, avec vers. *E. Kieser exc.*

661 **Faydherbe, Luc.,** Statuaire et Architecte. né à Malines, disciple de Rubens. Aet. 44, d'apr. *G. Coques* p. *P. de Jode.* 4o. Restauré. —.75
662 **Fennitzer, G.,** Graveur (un d. premiers en man. noire), à Nürnberg, 17e siècle. Buste, eau-forte p. *L. Strauch.* 12o. — *Rare.* 2.50
663 **Fennitzer, Joh.,** Graveur, 1611—1688. Buste, man. noire, p. (*lui-même*). 12o. — *Epreuve non-terminée, rare.* 2.50
664 **Fennitzer, M.,** Graveur, né à Nurnberg, 1641. Buste, aet. 20, grav. contemp. anon., p. (*Leonart?*) 1662. pet. 4o. 1.—
665 —— Buste, aet. 23, grav. contemp. anon. 4o. 1.—
666 —— Buste, man. noire, p. *G. Fennitzer.* pet. 4o. 1.—
667 **Fischer, Vinc.,** Architecte et Dessinateur, Prof. à Vienne, 19e siècle. Buste, d'apr. *J. Merz* ad viv., eau-forte p. *J. L. Billwiller.* gr. in-4o. —.75
668 **Flamen, Alb.,** eau-forte, Peintre à Paris, né à Bruges, 17e siècle.

Figure entière, assis, dessinant d. oiseaux dans un paysage. **Joli dessin** p. *lui-même* (signé: AB Flamen). fol. obl. 25.—

Les dessins de Flamen son rares; il abandonna bientôt la peinture et le dessin pour s'adonner entièrement à la gravure.

669 **Flatman, Thom.**, Peintre, 1633—88. Buste, d'apr. *P. Lely* p. *J. T. Wedgwood.* roy. 8o. —.75

670 **Flaxman, John**, Statuaire, né à Londres, 1755—1826. Buste, d'apr. *Derby* p. *Thomson.* 8o. —.60

671 —— A mi-corps, d'apr. *Jackson* p. *Pannier.* roy. 8o. — *Beau.* 1.—

672 —— A mi-corps, d'apr. *Jackson* p. *R. Woodman.* roy. 8o. — Ajouté sa biographie. 7 pp. 1.—

673 —— A mi-corps, eau-forte p. *M. de Clauson*, 1833. fol. 1.50

674 **Fleischmann, Fr.**, Graveur, né à Nürnberg, 1791—1834. Buste, avec vers: „Mit treuem Fleiss" etc., p. *lui-même.* roy. 8o. —.50

675 —— Même grav., *avant les moustaches.* —.75

676 **Fleischman, J. M.**, Graveur de poinçons, né à Nürnberg 1701, m. à Amst. 1768. A mi-corps, au travail, eau-forte p. *C. van Noorde*, 1769. 8o. — *Rare.* 1.75

677 **Fleur, Nic. Guill. de la**, Peintre, fleuriste, m. 1670. Buste, entouré de fleurs, eau-forte p. *lui-même*, 1638, adr. *J. Danckerts.* 4o. — *Rare.* 2.50

678 **Flinck, Gov.**, Peintre, né à Clèves, 1615—60. A mi-pieds, avec vers p. Vondel, d'apr. *Gr. Zyll* (?), *A. Bloteling sc. et exc.* fol. 3.50

679 —— Même gravure. — *Très-belle épreuve avant l'adresse.* — *Coll.-de Graaf.* 6.—

680 —— Même portr. **Beau dessin** *à la mine de plomb, attribué à* **G. Dou** (?), **l'originale** *pour la gravure par Bloteling.* 30.—

681 —— A mi-corps, assis, dessiné p. *lui-même* 1643, grav. imitant le dessin, p. *Ploos v. Amstel*, 1773. gr. 4o. — *Rare et beau.* 3.—

682 —— Buste, lith. p. *Franck.* 4o. —.40

683 **Floris, Frans** (de Vriendt), Peintre et Graveur, né à Anvers, 1520—70. Buste, grav. Allemande. 4o. —.50

684 —— Buste, à gauche, p. *Julio Bonasoni.* pet. in-4o. — (Collection van den Zande). — **Très-rare.** 16.—

685 **Fohr, Carl**, Peintre, né à Heidelberg, 1796—1818. Buste, lith. p. *B. Weiss*, 1833. 4o. —.80

686 **Fokke, S.**, Graveur, né à Amsterdam, 1712—84. Buste, en méd., p. *J. Wijsman.* 8o. —.50

687 —— En face, avec s. burin, un rouleau à la main, eau-forte p. *lui-même.* 8o. —.75

688 —— Buste, à droite, avec s. burin, d'apr. *H. Pothoven* p. *J. Houbraken.* roy. 8o. —.75

689 —— Même gravure. — *Tirée in-4o.* 1.—

690 —— Même gravure. — *Epreuve avant la lett., et tirée in-4o.* 1.75

691 —— Même grav. — *Epr. avant la lett., tirée sur chine.* — *Très-rare.* 2.50

692 **Fokke, S.**, A mi-pieds, assis, une gravure à la main, d'apr. *J. Buys*, man. noire p. *J. Greenwood*. gr. fol. — *Belle épreuve avant la souscript.* 6.50
693 —— A mi-pieds, assis, dormant, **joli dessin** à la mine de plomb, p. *lui-même*, signé: *S. Fokke* 1739. 4o. 6.50
694 **Fontaine, P. F. L.**, Architecte, né à Pontoise, 1762. Buste, lith. p. *J. Boilly*, 1821. fol. 1.—
695 —— Buste, avec facs. de sa signat., lith. de *Delpech*. roy. in-8o. —.40
696 **Foscato, D. A.**, Peintre, né à Morco, 1708. Buste, p. *Lips*. 8o. —.50
697 **Francia** (F. Raibolini), Peintre, Orfèvre, né à Bologne, 1460—1533. A mi-corps, d'apr. *lui-même* (à Bologne) p. *C. Faucci*. gr. fol. 2.—
698 **Franck, Hier.**, (Jér. Francque), Peintre à Paris, né à Anvers, 1542—1620. Buste, à gauche, en octogone, d'apr. *lui-même* p. *J. Morin*. fol. — (R. D. 52) — *Superbe épreuve, collection-Dubus.* 15.—
699 —— Buste, avec Franç. Franck et G. Hoefnagel, eau-forte p. *J. Ladmiral*. 8o. 1.—
700 **Franco, Bat.**, Peintre à Vénise, m. 1561. Buste, p. *G. B. Cecchi*. 4o. —.50
701 **François, Luc.**, (Franchoys), Peintre, né à Malines, 1574—1643. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans*. 4o. 1.—
702 **François, P.**, Peintre-Graveur, né à Malines, 1606—54. Buste, d'apr. *L. Françoys* p. *C. Waumans*. 4o. 1.—
703 —— A mi-corps, peignant, belle grav. du 17e siècle. fol. — *Rare.* 4.—
704 **Franquart, Jac.**, Peintre, Architecte, né à Bruxelles, 1577—1652. A mi-corps, *J. Meyssens* exc. 4o. 1.—
705 —— Même gravure. — *Très-belle épreuve.* 1.25
706 **Frauenholz**, Marchand d'estampes à Nürnberg, 19e siècle. Buste, p. *J. Fleischmann*. 4o. — *Epr. avant toute lettre.* 1.—
707 **Fremin, René**, Sculpteur, Directeur de l'Académie, né à Paris, 1673—1744. A mi-corps, en face, d'apr. *Latour* p. *P. L. Surugue*, pour sa réception 1747. fol. — *Doublé.* 3.—
708 **Freudweiler, Heinr.**, Peintre, né à Zürich, 1755—95. Buste, p. *H. Lips*. 8o. — *Epr. avant le nom du graveur.* —.75
709 —— Buste orné, eau-forte p. *H. Meyer*. 8o. —.60
710 —— Buste, à droite, d'apr. *H. Lips*, eau-forte p. *M. G. Eichler*. fol. 1.50
711 **Freund, Joh. Chr.**, Peintre à Dessau, 18e siècle. A mi-corps, une verre à la main, d'apr. *A. Manyoki* p. *Rosbach*. fol. 1.25
712 —— Buste, en bonnet fourré, d'apr. *A. Manyoki*, man. noire p. *J. J. Haid*. fol. — *Belle épr. avant la souscription.* 2.—
713 **Frey, Jac.**, Graveur, né à Lucern, 1681—1752. Buste, eau-forte p. *R. Füssli*. 8o. —.50
714 —— A mi-corps, avec entourage, d'apr. *D. Dupra* 1740, man. noire p. *J. J. Haid*. gr. in-fol. 1.25
715 **Fries, Fr. Jos. J. Comte de**, Amateur célébre, (gravure), 1777—1827. A mi-corps, d'apr. *H. F. Füger*, man. noire p. *V. J. Kieninger*, 1788. fol. — *Belle épreuve.* 2.—

716 **Frye, Th.**, Peintre, Graveur à Londres, 1710—1761. Buste, p. *Nussbiegel*. 8o. —.60
717 **Fuchs, F. Caj.**, Peintre, né à Rapperschweil, 1749. Buste, p. *M. Stumpf*. 8o. —.60
718 **Fuchse, Jer.**, Peintr., Eau-fort., 17e siècle. Buste, eau-forte p. (*Strauch*). 12o. — *Joli portrait, rare, belle épr. à grandes marges.* 7.50
719 **Füger, H. Fr.**, Peintre, Graveur, Directeur de l'Acad., né à Heilbron, 1751—1818. Buste, d'apr. *J. Merz*, eau-forte p. *J. J. L. Billwiller*. gr. 4o. 1.—
720 —— Sa fille, Josepha Hortensia, d'apr. *H. Fr. Füger*, man. crayon. p. *C. Pfeiffer*. fol. 1.25
721 **Führich, Jos.**, Peintre, Graveur, né à Kratzau, 1800. Buste, d'apr. *Binder* p. *A. H. Payne*. roy. 8o. —.60
722 —— Plus âgé, p. *Weger*. roy. 8o. —.30
723 **Fullmaurer, H.**, Peintre, 16e siècle. Avec Alb. Meyer, dessinant d. fleurs, 2 bustes, grav. au burin en manière xylographique, anon. 16e siècle. fol. oblong. 2.50
724 **Funk, J. F.**, Sculpteur, 18e siècle. Buste, p. *M. Stumpf*. 8o. —.50
725 **Fürleger, Joh.**, Peintre à Nürnb., à mi-corps, une grav. à la main, p. *L. Kilian*, ad vivum, 1626. 4o. — *Belle épreuve.* 1.50
726 **Füssli, Joh. Casp.**, Peintre à Zürich, Auteur sur les beaux-arts, 1706—81. Buste, p. *H. Pfenninger*. 8o. —.30
727 —— Buste, à gauche, man. noire p. *J. E. Haid*. 4o. —.60
728 —— Buste, à droite, man. noire p. le même. 1778. 4o. —.60
729 —— Buste, p. *J. H. Lips*. gr. in-4o. 1.—
730 **Füssli, Joh. Rud.**, Peintre, Auteur du „*Künstlerlexicon*", né à Zurich, 1709—1793. Buste, eau-forte p. *R. Schellenberg*. 8o. —.50
731 —— Buste, p. *H. Lips*. 8o. —.30
732 **Füssli, Joh. Rud.**, Peintre, Archiviste à l'Acad. de Vienne, Auteur s. l. arts, né à Zürich, 1737—1806. Buste, p. (*lui-même*). 1771. 8o. 1.—

Avec souscription Russe.

733 —— Ses soeurs Elisab. et Anne, filles de Caspar, peintres, p. (leur frère, *J. R. Füssli.*) 2 pc. 8o. 1.—
734 **Füssli, Joh. Heinr.**, (frère du préc.), Peintre en Angleterre, né à Zürich, 1742—1825. Buste, p. *H. Pfenninger*. 8o. —.30
735 —— A mi-corps, p. *I. H. Lips*. 1779. gr. in-4o. 1.—
736 **Füssli, J. Casp.**, (frère du préc.), Libraire à Zürich, Entomologue, 1745—1786. Buste, p. (*J. R. Rudolf*). 8o. —.60
737 **Füssli, Matth.**, Peintre, né à Zürich, 1598—1664. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli*. 8o. —.50
738 —— Le même (désigné par erreur comme Matthias le jeune), d'apr. *lui-même*, à mi-corps, eau-forte p. *R. Holzhalb*. 8o. —.75
739 **Füssli, Matth.**, (le jeune), Peintre à Zürich, 1671—1739. Buste, eau-forte p. *R. Schellenberg*. 8o. —.50

740 **Gabliani, A. D.**, Peintre, (élève de Sustermans), né à Florence, 1652—1722. A mi-pieds, d'apr. *lui-même* 1685 p. *C. Faucci.* 1751. fol. — *Belle épr.* 2.—

741 **Gabriel, P. J.**, Sculpteur, né à Amst., 1787—1833. A mi-corps d'apr. *W. Mol* p. *J. P. Lange.* 8o. —.50

742 **Gabrielle, Gabr. de,** Architecte, 18e siècle. Buste, avec entourage, d'apr. *Winter* ad vivum, man. n. p. *J. J. Haid.* gr. in-fol. 2.—

743 **Gadelle, Jac.**, Calligraphe à Amsterdam environ 1700. Buste, à droite. Man. noire, par *P. Schenk.* 4o. — *Belle épr.* 2.50

744 **Gallait, L.**, Peintre, né à Tournai, 1810. Buste, p. *Aug. Hüssener.* 4o. —.30

745 —— A mi-pieds, assis, dans s. atelier, lith. p. *Baugniet* ad vivum. fol. — *Belle épr. Sur chine.* 1.50

746 —— Même portr. — *Epr. sur chine et papier tinté.* 1.75

747 **Galle, André,** Graveur de médailles, né à St. Etienne, 1763. — Buste, lith. p. *J. Boilly,* 1822. fol. 1.—

748 **Galle, Théod.**, Graveur et Marchand d'estampes, né à Anvers, 1560. A mi-pieds, d'apr. *Ant. v. Dyck* p. *L. Vorsterman,* adr. *M. v. d. Enden.* fol. — 2e *des 4 états, avec le nom du graveur. Superbe épreuve, très-grandes marges. — Fort-rare.* 9.—

749 **Gankhofer, G.**, Architecte à Munic, 15e siècle. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4o. —.40

750 **Garbieri, L.,** Peintre, né à Bologna, 1570—1654. Buste, p. *P. Panfili.* 8o obl. —.50

751 **Gassel, L. v.**, Peintre, né à Helmond, 1530. A mi-corps, (d'apr. *J. Bink?*) p. *J. H. Wiercx.* pet. in-fol. — *Avant l'adresse.* 1.50

752 **Gautier, Th.**, Poëte et Peintre, à Paris, 19e siècle. Buste, eau-forte p. *Bracquemont.* 4o. 1.—

753 **Gebhard, E. H.**, Dessinat. de fruits, 18e siècle. Buste, p. *C. Müller.* 4o. —.30

754 **Geel, Joost van,** Peintre, né à Rotterdam, 1631—98. A mi-corps, au second plan un tableau, d'apr. *lui-même* p. *J. Houbraken.* 4o. — Verh. 147. 1.25

755 **Geest, Corn. v. d.**, Promoteur d.Arts à Anvers; il erigea le monument pour Q. Matsys, 1577—1647. Buste, d'apr. *A. van Dijck,* p. *A. Duncan.* roy. 8o. —.60

756 —— Même grav. — *Epreuve sur chine.* —.85

757 —— A mi-pieds, d'apr. *A. van Dijck* p. *P. Pontins.* fol. — *Belle épreuve du* 4e *état.* 2.25

758 **Geest, W. de,** Peintre, (né en Frise ou à Anvers), 1581—1643. Buste, avec Coebergher, F. Hals, et L. v. Uden, p. *J. Houbraken.* 8o. 1.—

759 **Geirnaert, J.**, Peintre, né à Eecloo, 1791. Buste, lith. d'apr. *E. I. Verboeckhoven* 1827. fol. 1.—

760 **Geissler, Chr. G.**, Graveur, né à Augsbourg, 1729—1808. Buste, eau-forte p. (*J. R. Füssli*). 8o. —.50

761 **Genelli, Bonav.**, Peintre, né à Berlin, 1801—61. Buste, d'apr. *H. Imhoff* p. *A. Weger.* 4o. —.40

762 **Genelli, Bonav.**, (*Suite*), Buste, d'apr. *C. Ralh* p. *C. Gonzenbach.* 4°. —.40

763 —— Même buste, man. noire p. *Ch. Mayer.* 4°. —.60

764 —— Même grav. — *Epreuve à lettres ouvertes.* —.75

765 —— Même grav., le épreuve avec souscription : *Geneli.* 1.—

766 **Gentileschi, Hor.**, (H. Lomi), Peintre, né à Pise, m. à Lond., 1563—1647. A mi-corps, d'apr. *A. van Dijck,* p. *L. Vorsterman.* fol. — *Epreuve avant le nom du graveur, avec adr.: M. v. d. Enden,* 1er *état.* — *Très-rare.* 15.—

767 **Gérard, Franc.**, Peintre, né à Rome, 1770—1837. Buste, lith. d'apr. *Mlle. Godefroy.* fol. 1.—

768 **Gerbier, B.**, Peintre à la cour de Charles I d'Anglet., né à Anvers, 1592—1670. A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck, J. Meyssens exc.* 4°. — *Belle épreuve.* — (*Collection-R. Dumesnil*). 1.50

769 —— Avec son épouse et sa fille, sur une feuille, man. noire, p. *B. Vaillant.* gr. fol. — *Très-rare.* 12.—

770 **Géricault, J. L.**, Peintre, né à Rouen, 1790—1824. Buste, d'apr. le méd. de *David,* 1830, p. *A. Collas.* 4°. 1.—

**Gessner, Sal.**, Peintre, Eau-fortiste, Poëte et Libraire à Zurich, 1730—1787.

*a. En jeune âge, avec courte perruque :*

772 —— Buste, à gauche, eau-forte, p. *J. R. Schellenberg.* 8°. —.30

773 —— „ „ p. *Pfenninger.* 8°. —.30

774 —— „ „ Grav. Angl. 1776. 4°. —.50

775 —— Buste, à droite, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8°. —.30

776 —— „ „ grav. anon. 8°. —.30

777 —— „ „ p. *J. C. G. Fritzsch.* 12°. —.30

778 —— „ „ p. *B. H. Cromek.* 8°. —.30

779 —— „ „ man. noire p. *J. E. Haid,* 1774. 4o. —.60

780 —— „ „ d'apr. *A. Graff,* p. *J. F. Bause,* 1771. fol. — (K. 190). — *Belle épreuve.* 1.25

*b. Plus âgé, la tête chauve :*

781 —— Buste, à gauche, jolie grav. anon. 8o. —.60

782 —— „ „ d'apr. *Marillier,* p. *N. de Launay.* 8°. —.75

783 —— „ „ jolie grav. Anglaise. 8°. —.50

784 —— „ „ p. *A. Kohl,* 1789. 12°. —.30

785 —— „ „ en octogone, p. *Zschoch.* 4°. —.40

786 —— „ „ d'apr. *A. Graff,* p. *H. Pfenninger.* 8°. —.30

787 —— „ „ d'apr. *A. Graff,* p. *D. Berger,* 1788. 8o. —.50

788 —— „ „ p. *J. Thornthwaite,* 1789. 8o. —.40

789 —— „ „ Avec adr.: *J. Cundee,* 1813. 8°. —.50

790 —— „ „ en méd. p. *H. Lips.* 4°. —.50

791 —— „ „ p. *J. G. Grohmann,* 1801. roy. 8o. — *Epreuve avant la lettre.* 1.—

792 —— „ „ en ovale orné de fleurs, p. (*Dupin*). roy.8o. —.75

793 **Gessner, Sal.**, (*Suite*), Buste à droite, p. *F. Bolt*, 1796. 8⁰. —.30
794 —— „ „ Grav. anon. 8⁰. —.30
795 —— „ „ p. *Holl.* 8⁰. — *Avant la souscription.* —.60
796 —— „ „ p. *Blackberd*, 1800. 8⁰. —.30
797 —— Buste en face, p. *G. F. Schufft.* 12⁰. —.30
798 —— „ „ Grav. anon. 8⁰. —.30
799 —— „ „ d'apr. *A. Graff*, p. *H. Lips.* 8⁰. —.30
800 —— „ „ Même portr., plus petit, p. *Lips.* 12⁰. —.30
801 —— „ „ Même grav., *premier état avant la bordure.* —.60
802 —— „ „ d'apr. *A. Graff*, p. *Thoenert.* 8⁰. —.30
803 —— Buste, en paysage, d'apr. *Le Barbier*, p. *Ingouf Jr.* 8⁰. 1.—
804 —— „ d'apr. *A. Graff* p. *F. Müller.* gr. in 4⁰. 1.—
805 —— „ Même grav., le carré changé en octogone. —.60
806 —— „ En médaillon orné de fleurs, p. *M. G. Eichler.* fol. 1.25
807 —— „ Même grav., *avant l'adr. de Chr. de Mechel.* 2.—
808 **Geyger, J. C.**, Peintre, 16e siècle. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli*, 8⁰.
809 **Gheyn, Jac. de**, Peintre-Graveur, né à Anvers, 1565-1615. A mi-corps, une méd. à la main, p. *H. Hondius.* pet. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.25
810 **Gibbons, Grinlin**, Statuaire, né à Anvers, mort à Londres 1721. A mi-pieds, une sculpture d. l. mains, d'apr. *G. Kneller*, man. noire p. *J. Smith.* fol. — *Belle épreuve avec marges.* 6.—
811 —— Même grav., la souscription coupée. 1.50
812 —— Même portr., en sens inverse, *beau dessin* à la mine de plomb. 4⁰. 3.—

L'original de la gravure?

813 **Gibson, R.**, Peintre, né à Anvers, 1615—90. Avec sa femme, p. *A. Walker.* 4⁰. —.50
814 **Gildemeester Jz. J.**, Amateur à Amsterdam, m. 1799. Buste, avec attributs de la peinture, d'apr. *A. de Lelie* p. *R. Vinkeles* 1800. 8⁰. —.50
815 —— Même grav. — *Belle épreuve tirée in-folio.* 1.—
816 —— Buste differ., p. *R. Vinkeles*, 1791. 8⁰. —.50
817 —— Buste, *joli dessin* au crayon, p. *J. Andriessen*, 1793. 4⁰. 2.50
818 **Gillot, Claude**, Peintre, né à Langres, 1673—1722. Buste, d'apr. *lui-même* p. *J. Aubert.* fol. — *Belle épreuve.* 4.50
819 **Gilly, D.**, Architecte à Berlin, 18e siècle. Buste, d'apr. *Chodowiecky* p. *S. Halle*, 1796. 8⁰. —.50
820 **Giorgione** da Castelfranco (G. Barbarelli), Peintre, 1478—1511. Buste, p. *G. B. Cecchi.* 4⁰. —.60
821 —— Buste, p. *W. Hollar*, adr. *F. v. d. Wijngaerde.* fol. — *Belle épreuve, mais doublé.* 2.—

822 **Giorgione**, (*Suite*) — Buste, en face, d'apr. *Tizian*, p. *C. van Dalen*. gr. in-fol. — *Superbe épreuve*, **1r état**, *av. toute lett.* (Le Blanc 20). 35.—

823 **Giotto** (di Boudone), A., Peintre, Architecte, 1276—1336. Buste d'apr. *G. Longhi* p. *C. Rampoldi*. fol. 1.50

824 —— Même grav. — *Epreuve avant la bordure*. 1.75

825 —— Même grav. — *Epreuve à lettres ouvertes*. 2.50

826 **Girardon, Fr.**, Sculpteur, né à Troyes, 1627—1715. Buste, p. *P. Dupin*. 8o. —.75

827 **Girodet-Trioson, A. L.**, Peintre, né à Montargis, 1767—1824. Buste, lith. p. *Vigneron*, 1825. fol. 1.—

828 —— Buste, d'apr. *lui-même*, lith. p. *Aubry Lecomte*. fol. 1.20

829 —— Buste, lith. de *Delpech*. roy. in-8o. —.40

830 —— Buste, lith. p. *Julien*. pet. fol. —.50

831 —— Buste, lith. p. *J. Boilly*, 1822. fol. 1.—

832 **Glume, C. Ph.**, Statuaire, 1724—56. A mi-corps, la main gauche s. une buste, eau-forte p. *J. G. Glume*, 1750. 4o. 1.—

833 **Glume, Fr. Chr.**, Statuaire, 1714—52. A mi-corps, travaillant, eau-forte p. *J. G. Glume*, 1749. 4o. 1.—

834 **Glume, J. G.**, Peintre, Eau-fortiste, (frère du préc.) né à Berlin, 1711—78. A mi-corps, dessinant, eau-forte p. *lui-même*, 1749. 4o. 1.—

835 **Godewyck, Marguérite**, Peintre, née à Dordrecht, 1627—77. A mi-corps, d'apr. *elle-même*, jolie eau-forte p. *S. van Hoogstraten*. 4o. 2.50

836 **Goedaard, J.**, Peintre (d'insectes et oiseaux), né à Middelbourg, 17e siècle. Buste, entouré d'insectes, d'apr. *W. Eversdijck*, p. *R. à Persijn*. pet in-4o. 1.50

837 **Gois, E. P. A.**, Sculpteur, né à Paris, 1731—1823. Buste, en méd. ornée, d'apr. *Dumont*, p. *Jacquinot*. gr. in-4o. — *Belle épreuve*. 1.75

838 **Gole, J.**, Graveur, né à Amst. env. 1660. Buste, avec Corn. et J. Visscher et W. Vitringa, p. *J. E. Marcus*. 8o. 1.—

839 **Golling, Leonh.**, Peintre à Nürnberg, 1604—67. A mi-corps, en ovale armoiriée avec vers Holland., d'apr. *H. Popp* p. *L. Visscher*. fol. — *Belle grav. Rare.* — Wess.: No. 5. 5.—

840 **Goltzius, Hend.**, Graveur et Peintre, né à Mulbracht, 1558—1617. A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. fol. 1.25

841 —— Buste, en âge avancé, en ovale richement ornée, p. *J. Suyderhoef*. gr. in-fol. — *Très-belle épreuve*. — Wuss.: No. 30. 9.—

842 **Goltzius, Hub.**, Peintre, Graveur, Antiquaire, Imprimeur à Bruges, né à Venlo, 1526—83. A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. fol. — *Belle épreuve*. 1.25

843 —— Buste, lith. p. *A. Franck*. 4o. —.40

844 **Gondoin, J.**, Architecte, né à St. Ouen, 1737—1818. Buste, lith. p. *J. Boilly*. fol. 1.—

845 **Gool, J. van,** Peintre, Auteur du: *„Nieuwe Schouburgh der Nederl. Schilders"*, né à la Haye, 1685—1763. A mi-corps, d'apr. *A. Schouman* ad. viv. p. *J. Houbraken* 1749. 8°. — *Belle épreuve.* 1.50

846 **Göthe, Wolfg. von,** Poëte célèbre, Dessinateur et Eau-fortiste, né à Francf. à M., 1750—1832. Buste, avec 3 petits bustes (de 1775, 1800, 1825) sur 1 feuille, d'apr. *Stieler*, p. *W. Muller*. 8o. — *Sur chine.* 1.—

Voir pour ses eaux-fortes: Nagler, V. 257, 258.

847 —— En jeune âge (Aet. 26), buste, d'apr. *G. M. Kraus*, eau-forte p. *D. Chodowiecki*. 8o. 1.—

848 —— Même portr., en ovale fleuronnée, p. *Liebe*. 12o. —.50

849 —— Même portr., jolie grav. p. *E. Verhelst*. 8o. —.60

850 —— Même portr., silhouette contemp. 8o. —.50

851 —— Même portr., silhouette plus grande. 4o. —.60

852 —— Même âge, mais différent, jolie eau-forte p. *Geyser*. 8°. —.75

853 —— Aet. 29, buste, d'apr. *May*, 1779, p. *C. Mayer*. 4o. 1.—

854 —— Même portr., plus petit, p. *le même*. 8o. —.50

855 —— Même portr., buste, p. *J. G. Saiter*. 8o. —.60

856 —— Même portr., comme caricature, grav. anon. 4o. —.75

857 —— Même âge, buste, p. *J. H. Lips*. 4o. —.60

858 —— Aet. 50, en face, buste, p. *Uhlemann*. 8o. —.40

859 —— Même portr., p. *W. Arndt*. 8o. —.30

860 —— Même portr., p. *H. Lips*. 8o. —.40

861 —— Buste, d'apr. *Graff*, p. *C. Barth*. 8°. —.25

862 —— D'après le buste de *Tiek*, p. *F. Bolt*, 1804. 8o. —.30

863 —— Buste, à gauche (d'apr. *Dawe*), p. *L. Sichling*. 8°. — *Epreuve avant la souscription.* 1.50

864 —— Même portr., p. *Posselwhite*. roy. 8°. —.60

865 —— Même portr., p. *Riepenhausen*. 8o obl. —.30

866 —— Buste, d'apr. *Raabe*, p. *Borofsky*. 4o. — *Rare.* 1.50

867 —— Buste, en face, p. *F. Weber*. roy. 8°. —.30

868 —— Plus âgé, buste, d'apr. *Jagemann*, p. *Coupé, Cooper, Riepenhausen, Schule, Bollinger*. 8o et 4°. — (Même type). Chacun —.40

869 —— Même portr., p. *J. Kennerley*, 1826. 8°. —.50

870 —— Même gravure. — *Belle épreuve sur chine.* 4°. 1.20

871 —— Même portr., jolie gravure anon. 4o. —.60

872 —— Buste, d'apr. *L. Sebbers*, p. *Wolf*. *Avec autographe facs.* 4o. —.60

873 —— Même portr., p. *L. Sichling*. gr. 4o. — *Belle épreuve.* 1.25

874 —— Buste, *René et Co.* 4o. —.60

875 —— A mi-corps, d'apr. et p. *C. A. Schwerdgeburth*, à Weimar, 1802. fol. 1.25

876 —— Même grav. — *Epreuve sur chine.* 1.50

877 —— Figure entière, dessinant dans la Campagna près de Rome, d'apr. *lui-même*, lith. p. *J. Siebert*. fol. obl. 1.—

878 —— Buste, p. *Knoll*, 1859. fol. 1.25

879 —— Buste, d'apr. le camée de *Facius*, p. *A. Stölzel*. fol. 1.—

880 **Göthe, Wolfg. von,** (*Suite*). — Même gravure. — *Epreuve sur chine.* 1.25

881 —— En pied, d'apr. *Rauch*, p. *L. S. Tröndlin.* fol. 1.25

882 —— Göthe et Schiller, 2 bustes, d'apr. le monument p. *Rietschel*, p. *Th. Langer.* fol. obl. — *Sur chine.* 1.25

883 —— Sur son lit de parade, p. *Funke.* 8o. —.40

884 —— Monument en son honneur. 4o. —.60

885 —— Ses parents. Silhouette. 8o obl. —.60

886 —— Son Père, p. *Weger.* 4°. —.60

887 —— Sa Mère, p. *Weger et Singer.* 4o. —.60

888 —— Sa Mère, d'apr. *A. Graff*, eau-forte p. *Schellenberg.* 4o. 1.—

889 **Goyen, J. van,** Peintre, Eau-fortiste, né à Leide, 1596—1656 (66). Buste, avec chapeau, eau-forte p. *C. de Moor.* 4o. — *Epreuve retouchée au pinceau, avant le travail en man. noire.* — *Très-rare.* 7.50

890 —— Buste, avec chapeau, à droite, *dessin* à l'aquarelle p. (*C. Kramm*). 4o. 2.50

891 —— Même portr., avec J. Jordaens, p. *J. Houbraken.* 8o. 1.—

892 —— Buste, avec chapeau, dessin par *A. van Dijck*, gravé en imitation d'un dessin p. *Ploos van Amstel*, 1767. 4o. — *Beau et rare.* 6.—

Avec sign. autogr. de Ploos v. Amstel, et dédicace au graveur Spilman. — L'original fut vendu dans la vente—Verstolk v. Soelen, f. 332. —

893 **Graat, B.,** Peintre, et Eau-fortiste, né à Amsterdam, 1628—1709. A mi-corps, palette en main, d'apr. *lui-même* p. *M. Pool.* 4o. 1.—

894 **Graff, Ant.,** Peintre, Eau-fortiste, né à Wintherthür, 1730—1813. Buste, p. *H. Lips.* 12o. — *Premier état.* —.75

895 —— Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8o. —.50

896 —— Buste, à droite, d'apr. *lui-même* p. *D. Berger*, 1782. 8°. —.75

897 —— Buste, à gauche, d'apr. *lui-même* p. *A. H. Riedel.* roy. 8o. — *Toutes marges.* 1.—

898 —— A mi-corps, dessinant, eau-forte p. *lui-même* 4o. 1.—

899 —— Même grav. — *Epreuve avant la lettre, toutes marges.* 1.50

900 —— A mi-pieds, assis, dans s. atelier, d'apr. *lui-même*, p. *J. G. Müller.* fol. 2.50

901 **Graham, G.,** „Clockmaker", à Londres, 18e siècle. A mi-pieds, assis, man. noire p. *T. Ryley*, 1820. fol. — *Belle épreuve.* 2.50

902 **Granville, J. J.,** Dessinateur, né à Nancy, 1803. Buste p. *Duncan.* 4o. —.60

903 **Grass, Abr.,** Sculpteur à Nürnberg, né 1635. Buste, eau-forte p. *J. F. Leonart*, 1668. 12o. — *Belle épreuve grande, de marges.* 1.25

904 **Grassi, Jos.,** Peintre, né à Vienne, 1757—1838. Buste, d'apr. *Niedermann*, p. *Gottschick.* 8o. —.60

905 **Green, Val.,** Graveur, né à Londres, 1707—1800. Buste, d'apr. *Abbott* p. *Freeman.* 4o. 1.—

906 **Greenwood, John,** Graveur, et Poëte à Amst., né à Boston en

Amérique, 1729. Buste, avec vers p. A Hoogvliet, man. noire p. *A. Schouman.* 4o. — *Rare.* 2.—

907 **Greuze, J. B.**, Peintre, né à Tonneins, 1726—1805. Buste, lith. *Delpech.* roy. 8o. —.40

908 **Grévedon, H.**, Lithographe et Peintre, né à Paris. 1782. A mi-pieds, assis, belle lith. p. *A. Déveria.* fol. — *Rare.* 1.25

909 **Grigo, S. C.**, Architecte, né 1736. Buste, grav. anon. 8o. —.50

910 **Griemer, Adam** (ou Grimer), Peintre Graveur, m. à Frankf. à M. 1640. Buste, eau-forte p. *Nothnagel,* 1778. 8o. 1.50

911 —— Même gravure. — *Epreuve avant la souscription.* 2.50

912 **Grimoux, J. A.**, Peintre Suisse, né à Romont, 1680—1740. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8o. —.50

913 **Grimm, Ludw. E.**, Peintre, Eau-fortiste, Prof. à Cassel, né 1790. Buste, eau-forte p. *lui-même,* 1815. 4o. 1.—

914 **Gros, A. J. Baron le,** Peintre, 1771—1835. Buste, d'apr. *David* 1832, p. *Collas.* 4o. 1.—

915 —— Buste, lith. *Delpech.* roy in-8o. —.40

916 —— Buste, lith. p. *J. Boilly,* 1820. fol. 1.—

917 **Grospietsch, Flor.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Protzan (Silésie), 1789. Buste, eau-forte p. *lui-même,* 1824. 4o. 1.25

918 **Grünewald, Matth.**, Peintre, né à Aschaffenburg, 1450—1510. Buste, une plume à la main, gravure ancienne, anonyme, datée, 1529. fol. 2.50

919 **Gubitz, Fr. W.**, Graveur en bois, Libraire, né 1786. Buste, d'apr. *Steffens* p. *R. Bethge.* 4o. 1.25

920 **Guercino, J. Fr.**, (Barbieri), Peintre, Eau-fortiste, né à Cento, 1590—1666. Buste, p. *A. Clouwet.* 4o. 1.—

921 —— Buste, eau-forte p. *Oct. Leoni,* 1623. 4o. — *Belle épreuve.* — Bartsch No. 18.

922 **Guglielmi, G.**, Peintre, né à Rome, 1714—73. Buste, d'apr *lui-même,* man. noire p. *J. E. Haid,* 1768. 4o. — *Epreuve avant la date de sa mort.* 1.—

923 **Guibal, Nic.**, Peintre, Sculpteur, Directeur à Stuttgart, né à Nancy, 1725—84. Buste, d'apr. *Schenau,* p. *J. G. Böttger.* 4o. —.60

924 —— Même grav. — *Epreuve tirée en bistre.* —.80

925 —— Même grav. — *Epreuve avant la lettre.* 1.25

926 **Guttenberg, H.**, Graveur, né à Nurnberg, 1749—1818. Buste, p. *F. Fleischmann.* 4o. — *Epreuve avant la lettre.* 1.—

927 —— Buste, grav. Allem. roy. 8o. — *Epreuve avant toute lettre.* —.75

928 **Guthätter, G.**, Eau-fortiste, Amateur, 17e siècle. Buste, p. *M. Merian.* 4o. 1.—

929 **Haen, Abr. de,** Peintre, Graveur et Poëte, né à Amsterdam, 1707—48. Buste, d'apr. *J. M. Quinkhard,* p. *C. F. Fritzsch.* 4o. 1.—

930 **Haarlem, Cornelis van,** Peintre, né à Haarlem, 1562. A mi-corps, peignant, aet. 22, p. *H. Hondius.* pet. fol. 1.25

931 **Haarlem, Dirck van,** (Stuerbout), Peintre, m. à Louvain 1478. A mi-corps, p. *Th. Galle.* pet. in-fol. 1.—

932 **Hackert, J. Ph.,** Peintre, Graveur, né à Prenzlau, 1737—1807. Buste, lith. p. *Franck.* 4⁰. —.40

933 **Haeften, Nic. van,** Peintre, Graveur, né à Gorcum (m. 1715?). Buste, à gauche, d'apr. et p. *lui-même* en man. noire, adr. Paris, *Demortain.* 8o. — B. 1. — *Très-rare.* 32.50

Avec timbre d'une collection F. A. W.

934 **Hafner, H.,** Graveur de médailles et en pierre à Nürnb., 1619—91: Buste, en octogone, aet. 28, eau-forte p. *J. F. L(eonart).* 8o. — *Rare.* 1.25

935 —— A mi-corps, en paysage, eau-forte p. *J. F. Leonart,* 1667. pet. fol. 1.25

936 **Hagedorn, Chr. L. v.,** Directeur de l'Académie à Dresde, Auteur s. l. arts, 1717—80. Buste, d'apr. *A. Graff,* eau-forte p. *Geyser.* 8⁰. —.60

937 —— Buste, eau-forte p. *H. Pfenninger.* 8o. —.40

938 —— Buste, d'apr. *A. Graff,* p. *M. Steinla.* 4o. 1.—

939 —— Buste, d'apr. *A. Graff,* p. *J. F. Bause,* 1774. fol. — (K. 202) — *Belle épreuve à toutes marges.* 1.25

940 **Haid, Joh. Jac.,** Peintre, Graveur, 1704—67. A mi-pieds, assis, occupé de graver, d'apr. *A. Graff* 1766, man. noire p. *J. E. Haid,* 1768. gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.75

941 **Hainzelmann, Joh.,** Graveur, né à Augsbourg, 1641—93. Buste, belle gravure anon. 4o. — *Rare.* 1.50

942 **Haldenwang, Chr.,** Graveur, né à Durlach, 1779—1831. Buste, p. et d'apr. *C. Schuler* 1827. fol. — *Sur chine à toutes marges.* 1.25

943 **Hallé, Noël,** Peintre, Graveur, 1711—81. Buste, adr. *Esnauts et Rapilly.* 4o. 1.—

944 —— Buste d'apr. *C. N. Cochin,* 1775, p. *B. A. Nicollet.* 4o. 1.—

945 **Halmale, P.,** Amateur à Anvers, 1596—1643. A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck* p. *P. de Jode.* fol. 1.50

946 **Hals, Frans,** Peintre, né à Harlem, 1584—1666. Buste, d'apr. *A. v. Dijck* p. *D. Coster.* 4o. 1.—

947 —— A mi-corps, avec chapeau, d'apr. *lui-même* (collection-Blackwood), eau-forte p. *W. Baillie.* fol. — *Belle épreuve sur chine.* 2.50

948 —— Même eau-forte. — *Epreuve non-terminée, avant la lettre, sur chine.* 3.50

949 —— Figure entiére, avec son épouse, dans un jardin, d'apr. *lui-même* (Musée d' Amsterdam), eau-forte p. *Boland.* fol. — *Non publié séparément.* 3.—

950 —— Voir anssi No. 758.

951 **Handmann, E.,** Peintre, né à Bâle, 1718—81. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8o. —.40

952 **Hanneman, A.,** Peintre, en Anglet., né à La Haye, 1610 (1611),

Buste p. *A. Bannermann.* 4o. —.50

953 **Hansen, J. H.**, Marchand et Architecte à Leipzig. Buste d'apr. *J. F. A. Tischbein*, p. *J. F. Bause*, 1803. fol. — *Toutes marges.* 1.25

954 **Hassell, Guarn.**, Amateur et promoteur d. arts, 17e siècle. Buste, d'apr. *G. Kneller*, man. noire p. *P. Schenk*, 1693. gr. in-4o. — *Belle épreuve.* — *Rare.* 2.50

955 **Hatzmann, Nic.**, Peintre à Nürnberg, 17e siècle. A mi-corps, Ao. 1626 p. *J. A. Böner*, 1670. 8⁰. —.75

956 **Hauber, Jos.**, Peintre, Eau-fortiste, Prof. à l'Acad. de Münich, 1766—1834. Buste, eau-forte p. *lui-même.* 4o. 1.—

957 —— Même grav. — *Epreuve à la lettre grise.* 1.50

958 **Hauer, Joh.**, Peintre et Marchand d'art à Nürnberg, 1586—1660. A mi-corps, assis, une plume à la main, eau-forte anon. 4⁰. 1.—

959 —— Même portr., grav. anon. (p. *Merian?*). 8⁰. 1.—

960 **Hecke, J. v. d.**, Peintre, Eau-fortiste, né près d' Oudenarde env. 1625. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans.* pet. fol. 1.25

961 **Hedlinger, Joh. C.**, Médailleur du Roi de Suède, né en Suisse, 1691— 1771. A mi-pieds, sur une table d. médailles, d'apr. *J. R. Studer*, man. noire p. *J. J. Haid.* fol. 1.50

963 **Heem, J. Dz. de**, Peintre, né à Utrecht, 1600—74. A mi-corps, assis, d'apr. *J. Livens* p. *P. Pontius.* fol. — *Belle épreuve à l'adr. de F. v. d. Wijngaerde.* 7.50

964 **Heemskerk, Mart. v.**, (van Veen), Peintre, Graveur, né à Heemskerk, 1498—1574. A mi-corps, un dessin à la main, p. *H. Hondius.* pet. fol. 1.25

965 —— Copie dessinée p. *C. Kramm.* fol. —.50

966 **Heemskerk, W. v.**, Graveur s. verre, né 1614. Buste, aet. 74. d'apr. *J. v. Mieris*, belle man. noire p. *A. Bloteling.* 1687. 4⁰. — *Belle épreuve.* — (Coll.—de Graaf.) 2.50.

967 **Heide, Joh. van der**, Peintre, Inventeur d. pompes à feu à tuyaux, 1637—1712. Buste, avec chapeau, d'apr. (*lui-même*) p. *J. Houbraken.* 8⁰. —.75

968 —— Même grav. — *Très-belle épreuve tirée in-4o.* 1.—

969 —— Même grav. — *Epreuve avant toute lettre.* 1.50

970 —— Même grav. — *Premier état, seulement le médaillon avant l'encadrement.* 2.50

971 —— Privilège pour son invention, daté 1677. 1 feuillet. fol. 1.—

972 **Heil, Dan. v.**, Peintre, né à Bruxelles, 1604—62. A mi-corps, d'apr. *J. B. v. Heil* p. *F. Bouttats.* pet. fol. — *Belle 1e épreuve.* 1.25

973 —— Même grav., épreuve postérieure. —.75

974 **Heil, J. Bapt. v.**, Peintre, né à Brux., 1609—62. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *F. Bouttats.* pet. fol. — *Belle 1e épreuve.* 1.25

975 —— Même grav., épreuve postérieure. —.75

976 **Heil, Leo. v.**, Architecte, Peintre, Eau-fortiste, né à Brux. 1605. A mi-corps, un dessin architect. à la main, d'apr. *J. B. v. Heil*, p. *F. Bouttats*. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

977 —— Même grav., épr. postérieure. —.75

978 **Heilmann, J. C.**, Peintre, né à Mühlhausen, 1718—60. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli.* 8°. —.40

979 **Heinecke, C. F. von** Eau-fortiste. Buste, d'apr. *A. de St. Aubin*, 1770, eau-forte p. *lui-même.* 4°. 1.25

980 **Heinecke, C. H. von**, Auteur s. l. arts (Père du précédent), 1706—1791. Buste, p. (*Bause*). 8°. —.75

981 —— Buste, en bonnet fourré, p. *Trotter.* 4°. —.75

982 —— **N. Heinecke**, son épouse. Buste, d'apr. *A. de St. Aubin* ad viv. 1770, eau-forte p. *C. F. von Heinecke.* 4°. 1.25

983 **Heiss, E. Chr.**, Peintre Graveur, né à Memmingen, 1660—1731. Buste, aet. 47, man. noire p. *B. Vogel*, 1708. gr. in-fol. 1.75

984 **Heller, J.**, Auteur s. l. Arts, 1798—1849. A mi-corps, d'apr. *Ch. Lehmann*, 1848, p. *L. Sichling.* 8°. —.75

985 **Helst, Bart. v. d.**, Peintre, né à Harlem, 1613—70. En pied, peignant, chromo d'apr. *H. ten Kate.* 4°. — Avec biographie 1.—

986 —— Buste, lith. p. *Maurin.* fol. — Avec biographie. 1.—

987 **Helt Stocade, N. de**, Peintre à Amst., né à Nimègue, 1614—69. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode.* 4°. 1.—

988 —— Même grav. — *Belle 1e épreuve.* 1.50

989 —— Buste, avec P. v. Laar et O. Marcelis, p. *J. Houbraken.* 8°. 1.—

990 **Hendriks, Wijbr.**, Peintre à Haarlem, né à Amst., 1744—1831. Buste, avec A. van Strij, Jan de Lelie et M. Versteeg, eau-forte p. *J. E. Marcus*, 1820. 8°. — *Epreuve avant les numéros, non-coupée pour le livre.* 1.25

991 **Hengstenburgh, H.**, Peintre, né à Hoorn, 1667—1726. Buste, d'apr. *N. Verkolje* p. *J. Houbraken.* 8°. —.75

992 —— Même grav. — *Epr. tirée in-4°, sur papier fort.* 1.25

993 **Henning, V. B.**, Graveur et Marchand d'art à Nürnberg, 1707—62. A mi-corps, d'apr. *E. Ihle* p. *G. Lichtensteger*, 1767. fol. 1.20

994 **Henry, Louise**, (née Claude), Peintre à Berlin, 1798—1839. Buste, d'apr. *elle-même* p. *E. Eichens*, 1840. gr. in-4°. — *Pas dans le commerce.* 2.50

995 **Herdel, Joh.**, Peintre, né à Nürnb., m. 1526. Buste, man. noire p. (*G. Fennitzer?*). pet. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.—

996 **Heriot, G.**, Jouaillier de Jacques VI d' Angleterre, 1560—1623. A mi-pied, d'apr. *Scougal*, man. noire p. *J. & Ch. Esplens*, 1743. gr. in-fol. 5.—

997 **Herr, M.**, Peintre, né à Metzingen, 1591—1661. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *P. Troschel.* 8°. —.75

998 **Hertz, B.**, Sculpteur né à Nürnb., 1594—1634. A mi-corps, travaillant, man. noire p. *G. Fennitzer.* pet. in-fol. 1.—

999 **Hertz, G.**, Tailleur de camées à Nürnb., m. 1554. Buste, man. noire p. *G. Fennitzer.* 4°. 1.—

1000 **Hertz, G.**, Peintre à Nürnberg, m. 1635. Buste, man. noire p. *G. Fennitzer.* pet. in-fol. 1.—

1001 **Herz, J. Dan.**, Graveur, à Augsbourg, 18e siècle. Figure entière, fumant une pipe, man. noire (p. *lui-même?*). fol. 2.50

Avec caractéristique de sa physionomie en *MS. autographe* de Lavater.

1002 **Herz, Joh. Jac.**, Sculpteur à Nürnberg, m. 1634. Buste, grav. anon. (17e siècle). pet. in-12o. — *Rare.* 1.—

1003 **Hess, Ludw.**, Peintre, Graveur, né à Zürich, 1760—1800. Buste, p. *H. Lips.* 8o. — *Epreuve à la lett. ouverte.* —.60

1004 —— Même grav. — 1er *état, avant la lettre.* 1.—

1005 —— Même portrait, plus grand, p. *H. Lips.* roy. 8o. —.75

1006 **Hetzer, Joh. C.**, Peintre à Nürnberg, 1640—65. Buste, d'apr. *lui-même* p. *Haubler.* 1669. 8o. 1.—

1007 **Heumann, G. D.**, Graveur à la Cour Anglaise, né à Nürnb., 1691—1759. A mi-pieds, un portr. à la main, d'apr. *J. E. Ihle* p. *A. L. Wirsing.* fol. 1.—

1008 —— Buste, man. noire p. son disciple *G. M. Preissler,* ad viv. fol. 1.25

1009 **Hilgers, C.**, Peintre, à Düsseldorf, 19e siècle. Buste, lith. p. *B. Höflin,* ad vivum. fol. — *Sur chine.* 1.20

1010 **Hirschmann, J. L.**, Peintre en Angleterre, né à Nürnberg, m. env. 1730. A mi-corps, au travail, d'apr. *J. Kupezky,* man. noire p. *J. C. Vogel,* 1738. gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.75

1011 **Hischvogel, Aug.**, Peintre, Graveur, né à Nürnb., 1507—60. Buste, eau-forte p. (*lui-même?*), 1549. fol. — *Epreuve s. papier à la folie.* — (Bartsch 39?) — *Rare.* 6.—

1012 —— Buste, avec figg. mathémat, p. *lui-même*: „*feci Anno* 1548." fol. — (Bartsch 40.) — *Rare.* 6.—

1013 **Hirschvogel, D.**, Peintre à Nürnberg, m. 1442. Buste, man. noire p. (*G. Fennitzer?*). pet. fol. 1.—

1014 **Hischvogel, V.**, Peintre sur verre, né à Nürnb., 1461—1525. Buste, grav. anon. pet. in-fol. 1.—

1015 **Hochecker, Maria Eléon.**, Peintre, née à Frankf. a. M., 1761. Buste, d'apr. *J. de Giorgi* p. *J. M. Zell,* 1782. 8°. 1.—

1016 **Hockenbaum, Jac.**, Peintre à Nürnberg, 17e siècle. Buste, eau-forte anon. (p. *Ermel?*), 1672. 12°. — *Rare.* 1.50

1017 **Hoecke, Rob. van den,** Peintre, Graveur, né à Anvers, 1609. A mi-pied, une peinture à la main, d'apr. *G. Coques* p. *C. Caukercken.* 4°. 1.—

1018 **Hoefnagel, G.**, Peintre, Graveur, né à Anvers, 1545—1600. A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.25

Voir aussi: N°. 699.

1019 **Hoet, G.**, Peintre, Graveur, né à Bommel, 1648—1733. Buste, man. noire p. *A.* (*Schouman*). pet. 4°. — *Rare.* 1.50
1020 —— Buste, avec Godfr. Kneller, p. *J. Houbraken.* 8°. 1.—
1021 **Hoffmann, Sam.**, Peintre, à Zürich, 1592—1648. Buste, eau-forte p. (*J. R. Füssli*). 8o. —.50
1022 **Hogarth, W.**, Peintre, Graveur, 1694—1764. Buste, avec son chien, d'apr. *lui-même* p. *S. Freeman.* 4°. —.75
1023 —— Même portr. p. *J. Molison.* 4o. —.75
1024 —— Buste, avec bonnet fourré, adr.: *Hinton.* 8o. —.60
1025 **Holbein, Hans**, Peintre, Graveur, né à Augsbourg, 1498—1554. — 2 Bustes, avec feutre et avec calotte, grav. Allem. 8°. — Ajouteé une lithogr. et biographie en Franc. 1.—
1026 —— Les deux bustes s. une feuille, autre grav. Allem. fol. —.60
1027 —— Buste, sans barbe, avec feutre, grav. en bois, avec biogr. 4o. —.40
1028 —— Même type, à mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *B. Hübner,* 1790, adr. *Chr. de Mechel.* gr. in-4°. 2.50
1029 —— Buste, à droite, avec barbe, en feutre, d'apr. *lui-même* p. *A. Stock.* 4°. — *Belle épreuve à l' adresse de Hondius,* 1e *adresse.* 5.—
1030 —— Même portr., à gauche, p. *R. Lochon.* 4o. 1.—
1031 —— Même port., lith. p. *Mauvaisse.* fol. —.75
1032 —— Buste, avec calotte, aet. 45, anno 1543, d'apr. *lui-même,* eau-forte p. *W. Hollar.* 8o. — Parthey 1418. 2.—
1033 —— Même grav. — 1e *Epreuve avec souscription en* 2 *lignes.* 3.50
1034 —— Même portr., mais écrivant, p. *L. Vorsterman,* adr.: *F. v. d. Wijngaerde.* 4o. — *Rare.* 4.—
1035 —— A mi-corps, avec chapeau plat, très beau *dessin* p. *lui-même* (Musée de Bâle), reprod. en phototyphie p. *Braun.* gr. in-fol. 3.—
1036 —— Son épouse avec un de ses enfants, d'apr. Holbein, eau-forte p. *J. Wirz.* pet. in-fol. — Nagler XXI, 556. 2.—
1037 —— Son épouse avec 2 de ses enfants, d'apr. *Holbein* p. (*C. de Mechel*). gr. in-4o. 2.—
1038 **Holl, Elias**, Architecte de la Maison de ville à Augsbourg, 1573—1634. A mi-corps, aet. 47, le plan de la Maison-de-Ville en mains, p. *L. Kilian.* pet. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.75
1039 **Hollander, Jan de**, Peintre, né à Anvers, 1494—1553. A mi-corps p. *H. Hondius.* pet. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.20
1040 **Hollar, W.**, Graveur, né à Prague, 1607—1667. A mi-corps, occupé d'une gravure, eau-forte p. *lui-même.* 4o. — Parthey 1419. 2.—
1041 —— Même eau-forte. — *Superbe épreuve du* 1er *état, avant la retouche, avec grandes marges.* 7.—
1042 **Hondecoeter, M. de**, Peintre, né à Utrecht. 1636—95. — Voir N°. 44.
1043 **Hondius, Abr.**, Peintre, Graveur, né à Rotterdam, 1638—91. Buste, avec Joh. Verkolje, p. *J. Houbraken.* 8o. — *Belle épr.* 1.25

1044 **Hondius, Guil.**, Graveur, né à la Haye, 1600. Buste, d'apr. *A. van Dijck*, p. *lui-même.* fol. — *Belle épreuve du* 2e *état.* — Weber. p. 58. — *Rare.* 12.—

1045 **Hondius, H.**, (le vieux), Graveur, né à Duffel 1573. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *F. Bouttats.* 4o. 1.—

1046 **Honthorst, Ger.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Utrecht, 1592—1660. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode.* 4⁰. —.50

1047 —— Même gravure. — *Avant le numéro.* 1.—

1048 —— Même gravure. — *Superbe épreuve,* 1r *état de la planche.* 3.50

1049 —— A mi-corps, d'apr. *A. van Dijck* p. *P. Pontius,* adr.: *N. v. d. Ende.* — *Très belle épreuve avant le nom du graveur et avec la faute Hontborst* — *Très-rare.* — (Weber 37). 12.—

1050 **Hooge, Romein de,** Eau-fortiste, né à la Haye, 1646—1708. Buste, d'apr. *H. Bos* p. *J. Houbraken.* 4⁰. — Verh. 219. 1.50

1051 —— Même gravure. — *Belle épreuve s. papier fort.* — (Coll. de Graaff). 2.50

1052 —— Même gravure. — *Superbe épreuve avant toute lettre.* 6.—

1053 —— Même portrait, le **dessin original** *au lavis* pour la gravure, précédente, signée: *J. Punt,* 1733. 6.—

1054 **Hoogstraten, Dirk v.**, Peintre, né à Anvers, 1596—1640. — Voir N⁰. 235.

1055 **Hoogstraten, S. v.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Dordrecht, 1627—78. A mi corps, aet. 50, écrivant, p. *lui-même.* 4o. 2.—

1056 **Houbraken, Arn.**, Peintre, Graveur, Auteur du: „*Groote Schouwburgh d. Nederl. Kunstschilders,*" né à Dord., 1660—1719. A mi-corps, une feuille à la main, p. *J. Houbraken.* 8°. — *Belle épreuve.* — (Coll. de Graaf). 1.50

1057 —— Buste, en ovale ornée, **joli dessin** au lavis p. sa fille *Antonia Houbraken.* 4⁰. 5.—

1058 **Houbraken, Jac.**, Graveur, né à Dordrecht, 1698—1780. A mi-pied, assis, une gravure à la main, d'apr. *J. M. Quinkhard,* 1748, p. *lui-même,* 1749. fol. — *Très-belle épr.* (*coll. de Graaff.*) — Verh. pag. 1. 3.50

Ajoutés des vers (en typogr.) p. Feitama sur ce portrait, publ. séparément 1749. — *Rare.*

1059 —— Même gravure. — *Epreuve avant toute lettre.* — Ajoutés les mêmes vers. 6.—

1060 —— A mi-corps, assis, occupé d'une gravure, d'apr. *H. Pothoven* ad vivum 1769, p. *lui-même* 1770. 4⁰. — *Belle épreuve.* — Verh. pag. 1. 2.50

Ajoutés d. vers (en typographie) p. J. Bruyn publ. à l'occasion de cette gravure. — *Rare.*

1061 —— Même portrait. — **Beau dessin** au lavis p. *H. Pothoven* ad viv. 1769. 7.50

L'original de la gravure préc. — Ajoutés les vers de Feitama et le billet de l'enterrement de Houbraken, *très-rare.*

1062 **Houbraken, Jac.**, (*Suite*) — Même portr., copié p. *D. J. Sluyter.* fol. — *Epreuve d'essai, sur chine* (*tirée à 20 exemplaires*). 3.—

1063 **Hove, B. J. van**, Peintre, né à la Haye, 1790. Buste, lith. *Soetens.* 8⁰. —.30

1064 —— A mi-corps, p. *E. J. Verboeckhoven*, 1828. fol. —.75

1065 **Huber, Joh. Jac.**, Graveur, Calligraphe. Buste p. *Krügner*, 1709. 4⁰. 1.20

1066 **Huber, Joh. Rud.**, Peintre Suisse, 1668—1748. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg* („Nepos”). 8⁰. —.40

1067 **Hübner, J.**, Peintre, Prof. à Dresde, né 1806. A mi-pieds, d'apr. *Hildebrand*, lith. p. *V. Meijer.* fol. 1.—

1068 **Hulthem, Ch. v.**, Président de l'Acad. de Peint. à Gand, 1764—1832. Buste d'apr. *Picqué.* lith. p. *Pinnoy.* fol. 1.—

1069 **Hummel, Erdm.**, Peintre, Prof. à l'Acad. de Berlin, né à Cassel, 1770. Buste, lith. p. *Fr. Jentzen*, 1828. fol. 1.—

1070 **Humphry, Osias.**, Peintre de miniatures, 1742—1810. Buste à droite, d'apr. *P. Falconet* 1768, p. *D. P. Pariset.* 4⁰. 1.—

1071 —— Même portr., à gauche, p. *A. L. Möglich.* pet. fol. —.60

1072 **Hunkeler, J. G.**, Peintre, à Lucern, 1682—1740. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli.* 8⁰. —.50

1073 **Husly, J. O.**, Architecte à Amsterdam (e. a. de Felix Meritis), m. 1795. Buste, p. *R. Vinkeles*, 1765. gr. in-4⁰. 1.—

1074 **Hutin, C.**, Peintre, Eau-fortiste, Directeur de l'Acad. à Dresde, 1715—76. Buste, man. crayonnée retouché de blanc, d'apr. *lui-même* p. *C. F. Boetius*, 1771. 4⁰. 1.50

1075 **Huysum, Jan v.**, Peintre, né à Amsterdam, 1682—1749. A mi-corps, un dessin à la main, au 2d plan un tableau, d'apr. *A. Bonen*, man. noire p. *A. v. Halen.* fol. — *Rare.* 6.—

1076 —— Buste, avec H. v. d. Mijn, d'apr. *A. Schouman* p. *J. Houbraken.* 8⁰. — *Belle épreuve.* 1.25

1077 **Jamitzer, Wenzel**, Graveur, Orfèvre, à Nürnberg, 1508—85. 2 Bustes s. d. médailles, grav. anon. 8⁰. —.40

1078 —— Buste, en face, p. (*F. Fleischmann*). 4⁰. —.50

1079 —— Même gravure. — *Epreuve avant la lettre.* —.75

1080 —— Buste, aet. 77, p. (*H. Schollenberger*). 8⁰. — *Rare.* 1.—

1081 **Janson, Joh.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Ambon, 1729—84. A mi-corps, assis, gravure imitant un dessin. gr. in-4⁰. — *Rare.* 3.—

1082 —— A mi-corps, assis devant une fenètre, dessinant, eau-forte p. *B. Coclers.* — *Premier état*, le visage seulement terminé, le reste légèrement indiqué.

1083 —— Même grav. - 2e *état*, le revers de l'habit plus noir, le paysage qui se voit par la fenètre, terminé, avec quelq. travaux sur la muraille.

1084 —— Même grav. — 3e *état*, la muraille, la table, etc. terminées.

1085 —— Même grav. — 4e *état*, l'habit, qui est blanc s. l. états décrits, est ici terminé.

1086 **Janson, Joh.**, (*Suite*) — Même grav. — 5e *état*, le porte-crayon qu'il tient de la main, est noir; il est blanc sur l. états qui précèdent.
1087 —— Même grav., 6e *état*, avec souscription: *J. Janson pictor.*
1088 —— Même grav. — 7e *état*, la planche tout-à-fait changée, la fenêtre enlevée, au lieu de la perruque un chapeau, l'habit fourré, au-dessus du dessin une tache ronde et noire.
1089 —— Même grav. — 8e *état*, le fond et l'habit plus noir, le dessin, presque blanc s. l. états précédents, est ici plus terminé.
1090 —— Même grav. — 9e *état*, l'habit, la manche gauche et le fond plus noirs: on ne remarque plus la tache ronde, le nom de Janson enlevé.
1091 —— Même grav. — 10e *état*, signé: *L. B. Coclers ft. ad vivum.*
1092 —— Même grav. — 11e *état*, avec vers latin en 2 lignes.

**Série unique** de tous les états de cette eau-forte. 50.—

1093 **Janssens, Corn.**, (v. Ceulen), Peintre à la Cour Angl., né à Amsterdam, 1590—1665. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans.* 4o. 1.—
1094 —— Même gravure. — *Superbe* 1e *épreuve.* 1.75
1095 **Jeaurat, E.**, Peintre, né à Paris, 1672—1738. A mi-corps, assis, d'apr. *Greuze* p. *Staub.* 8o. 1.—
1096 **Immerzeel, Chr.**, né à la Haye 1808. Buste, lith. p. *A. J. Ehnle.* fol. 1.—
1097 **Immerzeel Jr. J.**, Père du précédent, l'auteur des Biographies d. Peintres Holl. (1842. 3 vol.). En pied, assis, grav. s. bois. 8⁰. — *Epr. d'essai, tirée in-gr.* 4⁰. 1.—
1098 —— Buste, grav. s. bois. 8⁰. — Tirage à part. rare. —.75
1099 **Ingres, J. A. D.**, Peintre, né 1781. A mi-corps, lith. p. *Maurin* ad viv. fol. 1.—
1100 —— D'apr. le méd. de *David* p. *A. Collas.* 4⁰. 1.—
1101 **Jode, P. de**, (le père), Graveur, né à Anvers, 1570—1634. A mi-corps, d'apr. *M. Ferdinand*, p. *P. de Jode Jr.* 4⁰. —.60
1102 —— Même grav. — *Avant le numéro.* 1.—
1103 —— Même grav. — *Superbe épr. du* 1er *état, avec les mots*: „deseigneur," *et* „naisancc" *au lieu de* „desseigneur" *et* „naissance" *des épr. postérieures.* 2.50
1104 —— A mi-corps, d'apr. *Ant. v. Dijck* p. *L. Vorsterman*, adr. *M. v. d. Enden.* fol. — 2e *des* 4 *états, avec le nom du graveur. Superbe épreuve, très-grandes marges. — Extrêmement rare.* 12.—
1105 **Jode, P. de**, (le fils), Graveur, né à Anvers, 1606. A mi-corps, d'apr. *Th. Willeborts* p. *lui-même.* 4⁰. —.60
1106 —— Même grav. — *Avant le numéro*, 1.—
1107 —— Même grav. — *Superbe épr. du* 1er *état, avant la correction du mot*, „été" *en* „esté." 2.50
1108 **Johannot, Alf.**, Peintre, Graveur, né à Paris, 1800—37. Buste, d'apr. le méd. de *David* p. *A. Collas.* 4⁰. 1.—
1109 **Jones, Inigo**, Architecte, né à Londres, 1572—1651. A mi-pieds, une feuille à la main, d'apr. *A. v. Dijck* p. *Rob. van Voerst*, adr.

*M. v. d. Enden.* fol. — *Belle épreuve,* 2e *des* 4 *états, avec le nom du graveur.* — *Très-rare.* 15.—

1110 **Jonghe, J. B. de,** Peintre, Eau-fortiste, né à Courtray, 1785—1844. Buste, lith. p. *E. Verboeckhoven.* fol. 1.—

1111 —— A mi-pied, dans la nature, lith. p. *Baugniet.* fol. 1.25

1112 —— Même grav. — *Belle épreuve sur chine.* 1.50

1113 **Jordaens, J.,** Peintre, né à Anvers, 1594—1678. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode.* 4o. — *Belle épreuve.* 1.50

—— Voir aussi N⁰. 891.

1114 **Jörger, Joh. Sept.** Comte de, Peintre et Architecte, né 1594. A mi-pieds, avec attributs artist. et militaires, un dessin à la main, p. *A. Khol,* 1645. 4o. 1.75

1115 **Joris, David,** Peintre s. verre et Graveur, Anabaptiste, né à Delft, m. à Bâle, 1500—56. Buste p. *R. Vinkeles,* 1788. 8o. —.50

1116 —— Buste, eau-forte p. *Pfenninger.* 8⁰. —.50

1117 —— Aet. 54 (1554), à mi-corps, avec son „Wonderboec", grav. anon. 4o. 1.—

1118 —— En pieds, au fond la Ville de Bâle, eau-forte p. *R. de Hooghen.* fol. 1.50

**Julio Romano** (Pippi), voir: Romano.

1119 **Juvenell, F.,** Peintre à Nürnberg, 1609—47. A mi-corps, un dessin à la main, p. *H. J. Schollenberger.* 8⁰. 1.—

1120 **Kast, J. D.,** Orfèvre à Strasbourg, 17e siècle. Buste, avec s. armes, man. noire p. *Haldenwanger,* 1708. 4o. 1.—

1121 **Kauffmann, Ang.,** Peintre, Eau-fortiste, née à Chur, 1741—1807. Buste p. *J. G. Grohmann.* 8o. —.50

1122 —— Buste, p. *Rauch.* 4⁰. —.50

1123 **Kaulbach, W. von,** Peintre, né à Arolsen, 1805—75. Buste, d'apr. *E. Ratti.* p. *Aug. Hüssener.* 4⁰. —.50

1124 —— Buste, plus âgé, d'apr. *Asher* p. *C. Gonzenbach.* 4o. —.50

1125 **Kay, Will.,** Peintre, né à Breda, 1520—68. A mi-corps p. *J. H. Wiercx.* roy. 8⁰. 1.—

1126 **Keller, Chr. Jac.,** Peintre, né à Nürnberg, 1758. Buste, p. *C. W. Bock,* 1802. 8⁰. —.50

1127 **Keller, Hans,** Orfèvre à Nürnberg, 1672. A mi-pied, une statue à la main, p. (*H. J. Schollenberger*). pet. fol. 1.—

1128 **Keller, Joh. H.,** Peintre, à la Haye, né à Bâle, 1692—1765, Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8o. —.50

1129 **Kenckel, Joh.,** Peintre, Graveur (beau fils de Chr. Weigel), 1688—1722. Buste, d'apr. *F. Stampart* man. noire p. *B. Vogel.* fol. — *Belle épreuve à grandes marges.* 1.50

1130 —— Même grav. — *Belle épreuve à courtes marges.* 1.—

1131 —— Même grav. — *Epreuve avant toute lettre.* 2.—

1132 **Kern, Ant.,** Peintre, 18e siècle. Buste d'apr. *J. Ceruti* p. *J. Balzer.* 4⁰. —.60

1133 **Kern, Hans,** Sculpteur, 1579. A mi-pieds, au travail, grav. anon. 8o. 1.—
1134 **Kern, M.,** Sculpteur en argent, à Vienne, 18e siècle. Buste, d'apr. *Zitterer* p. *C. Pfeiffer.* fol. 1.—
1135 **Kessel, Joh. van,** Peintre, né à Anvers, 1626. A mi-pieds, une fleur à la main, d'apr. *E. Quellinus* p. *A. Voet.* pet. in-fol. —.75
1136 —— Même grav. — *Epreuve avant le numéro.* 1.—
1137 —— Même grav. — *Superbe épreuve du* 1er *tirage.* (*Coll. R. Duménil*) 2.—
1138 **Ketel, Corn.,** Peintre, à la Cour Angl., puis à Amsterdam, né à Gouda, 1548. A mi-pieds, p. *H. Hondius.* pet. in-fol. 1.—
1139 —— Même grav. — *Belle épreuve à grandes marges.* 1.50
1140 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *H. Bary,* 1659. 4o. — Un coin restauré. *Rare.* 1.50
1141 **Keyser, H. de,** Architecte et Sculpteur à Amst., né à Utrecht, 1565—1621. Buste, grav. anon. 4o. —.40
1142 —— A mi-corps, p. *J. Meyssens.* 4o. —.50
1143 —— Même grav. — *Belle épreuve du* 1er *tirage.* 2.—
1144 —— Buste, en ovale ornée, d'apr. *T. de Keijser* p. *J. Suijderhoef.* pet. fol. — Wess. 46. 1.50
1145 —— Même grav., avec vers de Vondel, gravés sur une planche additionelle. — *A toute marges.* 2.50
1146 —— Même grav., les vers en typographie. 2.25
1147 —— A mi-corps, d'apr. *J. H. Maschhaupt Jr.* p. *D. J. Sluijter.* fol. 1.50
1148 **Khol, And.,** Graveur, à Nürnberg, 1624—56. Buste, en ovale, d'apr. *D. Preisler* p. *J. A. Böner.* 1666. fol. 1.—
1149 **Kierdorf, J.,** Lithographe, 1836. Buste, lithogr. p. (*lui-même?*). 4o. — *Sur chine.* — *Portr. non publié, rare.* 1.50
1150 **Kilian, Barth.,** Graveur à Augsbourg, 1630—96. Buste, d'apr. *J. Beischlag* p. *J. W. Heckenauer* („Seinem Schweher zu Ehren"). fol. 1.50
1151 —— Buste, en ovale, p. son frère *Phil. Kilian,* 1685. gr. in-fol. — *Pièce capitale.* 2.50
1152 **Kilian, George,** Peintre, Graveur à Augsb., 1683—1745. A mi-corps, dessinant l. armoiries de B. Kilian (Orfèvre, le père de Luc et de Wolfg. Kilian, 1548—83), d'apr. *G. Demarées* 1729, eau-forte p. *G. Chr. Kilian,* 1770. 4o. 1.50
1153 **Kilian, George Chr.,** Graveur et éditeur, m. 1781. Buste, d'apr. *G. Guglielmi* 1767, man. noire p. *lui-même.* 4o. 1.—
1154 **Kilian, Joh.,** Orfèvre à Augsb. Buste en ovale, p. son frère *Ph. Kilian,* 1693. gr. in-fol. — Taché. 1.—
1155 **Kilian, Lucas,** Graveur, à Augsb., fils de l'orfèvre mentioné dans No. 1152, disciple de s. beau-père Raph. Custos, 1579—1637. Buste, grav. anon. pet. in-fol. — *Rare.* 1.25

1156 **Kilian, Lucas**, (*Suite*). — A mi-corps, avec s. armoiries, p. *Raph. Custos*. pet. in-fol. — *Rare*. 2.—

1157 —— Aet. 55, à mi-corps, occupé d'une gravure, en ovale en bordure de fleurs, grav. s. argent p. *lui-même*, 1635. 4o. — *Très-rare*. 2.50

1158 —— Même grav., seulement l'ovale. 12⁰. 1.—

1159 **Kilian, Phil.**, Graveur à Augsb., 1628—93. Buste, en ovale, p. son frère *Barth. Kilian*, 1686. gr. in-fol. 2.—

Le N⁰ 1151 et celui-ci portent des vers des graveurs eux-mêmes.

1160 **Kilian, Phil. Andr.**, Graveur à Augsb., fils de George K., 1714—59. Buste, d'apr. *G. Eichler* 1743, man-noire p. son frère *G. Chr. Kilian*, 1769. pet. in-fol. 1.—

1161 **Kilian, Wolfg. Ph.**, Graveur à Augsb., 1754—1732. Buste, grav. anon. contempor. 4o. — *Belle épreuve*. 1.—

1162 **Kirschhoff, Joh. Jac.**, Peintre à Berlin, 1796—1848. A mi-corps, assis, d'apr. *A. Huttula* p. *E. Kretzschmar*. fol. 1.—

1163 **Kirschner, F.**, Eau-fortiste, Peintre sur porcelaine, né à Baireuth 1748. Buste, eau-forte p. *lui-même*. 4⁰. — *Rare*. 1.50

1164 **Klaaszoon, Allard**, Peintre, Graveur, à Amst., 16e siècle. — Voir N⁰ 69.

1165 **Kleemann, Chr. Fr. C.**, Peintre de miniatures, Entomologue à Nürnb., 1735—89. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *A. W. Küfner*, 1789. 4o. 1.—

1166 **Klein, Joh. Adam**, Peintre, Graveur, né à Nürnb. 1792. Buste, eau-forte, adr. *Stöckel*. 8⁰. —.75

1167 —— A mi-pied, dessinant, eau-forte p. *J. G. Mansfeld*, 1815. 4⁰. 1.—

1168 —— Même grav., sur papier colorié. 1.10

1169 —— Plus âgé, à mi-corps, assis, p. *P. Barfus*. roy. in-8⁰. 1.—

1170 **Klenze, Leo v.**, Architecte à Munic, né 1784. A mi-corps, assis, dessinant, p. *A. Duncan*. 4⁰. —.75

1171 **Klieber, Jos.**, Sculpteur, né à Innsbrück 1773. Buste, d'apr. *J. Dannhauser*, eau-forte p. *Fr. Stöber*, 1837. 4⁰. — *Sur chine*. 1.—

1172 **Klöcker v. Ehrenstrahl, D.**, Peintre à la Cour Suédoise, né à Hamb., 1629—98. Buste p. *F. Akrel*, 1772. 4o. 1.20

1173 **Knaus, Harm.**, Peintre, 19e siècle. Buste p. *P. Wurster*. 4⁰. —.50

1174 **Kneller, G.**, Peintre à la Cour Angl., né à Lubeck, 1648—1723. A mi-corps, man. noire p. *P. Schenk*. pet. fol. 1.75

1175 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même*, belle man. noire p. *J. Beckett*, 1685. gr. fol. — Doublé. — *Rare*. 4.—

1176 —— Buste, p. *Jos. Baker*. 8o. —.75

1177 —— Buste, en jeune âge, p. *J. Houbraken*. 8o. 1.25

1178 **Knöfel, J. Chr.**, Architecte d'Auguste III de Pologne (en 1750). A mi-corps, d'apr. *van der Smissen* p. *A. Tischler*. gr. fol. — *Avant l'adresse*. 2.—

1179 **Knorr, G. W.**, Graveur, né à Nürnb., 1705—61. A mi-corps, d'apr. *J. E. Ihle* p. *J. A. Schweikart*. fol. — *Belle épr.* 1.50

1180 **Knupfer, N.**, Peintre à Utrecht et la Haye, né à Leipsic, 1585—1660. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode*. 4⁰. 1.—

1181 —— Même grav. — *Superbe épreuve du premier tirage.* 1.75

1182 **Kobell, Ferd.**, Peintre, Graveur, né à Mannheim, 1740—99. A mi-corps, eau-forte p. (*Bergler*). 8⁰. — *Avant toute lettre.* 1.—

1183 —— Buste, en ovale, d'apr. *Hauber*, p. *Schlotterbeck*, 1806. gr. in 4⁰. — *Epr. à lettres ouvertes.* 1.50

1184 —— Même grav. — *Superbe épr. avant toute lettre, et avant quelq. travaux dans le visage et dans l'ovale.* 3.25

1185 **Kock, Matth.**, Peintre, à Anvers, m. 1554. A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

1186 **Koekkoek, B. C.**, Peintre, né à Middelbourg, 1803—58. Buste p. *Auguste Hüssener*. 4⁰. —.50

1187 **Koerten**, Ellumineur de cartes, à Amsterdam, né 1603. A mi-corps, aet. 58, d'apr. *C. v. Savoy* p. *T. Matham*, 1661. fol. — *Très-belle épreuve*, avec les mots „*et sculp.*" au dessus du quatrain. 6.—

1188 —— Même grav. — Epr. postérieure, les mots „*et sculp.*" effacés. 2.50

1189 **Koller, M. F.**, Architecte, 18e siècle. A mi corps, assis, devant lui un plan, d'apr. *V. Kininger* p. *C. Pfeiffer*. pet. fol. — *Epr. avant que la face fût changée et avant la date*: 1798. 1.25

1190 **Kolowrat-Liebsteinsky**, Fr. Ant. Comte de, Promoteur d. arts, né 1778. Buste, d'apr. *Vinazer* p. *J. E. Mansfeld*. 8⁰. —.50

1191 **König, Ant. Fr.**, Graveur, Dessinat., Médailleur à Breslau et à Berlin, 18e siècle. Buste, dessinant, eau-forte p. *lui-même*. 8⁰. 1.—

1192 **König, F. Nikl.**, Peintre, 19e siècle. Buste, p. *H. Meyer*. pet. 4⁰. —.60

1193 **Kooi, W. B. v. d.**, Peintre, né à Augustinusga (Frise), 1768—1836. — Voir N⁰ 80.

1194 **Köpp, Wolfg. de**, Peintre, 18e siècle. Buste, en ovale p. *J. Böhm*, 1798. roy. in-8⁰. 1.—

1195 **Kopper**, Découpeur de tableaux en papier, né à Rotterdam 1728. A mi-pied, assis, un de ses oeuvres à la main, d'apr. *N. Muy* 1773 p. *Roosing* 1789. 4⁰. — *Rare.* 1.25

1196 **Krafft, Adam**, Sculpteur à Nürnberg, 1430—1570. A mi-corps, (d'apr. *lui-même*) p. *F. Fleischmann*. 8⁰. —.50

1197 —— Même grav. — *Epr. avant la lett., sur chine.* 1.—

1198 —— Même portr., plus grand, p. *le même*. 4⁰. —.50

1199 —— Même grav. — *Epr. avant la lettre.* 1.—

1200 —— Buste, en méd., grav. Allem. au monogr. VS (entrelacé). 8⁰. —.60

1201 —— Buste, p. *P. Kilian*. pet. in-4⁰. — de Sandrart. —.40

1202 **Krafft, Jos.**, Peintre à Vienne, 1787—1828. Buste, en ovale, p. *lui-même*. 4⁰. — *Epreuve avant la lettre.* — *Rare.* 2.50

La seule pièce que ce maître à gravée.

1203 **Kramer, Hans,** Sculpteur à Nürnberg, né 1500. Buste, aet. 41, a⁰ 1541, eau-forte p. *J. H(ipschmann)*, 1673. 8⁰. 1.—
1204 —— Même grav. — *Epr. avant monogramme et date.* 1.50
1205 **Kramm, Chr.**, Peintre et Architecte, Auteur du Supplément aux biographies d. Peintres Holland. p. Immerzeel, né à Utrecht, 1797—1875. Buste, p. *J. W. Kaiser*, 1864. roy. 8⁰. —.50
1206 —— Même grav. — *Epr. avant la date, tirée* pet. in-fol. 1.25
1207 —— Même grav. — *Epr. avant que le nom fût changé, tirée pet. in-fol. — Sur chine.* 2.50
1208 —— Même grav. — *Première épr. avant les corrections au visage, tirée* pet. in-fol. 3.50

Ajoutée une lettre du graveur J. W. Kaiser sur ce portrait.

Les 3 derniers nos proviennent de la collection-Kramm. *Epreuves tirées seulement en 2 à 3 exemplaires.*

1209 **Kraus, J. Ulr.**, Graveur et éditeur à Augsb., 1654—1719. Buste, d'apr. *G. Kilian* p. *G. C. Kilian.* 4⁰ —.50
1210 **Krig, G.**, Graveur et Peintre sur verre à Nürnb., né 1529. Buste, aet. 54, Ao 1583, man. noire p. (*J. F. Leonart*). pet. fol. — *A tout. marges.* 1.25
1211 **Krinaberger, Mart.**, Peintre sur verre à Nürnb., 1523. Buste, man. noire p. (*M. Fennitzer*) pet. fol. — *A tout. marges.* 1.25
1212 **Krug, L.**, Peintre, Graveur et Orfèvre à Nürnb., m. 1532. Buste, Ao 1525, eau-forte p. (*J. Hipschmann*) pet. fol. — *A tout. marges.* 1.25
1213 **Kruseman, C.**, Peintre, né à Amsterdam, 1797—1857. Buste p. (*Aug. Hüssener*). 4o. —.40
1214 —— Buste, avec W. Mol, J. C. Schotel, et P. G. Westenberg, p. *v. d. Meulen.* 8o. —.75
1215 —— Même grav. — *Epr. non coupée, tirée en bistre, avant les numéros.* 1.25
1216 **Kruseman, J. A.**, Peintre, né à Haarlem, 1804. À mi-corps, d'apr. *lui-même* lith. p. *B. T. van Loo.* fol. — *Sur chine.* 1.25
1217 **Küffner, Abr. Wolfg.**, Peintre, Graveur, 1760—1817. Buste d'apr. et p. *C. W. Bock*, 1791. 8o. —.75
1217* —— Plus âgé, buste d'apr. et p. *C. W. Bock*, 1799. 8o. —.75
1218 **Kügelgen, Gerh. v.**, Peintre en Russie, né 1772 assassiné 1820. Buste p. *Gottschick.* pet. 4o. 1.—
1219 —— Même buste, en ovale p. *Zschoch.* 8o. —.60
1220 —— Même buste, en octogone p. *Zschoch.* 8o. —.40
1221 **Kulmbach, Hans v.**, Peintre à Nürnb., au comm. d. 16e siècle. Buste, au monogr. VS. pet. in-fol. —.75
1222 **Kummet, Chr. H.**, Graveur, né 1779. Buste, d'apr. *C. W. Bock* p. *lui-même.* 1802. 8o. —.75
1223 **Kupezky, Joh.**, Peintre, 1666—1740. A mi-pied, avec son fils, (le portrait aux lunettes) d'apr. *lui-même*, man. noire p. *B. Vogel*, 1737. fol. 3.—
1224 **Kupezky, Chr. Joh. Fr.**, Peintre et Musicien, né à Vienne,

1716—33. A mi-pied, une planche allégor. s. sa mort prématurée à la main, d'apr. *J. Kupezky* (s. père) man. noire. p. *B. Vogel.* fol. — *Epreuve avant l. noms d. artistes.* 2.50

1225 **Kuyper, Jacq.**, Peintre et Dessinateur, né à Amsterdam, 1761—1808. Buste, grav. anon. 8o. —.30

1226 —— Buste, comme camée, jolie grav. p. *L. Portman.* 8o. —.50

1227 —— Buste, avec J. H. Prins, v. Troostwijk, et Visser Bender, eau-forte p. *J. E. Marcus,* 1817. 8⁰. — *Epr. avant les Numéros.* 1.25

1228 —— Même grav. — *Même état, belle épr. tirée en bistre.* 1.30

1229 **Laar, P. van,** (Bamboche), Peintre, Graveur, né à Haarlem, 1613—64. A mi-corps, assis, au travail, p. *C. Philips.* pet. 4o. — *Belle épr. en bistre.* 1.50

1230 —— Voir aussi No 989.

1231 **La Fage, Raim.**, Peintre, 1656—84. Figure entière, comme Bacchus, p. *C. Vermeulen.* fol. 1.75

1232 **Lafosse, Ch. de,** Peintre, né à Paris, 1636—1716. Buste, d'apr. *H. Rigaud* p. *D. Sornique.* pet. 4o. 1.25

1233 **Lairesse, Ger.**, Peintre, Graveur, né à Liège, 1640—1711. Buste, en ovale, d'apr. *lui-même* p. *J. C. Philips.* 4o. — *Belle épr.* 1.—

1234 —— A mi-corps, palette et pinceau à la main, d'apr. *lui-même,* man. noire p. *P. Schenk.* fol. — *Belle épr. à gr. marges.* 2.—

1235 —— A mi-corps, à gauche, gravure Italienne anom. (p. *C. Gregori?*). fol. — *Rare.* 2.50

1236 —— A mi-corps, à gauche, en ovale ornée, man. noire p. *A. v. H(alen).* 4o. — *Belle épr. de la coll.-de Graaff.* — *Rare.* 5.—

1237 —— Buste, à droite, belle eau-forte p. *Denon.* 12o. — *Très-rare.* 4.—

1238 —— Buste, p. *J. Houbraken.* 8o. —.75

1239 **Lambert, G.**, Peintre, Eau-fort. en Angleterre, 1710—65. A mi-corps, d'apr. *J. Vanderbank* p. *H. Robinson.* roy. 8o. 1.—

1240 **Lampsonius, Dom.**, Peintre, Poete, né 1532 m. à Liège 1599. Buste, jolie grav. contemp. avec 6 vers Latins. pet. fol. 1.—

1241 **Landolt, Sal.**, Peintre Suisse, né à Zurich 1741—1818. Buste, p. *Eslinger.* pet. 4⁰. — 1er *état avant la lettre.* 1.—

1242 **Lanfranco, J.**, Peintre, Graveur, né à Parme, 1581—1647. Buste, p. *Randon.* 4o. —.75

1243 —— Buste, avec reprod. d'un de ses tableaux, d'apr. *lui-même* p. *J. Corner.* gr. 4o. 1.—

1244 **Lang, Joh.**, Graveur de camées à Nürnb. m. 1582. Buste, man. noire p. (*M. Fennitzer*). 12o. 1.—

1245 **Lange, L.**, Architecte, né à Darmstadt, 19e siècle. A mi-corps p. *Weger.* 4o. —.40

1246 **Langlois, E. H.**, Graveur, né à Pont de l'Arche, 1777. Buste, grav. anon. Franç. 8o. 1.—

1247 **Langlois, Fr.**, (de Chartres), Graveur et Editeur d'art à Paris, m. 1646. Buste d'apr. *A. van Dijk* p. *N. Poilly.* 8o. — *Rare.* 2.50

1248 **Langendijk, Dirk,** Dessinateur, Peintre, Graveur, né à Rotterdam, 1748—1805. Buste, en ovale encadrée et ornée d'une palette et d'un dessin, d'apr. *J. B. Scheffer* eau-forte p. *Joh. Bemme Az.* pet. fol. — *Belle épreuve.* 2.—

1249 —— Même gravure. — *Epr. avant les noms des artistes.* 2.50

1250 —— Même gravure. — *Seulement le portrait et l'ovale achevés, avant l'encadrement, la palette, etc.* — *Très-rare.* — Coll.-Dubus de Guisignies. 4.50

1251 —— Même gravure. — *Premier état de la planche, le visage pas encore terminé.* — *Fort-rare.* — Collection-Le Blanc. 7.50

1253 **Languet, H.,** Peintre, Archit., Sculpteur, né à Vitteaux, 1518—81. Buste, sur une vignette (17e siècle). 8o oblong. —.75

1254 **Lapo, Arn. di,** Architecte à Florence, 1232—1300. Buste, grav. anon. pet. fol. — *Sur chine.* 1.—

1255 **Largillière, Nic. de,** Peintre, né à Beauvais, 1656—1746. Buste, p. *G. Batta Cecchi.* 4o. —.60

1256 —— A mi-corps, au travail, belle grav. Italienne anon. fol. 1.50

1257 —— Buste, en ovale, d'apr. *lui-même* p. *J. G. Wille.* pet. 4o. — *Belle épr. avec l'adr. de Odieuvre.* — Le Blanc 129. 3.50

1258 **Lauer, Dav.,** Médailleur à Nürnb., 1557—1619. Buste, eau-forte anon. 12o. — *Rare.* 1.—

1259 **Lauer, Dav.,** Peintre et Marchand d'art à Nürnb., m. 1639. A mi-corps, eau-forte p. *H. J. S(chollenberger).* pet. fol. 1.—

1260 **Lauri, Phil.,** Peintre, né à Rome, 1623—94. Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8o. —.40

1261 **Lautensack, Hans Seb.,** Peintre, Graveur, à Nürnb., né à Bamberg, env. 1507. A mi-corps, une verre à la main, grav. anc. avec monogramme et date: 1554. pet. fol. 2.50

1262 **Lautensack, Paul,** Peintre, Organiste et Mystique à Nurnb., né à Bamberg, 1478—1558. Buste, en méd., grav. anon. d'aprés *H. S. Lautensack.* pet. fol. —.60

1263 —— A mi-corps, en ovale, aet. 74, Ao 1552. — **Dessin** *au lavis, contemporain, sur papier du 16e siècle.* 6.—

C'est le même type (l'original?) de la gravure par *H. S. Lautensack.*

1264 —— A mi-corps, Aet. 75, eau-forte p. *H. S. Lautensack,* 1552. fol. — *Très-rare.* — B. 2. 10.—

1265 **Le Bas.** — Mad. de Schapencourt, née Le Bas, fille du Graveur. Buste, *joli* **dessin** à la mine de plomb, signé (au verso) *R. Vinkeles* ad viv. à Paris, 1770. pet. in-8o. 7.50

1266 **Le Blon, Mich.,** Graveur, Orfèvre, Ambassad. de la Suéd. à Londres, 1580—1656. Buste, d'après *A. van Dijck* p. *Ch. Pye.* 1821. 8o. —.50

1267 —— Même grav. — *Belle épr. sur chine.* 1.—

1268 —— A mi-corps, d'apr. *A. van Dijck,* belle grav. p. *Th. Matham.* fol. — *Belle épreuve.* 5.—

1269 **Le Brun, C.**, Peintre, né à Paris, 1619—90. Buste p. *Bonneville.* 8c. — *A toutes marges.* 1.—
1270 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *Bellefond.* roy. 8o. — *En bistre.* 1.—
1271 —— Buste, avec s. armoiries, d'apr. *N. de Largillierre* p. *P. Dupin.* pet. 4o. 1.—
1272 —— Même portr., lith. p. *Hesse,* 1823. fol. —.60
1273 —— Même portr., avec s. armoiries p. *J. Lubin.* fol. —.75
1274 —— Même gravure. — *Belle épreuve ancienne.* 1.—
1275 —— Même portr. en ovale, ornée d'une draperie, d'apr. *N. de Largillière* p. *G. Edelinck.* roy. fol. — *Pièce capitale.* — (R. Dumenil 238). — *Belle épreuve avec marges.* 10.—
1276 **Lederer, Hier.**, Sculpteur, né à Nürnb., m. 1615. Buste, grav. anon. pet. fol. —.75
1277 **Leismann, G. A.**, Peintre, Buste, d'apr. *Campiglia* p. *P. A. Pazzi* gr. 4o. —.75
1278 **Lelie, J. de**, Peintre, né à Amst., 1788—1845. — Voir No 990.
1279 **Lely, Pierre**, (de Faes), Peintre et Eau-fortiste en Angleterre, né à Soest, 1618—80. Buste, d'apr. *lui-même,* belle man. noire p. *G. Valck.* 4o. 2.50
1280 —— Buste, adr. *J. Hinton.* 8o. —.60
1281 —— Buste, en grande perruque, au lointain un paysage, d'après *lui-même* p. *A. de Jode. R. Tompson* exc. gr. in-fol. — *Très-rare.* 6.50
1282 **Lencker, J.**, Orfèvre et Auteur s. l. arts à Nürnb. Buste p. *L. Kilian.* 1616. fol. 1.25
1283 **Le Normant de Tournehem, Ch. F. P.**, Directeur d. Bâtiments et Académies Roy., 18e siècle. A mi-pieds, d'apr. *L. Toquet* p. *N. Dupuis* pour sa réception. 1754. gr. in-fol. — *Belle épr. à toutes marges.* 6.—
1284 **Le Nôtre, A.**, Architecte et Décorateur de Jardins, 1613—1700. Buste, avec celui de J. de la Quintinie, d'apr. *C. P. Marillier* p. *N. Ponce.* fol. 1. —
1285 **Lens, Corn.**, Peintre, né à Anvers. 1739—1822. Buste, sur un monument en son honneur, lith. de *Burggraaff.* fol. 1.—
1286 **Léo X** (Médicis), Pape, Promoteur d. Beaux-Arts, 1475—1521. Buste, d'apr. *Raphael* p. *A. W. Warren.* roy. 8o. —.75
1287 —— Même portr., p. *Raph. Morghen,* 1815. pet. in-fol. 2.50
1288 —— Même port., p. *W. Faithorne.* fol. 3.—
1289 —— Buste, en méd., d'apr. *P. P. Rubens* p. *L. Vorsterman.* 5.—
1290 **Leoni, Lod.**, (le Padouan), Peintre, Graveur, Sculpt., né à Padoue, 1531—1606. Buste, eau-forte p. *Oct. Leoni,* 1625. 4o. — *Belle épreuve.* — Bartsch 28. 2.50
1291 **Leoni, Oct.**, (dit Paduanino), Peintre, Eau-fortiste, né à Rome, 1578—1630. Buste, eau-forte p. *lui-même,* 1625. 4o. — *Belle épreuve.* — Pas mentionné par Bartsch. 2.50
1292 **Lepoittevin, Eug. M. E.**, Peintre, né à Paris, 1806. A mi-corps, p. *Ph. Münzer.* 4o. —.50

1293 **Lepoittevin, Eug. M. E.**, A mi-pieds, au 2d plan une marine, lith. p. *Baugniet*, ad vivum 1838. fol. — *Belle épr., sur chine.* 1.50

1294 **Le Poutre, J. A.**, Graveur à Anvers, 17e siècle A mi-corps, au fond un tableau allégor. (les arts domptant un lion) d'apr. *lui-même*, jolie eau-forte p. *F. Ertinger*. pet. fol. — *Rare.* 2.—

1295 **Leroux, P.**, Peintre, 19e siècle Buste. lith. p. *A. Farey*. 8o.—. 40

1296 **Leroy, P. E.** (fils), Peintre, 19e siècle. Buste, lith. p. *E. J. Verboeckhoven*, 1828. fol. 1.—

1297 **Lessing, C. Fr.**, Peintre, né à Wartemberg (Silésie), 1808. Buste, d'apr. *Sohn* p. *Neubauer*. 4º. —.50

1298 —— Buste, eau-forte p. *F. Meyer*, 1837. 4º. 1.—

1299 —— Plus âgé, dess. et lith. p. *B. Höfling*, *ad vivum*. fol. — *Sur chine.* 1.—

1300 **Lessing, G. E.**, Poète, Auteur sur la Théorie d. Beaux-Arts, 1729—81. Comme jeune homme, avec chapeau tricorne, grav. Allemande. 4º. — *Epr. avant toute lettre, sur chine.* 1.75

1301 —— Buste avec perruque d'après *Tischbien*, s. acier. 8o. —.25

1302 —— „ „ „ „ p. *Bollinger*. 8º. —.30

1303 —— „ „ „ „ p. *Schleuen*. 8o. —.30

1304 —— „ „ „ „ p. *A. Karcher*. 1796. 8º. —.50

1305 —— „ „ „ „ par (*Riepenh.*). 8o. —.40

1306 —— „ „ „ „ en ov., orn. de fleurs, p. *E. Verhelst*, 1775. 8º. —.80

1307 —— „ „ d'aprés *A. Graff*, p. *I. F. Bause*. 1772. pet. fol. — K. 195. — *Rare.* 1.75

1308 —— „ „ d'après *A. Graff*, p. *F. Muller*. 4o. 1.—

1309 —— „ „ Même grav., chang. en octogone. fol. —.60

1310 —— D'après le buste de *H. Knauer*, p. *Weger*. 4o. —.40

1311 —— Buste, en médaillon, p. *J. W. M.* 12º. — *Rare.* —.50

1312 —— Buste, à cheveux longs, p. *J. C. Bock*, 1799. 8o. —.50

1313 —— Même portr., eau-forte, p. (*Riepenhausen.*) 8o oblong. —.40

1314 —— Buste, de grandeur naturelle, d'après *Tischbein*, p. *C. Müller*. gr. in-fol. 1.75

1315 —— Buste, avec figures allégor., belle eau-forte anon. 4º. — *Toutes marges.* 1.—

1316 **Le Sueur, Eust.**, Peintre, né à Paris, 1617—55. Buste, lith. p. *J. Beaume*. fol. —.75

1317 —— D'après un buste sculpté, grav. Franç. 8o, —.50

1318 —— Buste, s. une médaille, en bordure, grav. Franç. fol. —.75

1319 —— Buste, avec entourage, d'apr. *C. P. Marillier* p. *N. Ponce*. fol. — *Toutes marges.* 1.—

1320 **Leyen, A. van**, „Grand amateur des arts" à Anvers, 17e siècle. A mi-corps, d'apr. *E. Quellinus* p. *R. Collin*, 1661. 4o. — Color. —.75

1321 **Leyden, Hugo Jacobsz.**, Peintre et Imprimeur, 15e siècle, Père

de Lucas v. Leyden. (Voir sur un tableau de lui: Vaernewijck, Hist. van Belgis, pag. 120). Buste, grav. xylographique du commencement du 16e siècle, avec souscription: „*Hugo Jacob'soē v̄ Leid*", avec monogr.: L. pet. 4o. — *Rare.* 10.—

C'est l'original du portrait chez van Mander.

1322 **Leyden, Lucas v.**, Peintre, Graveur, né à Leyden, 1494—1583. Buste p'apr. *D. Campiglis* p. *Bollinger.* 4o. —.40

1323 —— Buste, une grav. à la main, p. *Cecchi.* 4o. —.50

1324 —— D'apr. la gravure de *lui-même,* 1525, dessin facs. p. *Kramm.* 4o oblong. —.60

1325 —— A mi-corps, d'apr. *A. Stock* p. *de Larmessin.* 4o. 1.—

1326 —— Même portr., lith. p. *Chimaer.* 4o. —.50

1327 **Leys, Hendr.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Anvers 1815. Buste p. *G. Wolf.* 4o. —.40

1328 —— A mi-pied, assis, dess. et lith. p. *Baugniet,* 1838 ad vivum. gr. in-fol. — *Sur chine.* 1.75

1329 **Lichtenstein, Jos. Wenc.** Prince de, Promoteur des arts, 1696—1773. Buste avec entourage allégor., d'apr. *V. Fanti* p. *J. Schmuzer.* fol. — *Epreuve à la lettre grise.* 2.50

1330 **Lieste, C.**, Peintre, né à Haarlem 1817—62. Buste, lith. p. *A. J. Ehnle.* fol. 75.—

1331 **Ligne, Charles Jos.** Prince de, Eau-fortiste, Componiste, 1759—92. Buste, p. (*Cardon* ?) 4o. — *Toutes marges.* 1.—

1332 —— Buste, d'après nature p. *A. Bartsch,* 1789. 4o. — *Toutes marges.* 1.25

1333 **Lint, P. van,** Peintre, né à Anvers, 1609. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode.* 4o. —.75

1334 —— Même grav. — *Belle épr. de la* 1e *impression.* 1.50

1335 **Lippi, Lor.**, Peintre et Poète, né à Florence, 1606—64. Buste, d'apr. *Ph. Baldinucci,* eau-forte p. *Fr. Zuccherelli.* 4o. 1.50

1336 **Lips, Joh. H.**, Graveur et Dessinateur, né à Kloten (prés de Zürich), 1758—1817. Buste, en jeune âge, d'apr. *G. F. Schmoll,* p. *lui-même,* 1774. gr. 4o. — *A toutes marges.* 1.—

1337 —— Plus âgé, buste, p. *Joh. Jac. Lips* ad vivum. roy. 8o. — *A toutes marges.* 1.—

1338 —— Même portr., plus petit, p. *Jac. Lips* ad vivum. pet. in-8o. — *A toutes marges. épr. avant la souscription.* 1.—

1339 —— Son fils (Joh. Jacques, graveur, né à Zürich 1790), buste p. *J. H. Lips.* pet. in-8o. — *Epr. avant la sousscript., à tout. marges.* 1.—

1340 —— Sa fille (Brunner, née Lips), buste p. *J. H. Lips.* pet. in-8o. — *Epr. avant la sousscript., à toutes marges.* 1.—

1341 —— —— Buste, p. *J. Merz.* 8o. — *Epr. avant la sousscript., à toutes marges.* 1.—

1342 **Lisiewska, A. Dor. v.**, (Therbusch), Peintre, 1722—1782. En médaillon sur son tombeau. Eau-forte p. *B. Rode,* 1783. fol. 2.50

1343 **Livens** (ou Lievens), J., Peintre, Eau-fortiste, né à Leide 1607, m. à Anvers 1663. Buste, eau-forte p. *A. Bartsch.* 8°. —.75

1344 —— Même portr., eau-forte p. *P. K.* 1610. 8°. — *Epr. avant la lettre.* 1.—

1345 —— A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck* p. *L. Vorsterman*, adr.: *Mart. v. d. Enden.* fol. — *Belle épreuve du 2e état, à grandes marges. — Très-rare.* 12.—

1346 **Lombardus, Lamb.**, Peintre, né à Liège, 1506—65. A mi-corps, p. *H. Wierix.* pet. in-8°. 1.25

1347 —— Même portr., p. *H. Hondius.* pet. fol. 1.—

1348 **Longhi, P.**, Peintre, né à Vénise, 1702—62. Buste, d'apr. *Nogari*, p. *J. Cattini.* fol. — *Belle épr. du 1r état, avec la sousscript. Latine et avant l'adr. de Viero.* 2.50

1349 **Loos, Dan. Fr.**, Médailleur à Berlin, né à Altenbourg, 1735. Buste, p. *S. Halle.* 8°. —.60

1350 **Lorichs, Melch.**, Peintre Allemand, 16e siècle. A mi-pied, occupé de dessiner, aidé par un Turc., un panorama de Constantinople, **dessin** *au lavis.* gr. fol. obl. 5.—

Ce panorama se trouve à Leide, dans la Biblioth. de l'Université. George Dousa l'apporta de son voysage en Orient. Le portrait, dont voici la copie, se trouve sur ce document remarquable.

1351 **Lorrain, Robert Le,** Sculpteur, Recteur de l'Académie à Paris, 1666—1743. A mi-corps, les mains s. une portefeuille, d'apr. *Drouais* p. *J. P. C. Le Bas*, 1630. fol. — *Belle épreuve.* 5.—

1352 —— A mi-corps, avec bonnet et habit fourrés, d'apr. *Nonnotte* p. *J. N. Tardieu,* 1749. fol. — *Belle épreuve.* 5.—

1353 **Louw, Pieter,** Peintre, Graveur, né à Amsterdam, 18e siècle. Buste, man. noire p. *lui-même.* pet. in-4°. — *Belle épr. — Rare.* 3.—

1354 —— A mi-corps, dessinant. — **Dessin** *à la mine de plomb,* p. *J. Greenwood.* 4°. 3.—

1355 **Löwenstern, Chr. Ludw. v.,** Peintre, Componiste et Poëte, né 1702. A mi-corps, avec ses armoiries, d'apr. *J. C. Fiedler,* man. noire *J. J. Haid.* gr. in-fol. — *A toutes marges.* 1.50

1356 **Luiken, J.,** Graveur (auteur d'env. 5000 eaux-fortes), né à Amsterdam, 1649—1712. Buste, d'apr. *A. Boonen* p. *P. Sluiter.* 4°. 1.50

Ajoutés des vers sur ce portrait en typographie. 8°.

1357 —— Même portr., plus petit. p. *le même.* 8°. 1.—

1358 **Luino, Bern.**, Peintre, 16e siècle. Buste, d'apr. *lui-même* p. *C. Piatti Pirola.* pet. in-fol. — *Epr. à lett. ouvertes.* 1.—

1359 **Lutma, J.**, (le père), Orfèvre, Graveur à Amsterdam, 1584—1669. Buste, p. *J. Lutma Jr.*: *„Opus mallei"* (au maillet). fol. — *Epr. sur papier bleu. — Beau et rare.* 5.—

Brulliot dit que cette manière de graver est la première tentative de la manière dite crayonnée.

1360 —— A mi-corps, dessinant, belle eau-forte p. *J. Lutma Jr.*, 1656. fol. — *Superbe épreuve. — Rare.* 16.—

1361 **Lutma Jr., J.**, Graveur, à Amsterdam, 1626—85. Buste, p. *lui-même*, 1681 *„Opus mallei"*. fol. — *Epr. sur papier bleu. — Beau et Rare.* 5.—

1362 —— Même gravure. Sur papier ordinaire. 4.50

1363 **Lutti, B.**, Peintre, né à Florence, 1666—1724. Buste, eau forte, p. *La Fargue*. 8°. —.40

1364 **Maarseveen, H. v.**, Amateur à Amsterdam, (son cabinet fut vendu Oct. 1793). Buste, p. *R. Vinkeles*, 1793. 8°. — *Rare.* 1.—

1365 **Mabuse, Jean de, (Gossaert)**, Peintre, né à Maubeuge, (env. 1470—1532). A mi-corps, à droite, p. (*H. Cock*). pet. fol. — *Avant l'adresse.* 1.50

1366 —— Même portr., à gauche, p. *H. Hondius*. pet. fol. — *Belle épr. du 1er tirage.* 1.50

1367 **Madou, J. B.**, Peintre, né à Bruxelles, 1796. A mi-pied, assis, lith. p. *Baugniet*, 1840. gr. in-fol. — *Sur chine.* 2.—

1368 **Mallery, C de**, Graveur, né à Anvers 1576. A mi-pied, d'apr. *A. v. Dyck* p. *L. Vorsterman*. fol. — *A toutes marges.* 2.50

1369 —— Même gravure. — *Très-belle épreuve du second état avec le nom du graveur et l'adr. M. v. d. Enden. — Rare.* 10.—

1370 **Mander, C. van**, Peintre, Auteur s. l. vies des Peintres, né à Meulebeke 1548, m. à Amst. 1606. Buste en lith. 8°. — Ajouté une biographie 7 pp. 8°. —.60

1371 —— Buste, Aet. 56, en ovale ornée, p. *N. Lastman*. 4°. — *Beau et rare.* 2.50

1372 —— Même portr., grav. Holland. anon. 8°. —.75

1373 **Manger, H. L.**, Architecte à Berlin, né à Kitsch, 1728—29. Buste, p. *C. Muller*. 8°. —.40

1374 **Mansfeld, J. G.**, Dessinateur, Graveur, m. 1818. A mi-corps, assis, d'apr. *A. Petter* eau-forte p. *J. A. Klein*, 1815. roy. 8°. 1.25

1375 **Manuel, Nic., (Deutsch)**, Peintre, Xylographe, 1484—1530. Buste, p. *H. Pfenninger*. 8°. —.50

1376 —— Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli*. 8°. —.50

1377 —— Buste, au trait p. *G. F.* gr. in-4°. —.50

1378 **Maratti, C.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Camerano, 1625—1713. Buste, d'apr. *lui-même* p. *A. Riedel*. pet. in-fol. —.50

1379 —— Buste, eau-forte, p. *La Fargue*. 8°. —.40

1380 **Marcelis, O.**, Peintre, m. à Amst., 1673. — voir N° 989.

1381 **Marchelli, R.**, Peintre, né à Genève 1664. Buste, grav. Ital. 4°. —.60

1382 **Marcolini, C.**, Comte, Directeur de l'Acad. d. Arts en Saxe, 1739—1814. Buste, d'apr. *H. Schmidt* p. *Gregori*. fol. — *A toutes marges.* 1.—

1383 **Marées, G. de, (Desmarées)**, Peintre Suédois, né à Stocholme, 1697—1776. A mi-corps, peignant, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *J. J. Haid*. gr. in-fol. 2.—

1384 **Mariette, Jean**, Graveur et Editeur, né à Paris, 1660—1742. A

mi-pieds, un carton de gravures à la main. Belle grav. Franç., contemporaine. gr. in-fol. 6.—

1385 **Marinkelle, J.**, Peintre à Amsterdam, né à Rotterdam, 1732—75 (76?). — Voir No 66.

1386 **Massé, J. B.**, Peintre, Eau-fortiste à Paris, 1687—1767. Buste, p. *C. N. Cochin Jr.* 4o. 1.—

1387 **Matham, Jac.**, Graveur, né à Haarlem, 1571—1631. A mi-corps, d'apr. *A. van der Does* p. *P. Soutman.* 4⁰. 1.—

1388 —— Même gravure. — *Belle épreuve du premier tirage.* 2.—

1389 —— Même portr. par *J. v. d. Velde.* pet. in-fol. — *Rare.* — *Belle épr. mais rognée.* 2.—

1390 **Maurer, Chr.**, Peintre, Graveur, né à Zurich, 1558—1614. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli.* 8⁰. —.40

1391 **Maurer, Heinr.**, Peintre, Graveur, né à Bülach, 1774. Buste, d'apr. *D. Lavater* p. *H. Meijer,* 1823. 8⁰. —.40

1392 —— Même gravure. — *Premier état avant la souscription.* —.75

1393 **Maurer, Hub.**, Dessinateur, Prof. à l'Acad. d. arts à Vienne, 19e siècle. Buste, d'apr. *J. Merz* ad viv., eau-forte p. *J. Billwiler.* pet. in-fol. 1.—

1394 **Maurer, Jos.**, Peintre, 1530—80. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli.* 8⁰. —.40

1395 **Mayer, Chr.**, Graveur, 19e siècle. Buste, d'apr. *C. Rahl,* aquatinta p. *lui-même.* gr. in-4o. 1.—

1396 **Mayr, G. L.**, Orfèvre à Nürnb., 1584—1646. A mi-pied, avec armoiries p. *Th. Hirschmann,* 1670. pet. in-fol. 1.—

1397 **Mayer, J. U.**, Peintre, né à Augsbourg, 1630—1704. Buste, lith. p. *Franck.* 4o. —.40

1398 **Mechel, Chrét. de**, Graveur à Bâle, 1737—1818. Comme jeune homme, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8⁰. —.50

1399 —— Buste, silhouette avec entourage, p. (*lui-même*), 1794. 4⁰. —.60

1400 —— Aet. 50. Buste, en ovale, ornée de lauriers, dess. et gravé p. s. disciple *B. Hübner* ad viv., 1787. 4⁰. 1.—

1401 —— Même gravure. — *Avec dédicace au Pasteur Steiner et signature MS. autogr. de v. Mechel,* 10 *Oct.* 1789. 1.5

1402 —— Même gravure. Belle épr. de la 1e édit., datée: 1714., dans l. lauriers: „*Aet.* 47". — *Avec une ligne en MS. autogr. de v. Mechel au Prof. Nüscheler.* 2.50

1403 —— Même gravure. — *Epreuve avant la lettre, avant la correction d. sourcils, etc. et quelques parties de l'encadrem. non-terminées. Avec annotat. en MS. autogr. de v. Mechel*: „du 10 Jan. 1784". 3.50

1404 —— Même gravure. — *Premier état, avant les corrections de l'oreille* (*plus grande que s. l. états qui précèdent*) *et avant les changements au visage. Plusieurs parties non-terminées.* 4.50

1405 —— Buste, en face, d'apr. *A. Hickel,* p. *J. J. Mechel,* 1787. Avec vers Franç. gr. in-4⁰. 1.25

1406 **Mechel, Chrét. de,** (*Suite*). — Même gravure. *Epr. datée* 1785 *et avant les vers.* 2.25

1407 —— Aet. 68. Buste, eau-forte p. *Haller von Hallerstein* ad vivum, 1805. 8o. — 1er *état avant l. vers.* —.75

1408 —— Même grav. *Avec des vers par* Schiller, Weimar, 1805. —.75

1409 —— Même état. *Exempl. avec 3 lignes en MS. autogr. de v. Mechel au Comte Henkel,* 1806. 1.50

1410 —— Même grav. avec l. mêmes vers, l'ovale encadrée. —.40

1411 —— Même grav., *republiée à son* 80e *anniversaire avec vers additionn. p. A. Hanstein,* 1816. 1.—

1412 —— Son épouse Elisab. v. M., née Haas, 1740—1786, d'apr. *A. Hickel* 1781 p. *B. Hübner,* 1786. 8o. 1.—

1413 **Meerte, P.,** Peintre, né à Bruxelles, env. 1620. A mi-corps p. *C. Caukercken.* 4o. —.75

1414 —— Même grav. — *Epr. du premier tirage.* 1.25

1415 **Meglinger, J. Casp.,** Peintre à Lucern, 17e siècle. Buste, eau-forte p. *I. R. Schellenberg.* 8o. —.40

1416 **Mellan, Claude,** Peintre, Graveur, né à Abbeville, 1598—1688. Buste d'apr. *lui-même* p. *E. M. Lépicié.* 8o. 1.—

1417 **Memling, J.,** Peintre, né à (Bruges?), m. 1495. Buste, p. *F. Aubertin.* 8o. —.75

1418 **Mengs, Ism.,** (le père), Peintre à Dresde, né à Kopenhague, 1690—1764. Buste, d'apr. *lui-même* p. *B. Folin.* 8o. —.50

1419 **Mengs, A. Raphael,** (le fils), Peintre, né à Aussig (Bohème), 1728—79. Buste, grav. s. bois, avec biographie. 4o. —.40

1420 —— Comme jeune homme, buste, encadré, d'apr. *lui-même* 1750, p. *C. G. Rasp* 1784. gr. in-4o. 1.—

1421 —— Buste p. *A Schule,* 1821. 4o. —.30

1422 —— Buste, jolie grav. p. (*Pfenninger*). 8o. —.40

1423 —— Buste, d'apr. *lui-même,* eau-forte p. *Geyser.* 8o. —.60

1424 —— Même portr., p. *Joh. H. Lips,* 1779. gr. in-4o. 1.—

1425 —— Buste, avec entourage antique, d'apr. *lui-même,* eau-forte p. *Geyser.* 8o. —.60

1426 —— D'après un buste sculpté, p. *H. Pfenninger.* 8o. —.50

1427 —— D'après un autre buste sculpté, dess. et grav. p. *J. F. Leybold,* 1781. 8o. —.50

1428 —— Buste, d'apr. *E. Möglich* (ex cera, Romae 1780) p. *H. Guttenberg.* 4o. —.60

1429 —— Même grav., *tirée en bistre.* —.70

1430 —— Buste, en méd. encadré, p. *J. Adam.* roy. 8o. —.60

1431 —— Buste, d'apr. *lui-même* 1759, gravé en imitation du dessin, p. (*C. F. Boetius* 1779). 4o. — *Rare.* 1.25

1432 —— Buste, dess. p. *lui-même,* p. *A. Schiavonetti.* pet. fol. — *A toutes marges.* 1.50

1433 —— Buste, en ovale, gravure Italienne. pet. fol. 1.50

1434 **Mengs, A. R.**, (*Suite*). — A mi-corps, assis, avec un carton de dessins, p. *D. Cunego*, 1778. fol. — *Beau.* 2.50

1435 **Mensard, Fr.**, Architecte, 18e siécle. Buste, sur une portique, d'apr. *Marillier* p. *Jacob*. fol. 1.—

1436 **Merian, Math.**, Graveur, Editeur à Francfort a. M., né à Bâle, 1593—1650. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli*. 8°. —.40

1437 —— A mi-corps, p. (*Merian Jr?*) 4°. —.60

1438 —— Buste, en ovale, *R. C(ustos)* exc. 4°. —.75

1439 **Merian Jr., M.**, Peintre, Graveur, à Bâle, 1621—87. Buste, eau-forte p. *J. R. Fussli*, 1755. 8°. —.40

1440 —— Buste, encadré, p. *Schmidt*. fol. —.75

1441 **Merian, Maria Sybilla**, Peintre, 1647—1717. Buste, eau-forte p. (*J. R. Fussli*). 8°. —.40

1442 —— Buste, avec entourage, eau-forte p. *Schellenberg*. 8°. —.40

1443 —— A mi-corps, entouré de fleurs, etc., p. *J. Houbraken*. 4°. 1.—

1444 —— Même gravure. — *Contre-épreuve.* — *Rare.* 1.25

1445 —— Voir aussi v. d. Plas.

1446 **Metsys, Quint.**, Peintre, né à Anvers, 1450—1529. A mi-corps, p. *I. H. Wierix*. pet. fol. 1.—

1447 —— Copie dessinée à la mine de plomb. 4°. —.50

1448 —— Voir aussi N° 209.

1449 **Mettenleiter, J. M.**, Peintre, Graveur, à Munic, 1765—1857. Buste, eau-forte d'apr. et p. *J. Hauber*, 1800. gr. in-4°. 1.—

1450 **Metz, G.**, Peintre, m. 1857. Buste, d'apr. *lui-même*, 1853, eau-forte p. *H. B(urkner)*. gr. in-4°. — *Sur chine.* 1.25

1451 **Metsu, G.**, Peintre, né à Leide 1630. Buste, grav. en bois. 4°. —30

1452 —— Buste, lith. Franç. fol. — Avec biographie. —.75

1453 **Meurs, H.**, Calligraphe célèbre à Amsterdam, né 1603. Buste à droite, en ovale, 1638, *aet.* 35. D'après *D. D. Santvoort*, belle gravure par *Th. Matham*. Avec quatrain de *J. v. Vondel*. gr. in-fol. 8.—

1454 —— Même portrait — *Très belle épreuve avant la lettre dans l'ovale.* Sans marges et sans les vers en bas. fol. 12.—

1455 —— Le même, à droite, mi-corps, en ovale, 1639, *aet.* 36. D'après *P. Codden*, par *P. Pontius*. Avec autre quatrain de *J. v. Vondel*. gr. fol. — **Jud. Cotermans**, de Dordrecht, son épouse. A gauche, mi-corps, en ov. 1639. *Aet.* 29. D'après *P. Codden*, par *P. Pontius*. Avec quatrain de J. v. Vondel. gr. fol. — *Beau et rare. Pendants.* 18.—

1456 —— Même gravure — *Bonne épreuve postérieure.* 5.—

1457 —— Même gravure. — **Superbe épreuve d'artiste**, *non-terminée, seulement l'ovale avant tous les ornements à l'entour.* fol. — *Rarissime.* 20.—

1458 **Meusel, J. G.**, Auteur s. l. arts, Prof. à Erlangen, 1743—1820. Buste, p *E. Henne*. 8°. —.40

1459 —— Buste, d'apr. et p. *C. W. Bock*, 1791. 8°. —.60

1460 **Meusel, J. G.**, Buste, d'apr. *A. L. Möglich* 1785, man. noire p. *J. E. Haid*, 1785. 4°. —.75

1461 **Meyer, Corn.**, Peintre, Eau-fortiste, 1618—89. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli*. 8°. —.40

1462 **Meyer, Dietr.**, Peintre, Graveur, 1572—1658. Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli*. 8°. —.40

1463 **Meyer, Fel.**, Peintre, né à Winterthür, 1653—1713. Buste, grav. anon. pet. in 8°. —.30

1464 —— Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli*. 8°. —.40

1465 —— Buste, p. *H. Lips*. 8°. — *Epreuve avant la souscription*. —.75

1466 —— A mi-pied, assis, peignant, d'apr. *Dünz*, man. noire p. *J. J. Haid*. gr. in-fol. 1.50

1467 **Meyer, Jer.**, Peintre Anglais de miniatures, 1735—89. Buste, encadré, d'apr. *P. Falconet* (1769) p. *Reading*. 4°. 1.—

1468 —— Buste, en méd., d'apr. *le même* p. *D. P. Pariset*. 4°. 1.—

1469 **Meyer, Joh. Conr.**, Eau-fortiste, 18e siècle. Buste, d'apr. *Recco*, p. *H. Meyer*. 8°. — 1er *état, avant la souscription*. 1.—

1470 **Meyer, Joh. Dan.**, Peintre de miniatures, Graveur à Nürnb., 1752. A mi-corps, dessinant une scelette, d'apr. *M. Tusscher*, 1737, p. *lui-même*. fol. 1.25

1471 **Meyer, Joh. Jac.**, Peintre, 18e siècle. Buste, p. *J. H. Lips*, 1779. 8°. —.50

1472 **Meyer, Rod.**, Graveur, 1605—38. Buste, eau-forte p. (*J. R. Füssli*). 8°. —.40

1473 **Meyerheim, F. E.**, Peintre et Lithographe à Berlin, 19e siècle. Buste, lith. p. *lui-même*, 1834. fol. — *Sur chine*. 1.—

1474 **Meynier, Ch.**, Peintre, né à Paris, 1767—1816. Buste, lith. p. *J. Boilly*, 1821. fol. 1.—

1475 **Meyssens, Jean**, Peintre, Marchand d'estampes, né à Brux. 1612, m. à Anvers 1666. A mi-corps, d'après *lui-même* p. *C. Meyssens*. 4°. —.75

1476 —— Même gravure. — *Superbe épr. du* 1er *tirage*. — Collection R. Duménil. 2.—

1477 **Meytens, M. de**, Peintre à la Cour de Marie Thérèse d'Autriche, né à Stocholme, 1695—1770. A mi-pied, occupé du port. de l'Emp. François, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *J. Gotfr. Haid*. 1756. gr. in-fol. 2.50

1478 **Michaelis, G. J.**, Peintre, né à Amst., 1775—1857. Buste, avec H. Lageman (Médailleur), Chr. du Boie (Peintre) et A. v. d. Bosch (Eau-fortiste), d'apr. *H. W. Caspari* p. *J. E. Marcus*, 1811. pet. fol. obl. — *Belle épr*. 1.—

1479 —— Même grav. — *Epr. avant la lettre*. 1.25

1480 **Michel Angelo.** — Voir: Buonarotti.

1481 **Miele, Jan**, Peintre, Graveur, né près d'Anvers, 1599—1664. A

mi-pied d'apr. *lui-même* (Romae 1646), lith. p. *F. de Bartsch.* pet. in-fol. 1.—

1482 **Mielich, J.**, Peintre, né à Munic, 1515—72. Buste, lith. p. *Franck.* 4o. —.40

1483 **Mierevelt, M. J.**, Peintre, né à Delft, 1567—1641. A mi-corps, d'apr. *A. van Dijck* p. *H. Hondius*, adresse: *M. v. d. Enden.* fol. — *Superbe épreuve.* 20.—

Premier état selon Weber, avec souscription d'une seul ligne et *avec* le nom du graveur. — *Très-rare.*

1484 —— A mi-corps, p. *S. Frisius.* pet. fol. 1.—

1485 **Mieris, Frans van,** (le vieux), Peintre, né à Leide, 1635—81. Buste, un gobelet à la main, dans une portique, d'apr. *lui-même* p. *N. Metteli.* fol. — *Rare.* 3.—

1486 —— A mi-corps, avec 6 vers par W. v. Heemskerk, d'apr. *lui-même*, belle man. noire p. *A. Blooteling.* 4o. — *Belle épreuve.* — Wess. 37. 3.—

1487 —— Buste, grav. en bois. 12o. —.30

1488 —— Buste, en ovale, d'apr. *W. van Mieris* p. *C. E. Taurel.* fol. 1.25

1489 —— Son épouse (Kniertje van der Kock), m. 1700, buste, en ovale, d'apr. *W. van Mieris* p. *W. Steelink.* fol. 1.25

Les 2 derniers Nos font pendants.

1490 **Mieris, Jan van,** (fils aîné de François), Peintre, né à Leide, 1660—90. A mi-corps, avec bonnet, un gobelet à la main, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *A. Blooteling.* fol. — *Beau et très-rare.* 12.—

1491 **Mieris, Willem van,** Peintre (2d fils de François), né à Leide, 1662—1747. A mi-pieds, assis, avec son fils (François le jeune) qui lui montre un portrait (de Franç. le vieux?). — **Joli dessin** au lavis par *F. v. Mieris le jeune.* 4o. 10.—

Avec inscription: „F. v. Mieris Avum, Patrem et se ipsum pinxit." — Coll. Vis- Blokhuyzen.

1492 —— Avec son fils François, 2 bustes sur une feuille, d'apr. *A. Schouman* p. *J. Houbraken.* 8o. 1.—

1493 **Mieris, Frans van,** (le jeune: fils de Guillaume), Peintre, Numismate, Historiographe, né à Leide, 1689—1762. A mi-corps, dans sa bibliothèque, occupé d'une peinture, d'apr. *lui-même* p. *J. Houbraken.* gr. in-fol. — *Beau.* — Verh. 292. 2.50

1494 **Mignard, P.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Troyes, 1610—95. Aet. 78. A mi-corps, dessinant, d'apr. *lui-même* p. *C. Vermeulen*, 1690. gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 7.50

1495 —— Buste, lith. *Delpech.* roy. in-8o. —.40

1496 **Milatz, F. A.**, Eau-fortiste, Dessinateur, né à Haarlem, 1763—1808. Buste sur son lit de mort, man. crayonnée p. *H. van B(russel).* 4o oblong. 1.25

1497 **Milizia,** Architecte Italien, 19e siècle. Buste, p. *G. Bramati*, 1832. 4o. 1.—

1498 **Möglich, A. L.**, Graveur et Dessinat., né à Nürnberg, 1742—1810. Buste, d'apr. et p. *C. W. Bock*, 1798. 8o. —.60

1499 —— Buste, d'apr. et p. *L. H. Hessell.* fol. — *Belle épreuve.* 1.—

1500 —— Buste, en ovale, man. point. dans un encadrement orné de fleurs, à l'eau-forte, p. *lui-même*, 1812. 4⁰. 1.—

1501 —— Même grav. — *Premier état, avant les changements dans la physionomie, avant la souscript., le cadre non-terminé.* 1.50

1502 **Möhsen, J. C.**, Auteur s. l. Arts, Médecin, 1722—95. Buste d'apr. *Heinecke* p. *H. J. Penningh.* 8o. —.50

1503 —— Buste sur son Ex-Libris p. *J. E. Gericke*, 1757. 4o. —.60

1504 **Mol, W.**, Peintre, né à Harlem, 1786—1858. — Voir N⁰. 1214.

1505 **Mola, P. F.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Coldra, 1612—68. Buste, eau-forte p *J. R. Füssli.* 8o. —.40

1506 **Molitor, M. v.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Vienne, 1759—1812. A mi-corps, eau-forte p. *J. Abel.* 4o. — *Epr. avant la lettre.* 1.—

1507 —— Buste, d'apr. *J. Abel* 1810, eau-forte p. *A. Bartsch.* 1812. fol. 1.—

1508 —— Même grav. — *Epr. à lettres ouvertes.* 1.25

1509 **Molkenboer, J. H.**, Promoteur d. arts né à Amsterdam, 1773—1824. A mi-corps, assis, d'apr. *M. J. v. Bree* p. *P. Velijn.* 8o. —.60

1510 —— Même grav. — *Belle épreuve avant la lett., s. papier de soie. pet. in-fol.* 1.25

1511 **Momper, J. de**, Peintre, né à Bruges, 1580—1638. A mi-corps p. *H. Hondius.* per. fol. —.75

1512 —— Même grav. — *Belle épreuve du premier tirage.* 1.25

1513 —— A mi-corps, au lointain un paysage, eau-forte p. *A. v. Dyck.* fol. — *Belle épreuve.* — Coll. Liphardt. 6.—

1514 **Monamy, P.**, Peintre, 1670—1749. A mi-corps, p. *J. Bretherton.* 4o. —.60

1515 —— A mi-corps, avec une marine à la main, d'apr. *T. Stubly*, man. noire p. *I. Faber*, 1731. fol. — *Belle épreuve.* 6.—

1516 **Moni, Louis de**, Peintre, né à Breda, 1698—1771. Buste, en face, en ovale, joli **dessin au crayon**, p. *lui-même*, signé: *L. de Moni* 1735. pet. in-8o. 3.—

1517 —— Buste, à droite, vu de 3/4, en ovale, joli **dessin au crayon**, p. *lui-même.* 4⁰. 3.—

1518 **Montfort, Jean de**, Médailleur, Sculpteur, m. à Bruges 1649. A mi-pied, d'apr. *A. v. Dyck* p. *P. de Jode.* fol. 2.—

1519 **Moro (ou Mor), Ant.**, Peintre né, à Utrecht 1512, m. à Anvers 1581. A mi-corps, peignant, p. *S. Frisius*, pet. fol. — *Belle épr. du* 1er *tirage.* 1.75

1520 —— Buste en méd., d'apr. une médaille. 8o. —.50

1521 **Morell, Andr.**, Dessinateur, Numismate, 1645—1703. Buste, eau-forte p. *J. R. Fussli*, 1756. 8⁰. —.40

1522 **Moretti, G.**, Graveur, 19e siècle. Buste, grav. anon. 4o. —.75

1523 **Morrona, Aless. da**, Auteur s. l. arts („Pisa illustrata"), Buste p. *Aliprandi.* 8o. —.50

1524 **Mosscher, Jacq. de**, Peintre, à Delft, 17e siècle. Buste, en ovale, d'apr. *J. v. Ravestein.* man. noire p. *J. Stolker.* fol. — *Epreuve avant toute lettre.* 5.—

1525 **Mostaert, Aeg.**, Peintre, né à Hulst (Flandre) m. à Anvers 1598 (1601?). A mi-corps, p. *S. Frisius.* pet. in-fol. — *Belle épr. du 1er tirage.* 1.50

1526 **Moucheron, Iz.**, Peintre, né à Amst., 1670—1744. — Voir No 201.

1527 **Mühl, J. R.**, Orfèvre à Nürnberg, né 1631. Buste, avec s. arm., eau-forte p. (*J. F. Leonart*). 8o. 1.—

1528 **Mühl, R.**, Orfèvre à Nürnberg, 1581—1634. Buste, eau-forte p. *J. Häublein.* 8o. 1.—

1529 **Müller, Joh. Gotth.**, Graveur, né à Bernhausen, 1747—1830. Buste, en ovale encadrée, d'apr. *F. Tischbein* p. *E. Morace.* gr. in-fol. — *Beau.* 1.50

1530 —— Même gravure. — *Belle épr. à lettres ouvertes et avant l'adr. de l'éditeur.* 2.50

1531 **Mulle, Wolfg.**, Architecte de l'Eglise d. Jésuites à Munic, né 1537. Buste, lith. p. *Franck.* 4°. —.40

1532 **Mundicka, Casp.**, Médailleur à Nürnb., m. 1568. Buste, man. noire p. *G. F(ennitzer).* 8°. 1.—

1533 **Murillos, B.**, Peintre, né à Sevilla, 1670—80. Buste, lith. p. *Soetens.* 8°.. —.30

1534 **Murr, C. G. v.**, Auteur s. l. arts, Bibliographe, 1733—1811. Buste, eau-forte p. *C. W. Bock,* 1791. 8°. —.50

1535 —— Même grav. — *Epr. avant la date de sa mort.* —.75

1536 **Musscher, M. van**, Peintre, Graveur à Amst., né à Rotterdam, 1645—1705. A mi-corps, à droite: la mort levant un rideau, man. noire p. *lui-même,* 1685. fol. — *Rare.* 6.—

1537 —— Buste, avec J. Toorenvliet, p. *D. Jongman.* 8o. —.75

1538 **Muziano, Hier.**, Peintre, né à Aquafredda, 1528—90. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8o. —.40

1539 **Muxel, J. N.**, Peintre, Graveur, né 1790. Buste, eau-forte p. *lui-même,* 1851. roy. 8°. — *Epr. avant toute lettre.* 1.25

1540 **Myn, Her. v. d.**, Peintre à Londres et Paris, né à Amst., 1684—1741. — Voir No 1076.

1541 **Mytens, Arn.**, Peintre, né à Bruxelles, 1541—1602. A mi-corps, peignant, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle épr. du 1er tirage.* 1.50

1542 **Mytens, Dan.**, Peintre, à la Cour Anglaise, né à la Haye, m. env. 1660. A mi-pied, d'apr. *A. v. Dyck* p. *P. Pontius.* fol. — *Belle épr. ancienne.* 3.—

1543 **Nagler, C. F. F. v.**, Auteur du „*Künstlerlexicon,*" 1770—1846. Buste, d'apr. *F. Lieder* p. *C. Mayer.* 12°. —.40

1544 —— Buste, grav. anon. 8o. —.30

1545 **Nagler, C. F. F. v.**, (*Suite*). — Buste, p. *Nordheim*. 8o. —.30

1546 —— Buste, d'apr. *F. Lieder* p. *L. Buchhorn*. fol. — *A toutes marges*. 1.50

1547 —— Même gravure. — *Epr. à lettres ouvertes*. 1.75

1548 **Navez, F. J.**, Peintre, né à Charleroi, 1787. Buste, lith. p. *lui-même*, 1826. fol. 1.—

1549 **Neher, B.**, Peintre, né à Biberach, 1806. Buste, grav. anon. 4o. —.50

1550 **Netscher, Gasp.**, Peintre à la Haye, né à Heidelberg, 1639—84. Figure entière, assis près d'une table avec d. livres ouverts, belle man. noire p. *W. Vaillant*. gr. in-fol. — *Superbe épreuve avant toute lettre, et avant que la pl. fût nettoyée*. — (Coll.-Dubus de Ghisignies.) 16.—

1551 —— Buste, avec sa femme (Marie Godin) et son enfant, d'apr. *lui-même*, 1674 p. *Fr. David*, 1772. Imp. fol. — *Belle épr. à toutes marges*. — Coll. Dubus. 7.50

1552 —— Buste, lith. p. *Maurin*. fol. — Avec biographie. —.80

1553 —— Buste, lith. p. *Frank*. 4o. —.40

1554 **Netscher, Théod.**, Peintre, à la Haye et à Londres, né à Bordeaux, 1661—1732. — Voir No. 265.

1555 **Neuberger, Anna Fel.**, Peintre, née à Augsbourg, 17e siècle. Buste, lith. p. *Franck*. 4o. —,40

1556 **Neufville, Louise Ch.**, (née Ritter), Peintre, à Bruxelles, 19e siècle. Buste d'apr. *G. Ritter* (son père) p. *L. Portman*, 1804. 8o. 1.—

1557 —— Même grav. — *Epr. avant la lettre*. 1.25

1558 **Neurauther, C.**, Sculpteur, 19e siècle. A mi-corps, p. *Weger*. 4o. —.50

1559 —— Même gravure. — *Epr. s. papier fort*. in-fol. —.75

1560 **Nieulant, Adr. v.**, Peintre à Amsterdam, né à Anvers 1580. A mi-corps, d'apr. *C. Janssens*, p. *C. Waumans*. 4o. —.75

1561 —— Même gravure. — *Très-belle 1e épreuve*. 1.50

1562 **Nieulant, Will. v.**, Peintre et Poète, né à Anvers 1584, m. à Amst. 1635. Buste p. *J. Meyssens*. 4o. 1.—

1563 —— Même gravure. — *Belle épr. du 1r tirage*. 1.50

1564 **Nieuwerkerke**, Comte de, Directeur général d. Musées Impériaux. A mi-pied, d'apr. *Ingres* p. *A. Riffaut*. fol. — *Sur chine*. 1.—

1565 **Nollekens, Jos.**, Sculpteur, à Londres, 1737—1823. Buste, grav. Angl., adr. *J. Sewell*. 1788. 8o. —.50

1566 —— A mi-corps, d'apr. *W. Beechey*, p. *B. Holl*. 4o 1.—

1567 **Nonnotte, D.**, Peintre, né à Besançon, 1707—1785. Buste, d'apr. *lui-même p. J. Daullé*. 4o. 1.25

1568 **Noorde, Corn. v.**, Dessinateur, Graveur, né à Haarlem, 1731—95. Buste, un dessin à la main, grav. s. bois p. *lui-même*, 1763. 4o. — *Rare*. 1.75

1569 —— Même gravure. — *Epreuve avant toute lettre*. 3.—

1570 —— A mi-pied, assis devant un tableau, gravé à l'aqua-tinta en imitation d'un dessin, p. *lui-même*, 1765. gr. 4o. 3.—

1571 **Noorde, Corn. v.**, (*Suite*). — Même gravure. — *Ajoutée une lettre autographe signée, datée Haarlem,* 25 *Febr.* 1763. 5.—

1572 —— Voir aussi No 286.

1573 **Noort, Adam van**, Peintre, (le maître de Rubens), né à Anvers, 1557—1641. — Voir No 171.

1574 **Nothnagel, J. A. B.**, Peintre, Eau-fort., né à Bug, 1729—1800. A mi-corps, assis, dessinant, eau-forte p. *lui-même.* 8o. 2.50

1575 **Nusbiegel, Joh.**, Graveur, né à Nürnb., 1740. Buste, d'apr. et p. *C. W. Bock,* 1792. 8o. —.75

1576 **Nuyen, W. J. J.**, Peintre, né à la Haye, 1813—39. A mi-pied, d'apr. *N. de Keyser,* belle lith. p. *H. van Hove,* 1839. gr. in-fol. — — *Sur chine.* 1.50

1577 —— A mi-pied, lith. p. *F. van Goor.* fol. —.75

1578 —— Buste, lith. p. *G. F. Eilbracht.* 4o. —.30

1579 **Nymegen, Dyon. van**, Peintre, né à Rotterdam, 1709—99. Buste, d'apr. *lui-même,* 1775, p. *J. Ditmar.* fol. — *Rare.* 2.—

1580 —— Même grav. — *Belle épreuve avant toute lettre.* 4.—

1581 **Nymegen, G. van**, Peintre, Graveur, né à Rotterdam, 1735—1808. — Voir No 339.

1582 **Oberman, A.**, Peintre, né à Amsterdam, 1781—1845. Buste, avec A. C. Zeelander, d'après *H. W. Caspari* p. *J. E. Marcus.* pet. fol. oblong. 1.—

1583 —— Même grav. — *Epr. avant toute lettre.* 1.25

1584 **Odevaere, J. D.**, Peintre, né à Bruges, 1778—1830. Buste, lith. *Dewasme.* fol. 1.—

1585 —— A mi-pied, dessinant, p. *lui-même „se ipsum lithographice del. Parisiis* 1816". gr. in-fol. 2.—

1586 **Oeding, Barb. Helena**, (fille de J. D. Preisler), Peintre, Graveur, m. à Brunsvic 1758. Buste, en ovale encadrée, d'apr. *Ph. W. Oeding* (son mari), belle man. noire p. *V. D. Preisler* (son frère). gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 2.50

1587 **Oefele, Fr. J.**, Peintre, Graveur, né à Posen, 1721—97. Buste, aet. 27, d'apr. *J. Nogari* 1758 p. *Jungwierth.* 1765. 4o. 1.—

1588 **Olfers, J. M. von**, Directeur Général d. Musées en Prusse. Buste, d'apr. *W. Kaulbach* p. *L. Jacoby,* 1855. fol. — *Sur chine.* 2.—

1589 **Oliver, Is.**, Peintre, né à Londres, 1556—1617. A mi-corps p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

1590 **Oltmans, Alex.**, Peintre, né à Amsterdam, 1814—53. Buste, d'apr. *N. Pieneman* p. *W. F. Wehmeyer.* 8⁰. —.50

1591 **Oort, Adam v.**, Peintre, né à Anvers, 1557—1641. Buste, d'apr. *J. Jordaens* p. *H. Snyers.* 4⁰. 2.50

Fort-belle épreuve *avant* la correction des fautes de la souscription: *et* en *en* et *i* en *y.* — Coll. Dubus.

1592 —— Même grav. — Epr. faible (les fautes corrigées.) —.50

1593 **Opie, J.**, Peintre Anglais, 1761—1807. A mi-corps d'apr. *lui-même* p. *Ridley*. 8o. —.60

1594 **Orelli, J. A. F.**, Peintre, né à Luggarus, 1706. Buste, eau-forte anon. pet. 4⁰. —.75

1595 **Ori, P.**, Orfêvre Suisse, 17e siècle. Buste, eau-forte p. (*J. R. Füssli*). 8⁰. —.40

1596 **Orley, Bern. v.**, Peintre-Graveur, né à Bruxelles, 1471—1541. A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. fol. —.60

1597 —— Même gravure. — *Belle le épr., avec marges.* 1.50

1598 **Os, G. P. van**, Peintre, né à la Haye, 1776—1839. Buste, lith. p. *Soetens*. 8o. —.30

1599 —— Avec **A. J. Brandt**, Peintre, né à Amst., 1788—1821. Deux bustes s. une feuille p. *Marcus*. fol. obl. 1.—

1600 **Oeser, A. F.**, Peintre, Graveur, né à Preszbourg, 1717—99. Buste, grav. s. bois, avec biographie. gr. 4⁰. —.30

1601 —— Buste, d'apr. *A. Graff* p. *Schultze*. 8⁰. —.40

1602 —— Même port., d'apr. *Graff*. p. *C. Böhme*. 4⁰. —.50

1603 —— Buste encadré, p. *D. Berger*. pet. 4o. —.60

1604 —— Buste, en méd., eau-forte p. (*Menzel*). 4⁰. —.75

1605 —— (Sa fille?) tricotant, d'apr. *Oeser*, eau-forte p. *Bause*. fol. — K. 28. 1.—

1606 **Ostade, Adr. v.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Lubeck 1610, m. à Amsterdam 1685. Buste, grav. s. bois. 12⁰. — Gravé pour le livre de Immerzeel, tiré à part, sur chine. 1.—

1607 —— Buste, p. *J. Felsing*. 4⁰. —.30

1608 —— Buste, lith. p. *van Hamme*. fol. —.50

1609 —— Buste, avec chapeau, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *I. Gole*. 4⁰. 2.50

1610 —— Même gravuve. — *Belle épreuve avant l'inscription dant l'ovale, et avant la lettre.* 8.—

1611 **Ott, G.**, Peintre de batailles, né à Schaffhausen, 1781—1808. Buste, d'apr. *I. Merz* p. *H. Lips*. 8⁰. — *A toutes marges.* —.75

1612 **Ottani, G.**, Peintre et Musicien (à Turin 1770), né à Bologne. Buste, avec divers attributs, d'apr. *lui-même*, belle eau-forte p. *A. Gizzardi*. fol. obl. 3.—

1613 **Ovens, Jurr.**, Peintre, Graveur, né à Amst., 1600—78. Buste p. *Houbraken*. 8o. — (Découpé). —.30

1614 **Overbeek, Bonav.**, Peintre, Auteur de: *Les restes de l'ancienne Rome*, né à Amst., 1660—1706. A mi-corps, en ovale ornée, d'apr. *J. C. le Blon* p. *C. Vermeulen*. gr. in-fol. — *Superbe épr. avant les accessoires au-dessus du casque.* — *Rare.* 16.—

1615 —— Buste, aet. 45, grav. anon. contemporaine. pet. in-8⁰. 1.—

1616 —— Voir aussi N⁰ 265.

1617 **Overbeck, Friedr.**, Peintre, né à Lubeck 1789. Buste p. *A. Weger*. 4⁰. —.40

1618 **Overbeck, Friedr.**, (*Suite*). — Même grav. — *Avant l'adr., sur papier fort.* —.60

1619 —— A mi-corps, eau-forte p. *C. Küchler*, Roma 1837. fol. — *Sur chine.* 1.—

1620 —— Buste, lith. p. *A. Lucas.* fol. —.60

1621 —— Même lith. — *Sur chine.* —.75

1622 **Oexlein, J. L.**, Médailleur, 18e siècle. Buste, silhouette gravée p. (*Berger?*). 8o. — *Rare.* —.75

1623 **Padoanino, Franc.**, Peintre, né à Padoa. 1571—1617. Buste, d'apr. *lui-même* p. *J. Meyssens.* 4⁰. — *Belle épreuve.* 1.25

1624 **Paine, James**, Architecte Anglais, m. 1789. Buste d'apr. *P. Falconet* 1769 p. *D. P. Pariset.* 4o. 1.—

1625 **Paine Jr., James**, Architecte, buste p. *D. Berger*, 1775. 4o. —.40

1626 **Palajuola, Sim. del**, (dit Cronaca), Architecte, né à Florence, 1445—1509. Buste, grav. anc., signée *B*(*outtats?*). 4o. 1.—

1627 **Palamedes**: voir Stevens.

1628 **Palissy, B. de**, Inventeur d. faiences, Peintre sur verre, m. 1589. Buste d'apr. *Durupt* p. *T. Goutière.* roy. 8⁰. —.75

1629 **Palladio, Andr.**, Architecte, né à Vicenza, 1518—80. Buste p. *F. W. Meyer.* 8⁰. —.30

1630 —— Buste en méd., p. *A. Collas.* roy. 8o. — *Sur chine.* —.60

1631 —— Buste d'apr. *Maganza* p. *S. L. Polacco.* roy. 8o. —.75

1632 —— Buste d'apr. *G. Bellio* p. *G. Ciani.* fol. 1.25

1633 —— Aet. 23, à mi-pied, d. outils à la main, grav. Ital. anon., 18e siècle, avec inscription: *B. Lycinii opus* 1541. fol. 1.25

1634 —— Buste d'apr. *G. Longhi* p. *Caronni.* fol. 1.75

1635 —— Même gravure. — *Epr. à lettres ouvertes.* 2.—

1636 **Palma, Jac.**, (le Vieux), Peintre, né à Serinalta, 1540—88. Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8o. —.40

1637 **Palma, Jac.**, (le Jeune), Peintre à Vénise, 1544—1628. Buste, grav. Ital. anon. 4o. 1.—

1638 —— Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8o. —.40

1639 **Panditz, C.**, Peintre, Buste, en grand bonnet, d'apr. *lui-même*, 1600, eau-forte p. *A. Riedel.* 4o. 1.—

1640 **Pée, J. v.**, Peintre, né à Amst. (1640?). — Voir N⁰ 44.

1641 **Peeters, Bonav.**, Peintre, Graveur, né à Anvers, 1614—1642. Buste, d'apr. *J. Meyssens* p. *W. Hollar.* 4o. — Parthey 1480. 1.25

1642 —— Même gravure. — *Superbe épreuve avant les corrections de la souscription*: pertout (partout), éloign. (esloign.), — (Coll.-Dubus.) 5.—

1643 **Peeters, J.**, Peintre, né à Anvers, 1624. A mi-corps, un dessin à la main, *L. Vorsterman Jr.* del. et sc. 4o. —.75

1644 —— Même grav. — *Belle épreuve, premier tirage.* 1.50

1645 **Pellegrini, C.**, Comte, Architecte militaire, buste d'apr. *C. Vinazer* p. *Q. Marck*, 1782. 8⁰. —.60

1646 —— Buste p. *C. Vinazer*, 1788. 8⁰. —.75

1647 **Pencz, George**, Peintre, Graveur, 1510—1550. Buste, avec date: 1574, eau-forte anon. 8°. 1.—

1648 —— Buste, lith. p. *Franck*. 4°. —.40

1649 **Penni, G. Fr.**, Peintre, né à Florence, 1488—1528. Buste, eau-forte, p. *La Fargue*. 8°. —.40

1650 **Peranda, Santo**, Peintre, 1566—1638. Buste, grav. Ital. anon. 4°. —.75

1651 **Percier, Ch.**, Architecte, né à Paris, 1764. Buste, lith. p. *J. Boilly*, 1821. fol. 1.—

1652 —— Buste d'apr. un méd. p. *David*, 1835, p. *Collas*. 4°. —.75

1653 **Perego, A. G.**, Peintre, 1767—1807. Buste sur son tombeau, d'apr. *P. Landriani* p. *P. Marchesi*. 4°. —.60

1654 **Perlet**, Peintre à Paris, 19e siècle. Buste, p. *Céc. Brand*. 4°. —.60

1655 **Perrault, Claude**, Architecte (façade du Louvre), Médecin, 1613—88. Buste p. *Forestier*. roy. 8°. —.30

1656 —— Buste, grav. anon. (publ. p. *v. d. Aa*). fol. —.75

1657 —— Buste, d'apr, *Vercelin* p. *G. Edelinck*. fol. — R. D. 293. 1.50

1658 —— Buste, lith. *Delpech*. roy. 8°. —.75

1659 —— Buste, lith. p. *P. Sudré*. fol. —.75

1660 **Perronet, J. R.**, Architecte, né à Surène, 1708—1794. Buste, d'apr. *Dubois* p. *Normand*. Avec biographie. fol. —.75

1661 —— Buste, jolie grav. anon. (p. *Gavard?*). 4°. 1.—

1662 **Perugino** (C. Vannucchi), Peintre, 1446—1524. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. A. Pazzi*. fol. — *Belle épr. avant toute lettre.* 1.75

1663 **Pesne, Ant.**, Peintre, né à Paris, 1683—1757. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *G. F. Schmidt*, 1752. fol. — Jac. 69. — *Belle épr.* 7.—

1664 **Petele, G.**, Sculpteur, né à Weilheim, 1636. Buste p. *P. Kilian*. 8°. —.50

1665 —— Buste, lith. p. *Franck*. 4°. —.40

1666 **Petitot, Jean**, Peintre sur émail, 1607—91. Buste, eau-forte p. (*J. R. Füssli*). 8°. —.50

1667 **Petri, G.**, Peintre, né à Amsterdam. A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

1668 **Pey, J. de**, Peintre, né à Riedlingen, 1589—1660. Aet. 56, à mi-corps, d'apr. *lui-même*, eau-forte p. *G. C. Kilian*. 4°. —.60

1669 **Peyre, A. F.**, Architecte, né à Paris, 1739. Buste, lith. p. *J. Boilly*, 1820. fol. 1.—

1670 **Pezold, Luc. Fr.**, Peintre à Nürnberg, 17e siècle. En jeune âge, buste, man. noire p. *J. F. Leonart*. 12°. — *Epreuve avant toute lettre, tirée in-fol.* 2.50

1671 **Pfeiffer Jr., F. J.**, Peintre à Amst., né à Liège, 1778—1835. Buste, d'apr. *H. W. Caspari* ad vivum, p. (*J. E. Marcus*). pet. 4°. —.60

1672 —— Même gravure. — *Epr. avant le nom de Caspari.* —.75

1673 —— Même gravure. — *Epr. avant toute lettre.* 1.—

1674 **Pfenninger, Joh.**, Peintre, né à Stäfa, 1765—1825. Buste, d'apr. *Fedor* p. *F. Hegi*. 12°. — *Epr. avant la lettre, tirée in-folio.* 1.—

1675 **Pflug, G.**, Architecte Saxon, 1584—1642. Buste, en ovale, avec attributs de la Peinture, p. *L. Kilian.* 1630. pet. fol. — *Belle épr.* 1.50

1676 **Piazetta, J. B.**, Peintre, né à Vénise, 1682—1754. Buste de grandeur naturelle, (d'apr. *lui-même*) man. noire p. *J. G. Haid.* gr. in-fol. 1.50

1677 **Picart, Bern.**, Graveur de plus de 1300 grav., à Amst. depuis 1710—1733, né à Paris 1673. Buste, en ovale, avec entourage (ses oeuvres, etc.), d'apr. *M. des Angles* 1732, p. *J. v. d. Schley*, 1734. fol. 1.50

1678 —— Même gravure. — *Belle épr. pas tout-à-fait terminée, avant la lettre et avant les noms sur ses oeuvres.* 3.—

1679 —— A mi-pied, assis dans sa Biblioth., devant lui sa gravure: „*Cornaline connue sous le nom de cachet de Michel Ange*, 1709." D'apr. *J. M. Nattier*, 1709, man. noire p. *N. Verkolje*, 1715. Avec sous-script. de *quatre* lignes. fol. — *Belle épr. à toutes marges.* 5.—

1680 —— Même gravure. — *Superbe épreuve avant l'inscription sur la gravure* (Cornaline, etc.), *avant l. titres sur l. livres de la Biblioth., avec souscription de trois lignes.* 7.50

1681 **Picart, Et.**, (le Romain, père de Bernard), Graveur, né à Paris 1632, m. à Amst. 1721. Buste, aet. 25, d'apr. *Velu* (Romae) p. *B. P(icart)*, 1690. 4⁰. — *Belle épreuve.* 1.50

1682 —— Buste, en ovale, p. *B. Picart.* roy. in-8°. — *Avant toute lettre.* — *Rare.* 2.50

1683 —— Buste, en méd., dess. 1715, grav. 1730 p. *B. Picart.* 4⁰. — *Belle épreuve.* 1.25

1684 **Pieneman, Nic.**, Peintre, fils de Joh. W. P., né à Amersfoort, 1810. Buste, en jeune âge, p. *Auguste Hüssener.* 4⁰. —.30

1685 —— Même portr., à mi-pieds, lith. d'apr. nature p. *Baugniet.* gr. in-fol. — *Epr. sur chine.* 1.50

1686 —— Buste, plus âgé, en ovale encadrée, d'apr. *C. Hamburger* p. *A. B. B. Taurel*, 1855. fol. — *Sur chine.* 1.50

1687 —— A mi-pied, p. *C. Ed. Taurel.* fol. 1.75

1688 —— Buste, p. *Herm. Lowenstam.* fol. 2.50

1689 —— Figure entière, assis, au travail dans son atelier. **Dessin** *au crayon rouge p. G. Craayvanger.* fol. 3.—

1690 **Pieneman, Joh. Wilh.**, Peintre, Prof. à Amsterdam, né 1779. Buste, lith. p. *N. Pieneman*, 1828. fol. 1.25

1691 —— Même grav. — *Sur chine.* 1.50

1692 —— A mi-corps, d'apr. *N. Pieneman* p. *C. C. A. Last.* 4⁰. — *Sur chine.* —.60

1693 —— Buste, d'apr. *N. Pieneman* p. *J. W. Kaiser.* gr. in-fol. 1.25

1694 —— Même gravure. — *Epr. sur chine.* 1.50

1695 —— Même gravure. — 1e *ébauche de la planche avec signature autogr.*: „etsdruk 2 Juny J. W. Kaiser." 4.—

1696 **Pierre, J. B. M.**, Peintre, Graveur, 1714—89. Buste d'apr. *C. N. Cochin* p. *A. de St. Aubin*, 1775. 4o. 1.—

1697 **Piles, Rog. de**, Peintre, Auteur d'une „Vies des Peintres," 1635—1709. Buste, aet. 68, d'apr. *lui-même* eau-forte p. *B. Picart*, 1704. fol. — *Belle épr.* — *Rare.* 3.—

1698 **Pilgram, Anton**, Architecte de la Cathédrale de St. Etienne à Vienne, m. env. 1450. Buste, d'apr. une statue dans la Cathédrale, lith. p. *L. Schnorr v. Karolsfeldt.* fol. 1.—

1699 —— Buste, lith. p. *F. A. Fricke.* 8⁰. —.30

1700 **Piombo, Seb. del**, Peintre, né à Vénise, 1485—1547. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8o. —.40

1701 **Pittoni, J. B.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Vénise, 1690—1767. Buste, d'apr. et p. *B. Nazari.* 4o. 1.—

1702 **Plas, Dav. v. d.**, Peintre, né à Amsterdam, 1647—1704. Buste, avec M. Sib. Merian, p. *J. Houbraken.* 8⁰. 1.—

1703 **Plas, P. van der**, Statuaire et Graveur à Amsterdam, 17e siècle. A mi-pied, une sculpture devant lui, d'apr. *G. Kneller* man. noire p. *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve.* 3.50

1704 **Ploos van Amstel, Corn.**, Inventeur d'une manière de gravure en imitation de dessin, Graveur et Dessinateur à Amst., 1726—98. A mi-corps, assis dans sa Biblioth., d'apr. *J. Buys*, 1766, p. *R. Vinkeles*, 1799. 8o. —.60

1705 —— Même grav. — *Belle épr. avant la lettre, tirée roy. in-8⁰.* — *A toutes marges.* 1.50

1706 —— Buste, avec chapeau tricorne, d'apr. (*G. v. d. Mijn*) p. *J. v. d. Schley*, 1759. 8o oblong. — *Rare.* 1.50

1707 **Poelenburg, C.**, Peintre, Graveur, né à Utrecht, 1586—1667. Buste, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans.* 4⁰. 1.—

1708 —— Même grav., — *Superbe épr. du* r *état, avant plusieurs corrections dans la souscription.* 2.50

1709 —— Buste, avec D. Segers, J. Torrentius et P. de Valck, p. *J. Houbraken.* 8⁰. 1.—

1710 —— A mi-corps, d'apr. *Ant. v. Dyck* p. *P. de Jode.* adr. *M. v. d. Ende.* fol. — 1r *état, avec une ligne de souscription.* — *Superbe épr. mais san marges.* — *Très-rare.* 7.—

1711 **Poerson, C. F.**, Peintre, né à Paris, 1653—1725. Buste en ovale, d'apr. *N. de Largillière* p. *E. Desrochers*, pour sa réception, 1723. fol. — *Belle épr.* 2.50

1712 **Poilly, Fr. de**, Graveur, 1623—90. Buste, d'apr. *lui-même*, 1680 p. *J. L. Rouillet*, 1699. fol. — *Belle épr.* 5.—

1713 **Ponte, Jacq. da**, (Bassano), Peintre, né à Bassano, 1510—92. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8o. —.40

1714 **Ponte, Fr. da**, (Bassano,) Peintre, 1475—1530. Buste, grav. anon. 4o. —.50

1715 **Ponte, Leon. da,** Peintre, 1558—1623. Buste, d'apr. *lui-même* p. *G. Fusinati.* roy. 8⁰. 1.—

1716 **Pontius, Paul,** Graveur, né à Anvers, 1603 (1596?). Buste, à gauche, d'apr. *J. Livens* p. *P. de Jode.* 4⁰. 1.—

1717 —— Même grav. — *Superbe épr. du* 1r *état, avant la correction d'* ausi *en* aussi. 3.—

1718 —— Même portr., copié à droite, grav. anon., 17e siècle. pet. fol. —.75

1719 —— A mi-corps, d'apr. *A. v. Dyck* p. *lui-même.* fol. — *Bonne épreuve.* 3.—

1720 —— Même portr., facs. en phototypie du 1r état à l'adr. de *van den Ende.* 1.—

1721 —— A mi-corps, belle eau-forte p. *A. van Dyck.* fol. — *Belle épreuve.* — Coll. Liphardt. 6.50

1722 **Pool, J.,** Peintre, né à Amst., 1665—1745. Buste, avec son épouse, la célèbre Rachel Ruysch (née à Haarlem, 1664—1750), p. *J. Houbraken,* 1750. 8⁰. 1.—

1723 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve, tirée in*-4o. 1.25

1724 **Popeliere, Joh. van den,** Orfèvre à Francf. a/M., né 1574. A mi-corps, aet. 66, p. *S. Fürck.* 4⁰. — *Grandes marges.* — *Rare.* 2.—

1725 **Popels, Jacq.,** „Calcographiae admirator et fautor" à Anvers, 17e siècle. A mi-pied, avec souscript. calligraph., d'apr. *J(ean) Popels,* sans nom de graveur. fol. — *Rare et beau.* 5.—

1726 **Pordenone, G. A. Licinio** dit, Peintre, 1483—1540. A mi-corps, comme David avec la tête de Goliath, d'apr. *Giorgione* p. *D. Koch.* 8⁰. —.40

1727 —— Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8⁰. —.40

1728 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *G. Guzzi.* roy. 8⁰. 1.—

1729 **Porta, J.,** (Salviati), Peintre, né 1535—85. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8⁰. —.40

1730 **Pothoven, H.,** Peintre, Graveur, né à Amst., 1725. Voir N⁰. 129,

1731 **Potter, Paul,** Peintre, Graveur, né à Enkhuizen, 1625—54. Buste, lith. p. *C. L(ast).* 8⁰. —.30

1732 —— En pied, peignant son taureau, lith. en couleurs d'apr. *W. P. Hoevenaar.* gr. 4⁰. — Ajoutée sa biographie, 1.—

1733 —— A mi-corps, assis, lith. p. *D. van Goor.* gr. in-fol. — *Sur chine.* 1.50
Ajoutée sa biographie.

1734 **Pourbus, Fr.,** Peintre né à Bruges, 1540—80. A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. in-fol. — *Belle épr.* 1.25

1735 **Poussin, Nic.,** Peintre, né à Andilly, 1594—1665. Buste en lith. 8o. —.25

1736 —— Buste, en octogone, p. *Bollinger.* 8⁰. —.30

1737 —— Buste sur une médaille, grav. Franç. 8o obl. —.30

1738 —— Buste en méd. p. *Normand.* gr. 4o. — Avec biogr. en Franç. — 60

1739 **Poussin, Nic.**, (*Suite*) — A mi-corps, aet. 56, d'apr. *lui-même*, p. *J. M. Père.* roy. in-8°. —.60

1740 —— A mi-corps, d'apr. lui-même (au Louvre) p. *J. Posselwhite.* roy. 8°. — Ajoutée une biogr. en Angl. de 8pp. 1.—

1741 —— Buste, aet. 40, d'apr. *lui-même* p. *N. Dupuis.* 4°. 1.—

1742 —— Buste, lith. p. *Pornay.* gr. in-fol. —.75

1743 —— Buste, en ovale, de *Perrault.* fol. 1.—

1744 —— Buste, lith. p. (*Haulier*, 1805.) fol. —.75

1745 —— A mi-corps, aet. 55, d'apr. *lui-même*, p. *J. Pesne.* fol. — *Belle épreuve. — Rare.* 6.—

1746 —— Buste, à gauche, d'apr. V. E., p. *L. Ferdinaad, P. Ferdinand* exc. fol. — *Superbe épreuve. — Très-rare.* 20.—

1747 —— Même portr., copié p. (*J. L. Blanck*), 17e siècle. pet. fol. 1.—

1748 —— Son statue: p. *Dumont*, gravé p. *Bernardi.* fol. 1.—

1749 **Pradier, J.**, Sculpteur, né à Genève, 1794. A mi-pied, d'apr. *Guignet* p. *A. Masson.* pet. fol. 1.—

1750 **Prasch, W. I.**, Peintre à Nürnberg, m. 1761. A mi-corps, assis, d'apr. *lui-même.* p. *Lochne.* pet. fol. — *Rare.* 1.—

1751 **Praun, Paul de**, Amateur d. arts à Nürnb., 1548—1616. Buste d'apr. *L. Strauch*, 1598, p. *J. Nussbiegel*, 1795. 8°. —.50

1752 —— Buste, avec s. armoiries, d'apr. *L. Fontana*, man. noire p. *G. Lichtensteger.* 4°. 1.—

1753 **Pré, Dan. du**, Peintre, à Amsterdam, 1752—1817. Buste, d'apr. *H. W. Caspari* p. *J. E. Marcus.* 4°. — *Epreuve avant toute lettre.* 1.—

1754 **Preisler, Daniel**, Peintre, à Nürnberg, né à Prague, 1627—65. A mi-pied, d'apr. *H. Hoppe*, p. *J. A. Böner*, 1665. fol. 1.—

1755 —— A mi-pied, aet. 38, d'apr. et p. les mêmes, 1667. 4o. 1.—

1756 **Preisler, Georg Mart.**, Peintre, Graveur, à Nürnb., 1700—54. A mi-corps, assis, un dessin à la main, d'apr. *Ph. W. Oeding* 1738, man. noire p. *V. D. Preisler*, 1756. fol. 1.25

1757 —— Buste, lith. p. *A. Franck.* 4o. —.40

1758 **Preisler, Joh. Dan.**, Peintre à Nürnb., m. 1737. A mi-corps, près d'une lampe, d'apr. *J. M. Schuster*, p. *J. G. Pintz.* fol. — *Belle épr.* 1.—

1759 —— Buste, lith. p. *A. Franck.* 4o. —.40

1760 **Preisler, Joh. Just.**, Peintre, Directeur de l'Académie à Nürnb., 1698—1771. Buste, d'apr. et p. *P. A. Pazzi.* fol. 1.—

1761 —— A mi-corps, assis, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *V. D. Preisler.* gr. in-fol. 1.25

1762 —— Buste, lith. p. *A. Franck.* 4o. —.40

1763 —— Son épouse S. M. C. Dorsch (fille du médailleur, No 517). A mi-corps, man noire p. *V. C. Preisler.* fol. 1.25

1764 **Preiss, Joh. Ph.**, Sculpteur à Nürnb., 17e siècle. A mi-corps, la main sur une buste, p. *J. A. Böner.* fol. — *Belle épr.* 1.—

1765 **Preller, Fried.**, Peintre, né à Weimar, 1804. A mi-corps, dessinant, d'apr. *lui-même*, p. *C. Geyer.* 4°. —.50
1766 —— Même grav. — *Epr. avant la lettre.* 1.—
1767 —— Plus âgé, buste, d'après H. Müller, 1851, grav. sur bois p. *E. Kretzschmar.* fol. — *Sur chine.* 1.—
1768 **Prenner, A. J. v.**, Peintre, Graveur, né à Vienne, 1698—1761. Buste, eau-forte p. *G. C. Kilian.* 8°. — *Contre-épreuve.* —.60
1769 **Prestel, Joh.**, Peintre, Graveur, né à Grunenbach, 1739—1808. Buste, d'apr. (*J. J. Prenner*), man. crayonnée, p. *lui-même.* pet. 4°. 1.—
1770 —— Figure entière, assis dans son atelier, eau-forte p. *A. D. Prestel* ad vivum. fol. 2.—
1771 **Prestel, Maria Cath.**, (née Höll), Peintre, Graveur, épouse du précédent, 1747—94. Buste, d'apr. *J. G. Prestel,* lith. p. *F. C. Vogel.* 4°. — *Sur chine.* 1.—
1772 **Prins, J. H.**, Peintre, Graveur, né à la Haye, 1757—1806. — Voir No. 1227.
1773 **Prokoff, Joh. Ferd.**, Sculpteur, m. 1731. Buste, p. *C. Salzer.* 8°. —.50
1774 —— Même grav. — *Epr. avant la lettre.* —.75
1775 **Prony, de**, Architecte, né à Chamelet, 1755. Buste, lith. p. *J. Boilly,* 1822. fol. —.75
1776 **Prud'hon, P. P.**, Peintre, né à Cluny, 1763. Buste, lith. p. *J. Boilly,* 1820. fol. 1.—
1777 **Puget, P.**, Peintre, Sculpteur, Architecte, né à Marseille, 1623—1695. Buste, d'apr. *F. Puget* (son fils) p. *Ch. Dupuis.* 8°. —.60
1778 —— Buste, p. *Normand,* avec biographie. gr. in-4°. —.75
1779 —— Buste, avec biographie. gr. in-4°. —.60
1780 —— D'apr. une buste sculptée, grav. anon. roy. in 8°. —.60
1781 —— Buste, entouré de figg. d'apr. *C. P. Marillier,* p. *N. Ponce.* fol. — *A toutes marges.* 1.25
1782 —— Buste, en ovale, d'apr. *F. Puget,* p. *Jeaurat.* fol. — *Belle épr.* 4.50
Ajoutée une biographie.
1783 **Pujol, Abel de,** Peintre, 19e siècle Buste, avec s. épouse, p. *Collas.* gr. 4°. 1.—
1784 **Punt, J.**, Graveur, Peintre et Comédien, né à Amsterdam, 1711—79. Figure entière, dans le rôle d'Achille, d'apr. et p. *lui-même,* 1770. gr. in-fol. 2.50
1785 —— A mi-pied, assis dans son atelier, d'apr. *G. v. d. Mijn,* man. noire p. *J. Mc. Ardell.* gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 6.50
1786 —— Même gravure. — *Belle épreuve avant toute lettre.* 10.—
1787 —— Voir aussi No. 66.
1788 **Puntorino, G.**, Peintre, 14[illegible]3—15[illegible]6. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8°. —.40
1789 **Pijnacker, Adam,** Peintre, né à Pijnacker, 1621—[illegible]3. Buste, lith. p. *Maurin.* fol. — Ajoutée une biographie. 1.—

1790 **Quaglio, Dom.**, Peintre à Munic, 1787—1837. Buste, d'après *J. Bandel* p. *R. Rahn.* 4o. —.75

1791 **Quandt, Joh. G. v.**, Auteur s. l. arts, Amateur distingué, 1787—1859. Buste, d'apr. *E. Bendemann,* 1850, p. *W. Overbeck.* fol. — *Belle épr. sur chine.* 1.75

1792 **Quast, P.**, Peintre, Graveur, né à la Haye, env. 1601. En pied, peignant, dessin *en crayon rouge,* p. (*lui-même?*). pet. in-4⁰. 7.50

Portrait curieux dans le styl burlesque des gravures de ce maître.

1793 **Queboren, Christ. van den**, Peintre à Anvers, 16e siècle. A mi-corps, p. *S. Frisius.* pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

1794 **Quellinus, Artus**, Sculpteur à Amsterd., né et m. à Anvers, 1609—68. A mi-corps, aet. 53, d'apr. *Erasm. Quellinus* p. *R. Collin,* 1662. 4o. 1.—

1795 —— A mi-corps, en ovale ornée, p. *Hub. Quellinus* (son frère). fol. 3.—

1796 —— Même gravure. — *Très-belle épreuve.* 5.—

1797 **Quellinus, Artus**, (le jeune), Architecte et Sculpteur, né à St. Trude, 1651—1702. A mi-corps, d'apr. *J. de Duyts* p. *C. Lauwers.* 4⁰. 1.—

1798 —— Même grav. — *Superbe* 1e *épreuve.* — *Coll.-Duménil.* 1.75

1799 **Quellinus, Erasm.** (le jeune), Peintre, Graveur, né à Anvers, 1607—78. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode.* 4o. 1.—

1800 —— Même gravure. — *Superbe épr. du* 1er *état.* — *Coll.-Dubus.* 1.75

1802 **Quinkhard, J. M.**, Peintre et Marchand d'art à Amst., né à Rees, 1688—1772. A mi-pied, assis dans son atelier, au second plan le portrait de son fils Julius le graveur, eau-forte p. *Jul. Quinckhard.* fol. — *Rare.* 6.—

1803 —— Même gravure. — *Premier état, le portrait du peintre terminé, le portr. au second plan seulement tracé, avant l'atelier, etc.* — *Très-rare.* 7.50

1804 —— A mi-pied, avec perruque, assis, au second plan s. un chevalet le portr. du graveur P. Tanjé, d'apr. *lui-même* p. *P. Tanjé,* 1741. roy. in fol. — *Belle épreuve.* 3.—

Avec vers de Feitama: „Doet Quinkhard nevens zich, door 't streelend kunstpenseel, leergierigen Tanjé." etc.

1805 —— A mi-corps, avec grand bonnet, montrant un portrait au second plan, d'apr. *lui-même* p. *J. Ledeboer.* roy. fol. — *Belle épreuve avant toute lettre.* 5.—

1806 **Rabe, F.**, Architecte, Prof. à Berlin, 19e siècle. Buste, d'après *L. Buchhorn* p. *R. Hertzberg.* fol. 1.—

1807 —— Même grav. — *Epr. avant toute lettre.* 1.50

1808 **Rademaker, Abr.**, Peintre, Dessinateur et Graveur, né à Amst., 1675, m. à Haarlem 1735. Buste, avec chapeau tricorne, d'apr. *T. H. J(elgersma)* ad cadav., eau-forte p. *C. v. Noorde,* 1755. 4⁰. — *Belle épreuve à toutes marges.* — *Rare.* 5.—

1809 **Raghi, Ant.**, Sculpteur, m. 1718. Buste p. (*Füssli*). 8o. —.40

1810 **Rahl, C.**, Peintre, né à Vienne, 1812. Buste, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *Ch. Mayer*. gr. in-4o. 1.—

1811 **Raimondi, Marc Antoine**, Graveur, né à Bologne, 1488—1550. Buste encadré, à cheveux longs d'apr. *Raphael* p. *F. Rosaspina*. fol. 1.50

1812 —— Même grav. — *Epreuve avant l'encadrement, s. papier fort*. 2.—

1813 —— Même portrait, p. *W. Holl*. roy. in 8o. —.80

1814 —— Buste différent, à cheveux courts, avec bonnet, d'apr. *Raphael* p. *Leisnier*, 1838. gr. in-fol. — *Belle épr. à toutes marges*. 5.—

1815 **Raphael Sanzio**, Peintre, Architecte, 1483—1520. Buste en méd., grav. anon. — Buste en octogone, p. *Passini*. — Buste p. *Clerget*. — 8o. chac. —.30

Ces 3 grav., quoique portant le nom de Raphael, représentent Marc Antoine Raimondi, *d'après* Raphael.

1816 —— 4 Bustes, types différends, sur une feuille, p. *M Wachsmut*. gr. 4o. — *Non-rogné*. —.80

1817 —— Buste, grav. anonyme. 8o. —.25

1818 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *Rosmäsler*. 8o. —.30

1819 —— „ „ „ p. *L. Buckhorn*. 8o. —.30

1820 —— „ „ „ p. *Ch. Hoffmeister*. 8o. —.30

1821 —— „ „ „ grav. anonyme. 8o. —.20

1822 —— „ „ „ p. *Lanzani*. 8o. —.40

1823 —— „ à gauche p. *Riepenhausen*. 8o. —.40

1824 —— „ à droite p. *le même*. 8o. —.40

1825 —— Buste, eau-forte p. *P. C. La Fargue*, 1752. 8o. —.50

1826 —— Buste, d'apr. *lui-même*, eau-forte p. *Hess*. 8o. —.40

1827 —— Buste, jolie grav. s. acier; anon. 4o. —.40

1828 —— Buste, p. *Joh. H. Lips*, 1776. gr. in-4o. —.75

1829 —— Buste, p. *G. Ceresa*. gr. in-4o. —.75

1830 —— Buste, *M. Steinla* del. p. *Fr. Müller*. fol. 1.—

1831 —— Buste, *G. D. Campiglia* del. p. *G. M. Preisler*. fol. 1.—

1832 —— Buste, p. *Metzmacher*, terminé p. *Pannier*. 4o. — *Sur chine*. 1.—

1833 —— Autre type, à longs boucles, d'apr. *lui-même*, p. *G. W. Knorr*. 4o. —.30

1834 —— Même type. Paris, chez *Odieuvre*. 4o. —.60

1835 —— Autre type, d'apr. *lui-même* p. *C. Schroeder*. 1821. fol. 1.—

1836 —— Buste, en ovale, encadrée p. *M. Bisi*. 4o. 1.25

1837 —— Même gravure, *épreuve avant le cadre*. 2.—

1838 —— En ovale ornementée, d'apr. *C. Maratti* p. *C. Frey*. fol. 1.50

1839 —— Même grav — *Epr. avant l'adresse de Frey*. 2.50

1840 —— A mi-corps, couronné de lauriers, d'apr. *lui-même* p. *M. Pool*. fol. 1.50

1841 —— Buste, en ovale, entouré de figures symboliques, d'apr. *C. Maratti* p. *Aquila*, adr. Roma, *de Rubeis*. 1675. fol. obl. — *A toutes marges*. 2.50

1842 **Raphael Sanzio**, (*Suite*). — Buste, lithogr. de l'Instit. lith. Vienne. fol. —.60

1843 —— Buste, lith. *Bolzani*. fol. —.60

1844 —— Buste, lith. p. *Planat*. fol. —.60

1845 —— Buste, de grandeur naturelle, lith. chez *Stuntz*. fol. 1.—

1846 —— Raphael et P. Vannucci, 2 bustes sur 1 feuille, lith. fol. 1.50

1847 **Rasp, G. N.**, Graveur, m. 1786. Buste, d'apr. *G. Ch. G. v. Bemmel*, p. *A. Gabler*, 1786. 4o. —.75

1848 —— Buste, d'apr. *le même* p. *J. G. Klinger*, 1787. 4⁰. 1.—

1849 **Rauch, C.**, Sculpteur, né à Arolsen, 1777—1857. Buste, grav. anon. 8o. —.30

1850 —— Buste, en face, d'apr. *v. Rietschel* p. *Auguste Hüssener*. fol. — *Epr. avant toute lettre.* 1.50

1851 —— Buste, d'apr. *C. l'Allemand*, belle man. noire p. *H. Eichens* à Paris. gr. in-fol. 3.—

1852 —— Buste, lith. p. *Eichens*. 4⁰. —.50

1853 —— Buste, lith. p. *Krüger*. fol. —.50

1854 —— Même lith. — *Sur chine.* —.60

1855 —— Buste, d'apr. *C. l'Allemand*, lith. p. *Schieferdecker*. fol. —.70

1856 —— A mi-corps, lith. d'après nature p. *Schertle*. fol. 1.—

1857 **Ravesteyn, Joh. v.**, Peintre, né à la Haye, 1580—1657. Buste, avec celui de son disciple A. Hanneman (né à la Haye 1610), d'apr. *A. Schouman* p. *P. Tanjé*, 1750. 8⁰. — *Belle épr. à toutes marges.* 1.—

1858 —— Même grav. — *Epr. avant toute lettre, le portr. de Ravesteyn tout-à-fait différent, il a une autre physionomie et une verre à la main. — Rare.* 2.—

1859 —— Voir aussi No 55.

1860 **Redouté**, Peintre, né à St. Hubert 1759—1840. A mi-pied, d'apr. *Mlle Godefroy* lith. p. *Férogio*. gr. in-fol. — *Sur chine.* 1.25

1861 **Reiffenstein, J. R.**, Peintre, Graveur, à l'Institut Russe à Rome, 1719—93. Buste, d'apr. *Möglich* p. *G. C. Schulze*. roy. 8o. 1.—

1862 —— A mi-corps, étudiant devant une table, d'apr. *Guttenbrun* p. *G. Morghen*. fol. 2.—

1863 **Reiner, Wenc. L.**, Peintre, né à Prague, 1686—1743. Buste, d'apr. *lui-même* p. *J. Balzer*. 8o. —.30

1864 **Reinhart, Joh. Chr.**, Peintre Graveur, 1761—1847. Buste, eau-forte, p. et d'apr. *C. Küchler*, 1836. fol. — *Sur chine.* 1.—

1865 **Reinhardt, Mart.**, Pasteur et Amateur d. arts à Nürnb., 1730—71. Buste d'apr. *J. E. Ihle*, p. *C. G. Winterschmidt*, 1772, „dem groszen Kenner der Künste die erste Probe seiner Arbeit, in s. 16ten Jahr" fol. — *Rare.* 1.50

1866 **Rembrandt van Rijn, P.**, Peintre, Eau-fortiste, né près de Leide, 1606—65. Buste, jolie grav. en bois. 8o. — *Tirage à part du livre d'Immerzeel.* —.50

1867 **Rembrandt van Rijn,** (*Suite*). — Buste, lith. p. *C. Last.* 8°. —.20
1868 —— Buste, lith. p. *W. de Koning.* gr. 4°. —.30
1869 —— Buste, lith. p. *van Hamme.* fol. —.50
1870 —— En pied, dans son atelier, lith. en couleurs p. *W. P. Hoevenaar.* 4°. 1.—
1871 —— A mi-pied, peignant, belle lith. p. *H. v. Hove.* gr. in-fol. — *Sur chine.* 2.50
1872 —— Buste, au nez large, eau-forte p. *lui-même.* 12o. — *Belle épreuve de la planche non-ébarbée. — Très-rare. — Barsch* 4. 25.—
1873 —— Buste, faisant la moue, eau-forte p. *lui-même.* 12o. — *Belle épreuve.* — B. 10. 8.—
1874 —— A mi-corps, coeffé d'un bonnet en forme de tocque, eau-forte p. *lui-même.* 12o. — *Très-rare.* — B. 11. 16.—
1875 —— Buste, au bonnet rond, eau-forte p. *lui-même,* 1631. 12o. — B. 16. 6.—
1876 —— Buste, avec écharpe, eau-forte p. *lui-même,* 1633. 12o. — *Belle* 3e *épreuve.* — B. 17. 10.—
1877 —— Buste, à cheveux frisés, eau-forte p. *lui-même.* 12o. — B. 26. — *Bonne épreuve.* 10.—
1878 —— Son Statue à Amsterdam par Royer, jolie grav. s. bois p. *Lacoste.* fol. — *Sur papier fort.* 1.25
1879 —— Même statue, grav. s. bois p. *E. Vermorcken.* fol. — *Rare.* 1.—
1880 —— Même statue, lith. publiée à l'occasion de l'érection, 27 Mai 1852. fol. —.50
1881 —— Même lith., en couleurs. —.60
1882 —— La gazette „Het algemeen Handelsblad," les Nos du 28 et 29 May, 1852, et un numéro spécial, contenant une biographie, et une ample relation des fêtes à l'occasion de l'érection du Statue de Rembrandt à Amsterdam, avec son portr., et vue du statue. fol. — *Rare.* 3.—
1883 —— Scène dans son atelier, lith. d'apr. *Madou.* 8° obl. —.40
1884 **Rentz, M. H.,** Peintre, Graveur à Prague, 1701—1758. Buste p. s. disciple *I. Balzer.* 8o. —.30
1885 **Reynolds, Jos.,** Peintre Anglais, né à Plympton, 1720—92. Buste, p. *J. Condé.* 8o. —.40
1886 —— Buste, en méd., grav. Anglaise. 8o. —.60
1887 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *J. Baker,* 1792. 8o. —.75
1888 —— Buste, portant d. lunettes, d'apr. *lui-même* p. *J. Posselwhite.* roy. 8o. —.60
1889 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *Sherwin.* fol. — *Belle épr. à lettres tracées à l'eau-forte, doublée.* 3.—
1890 —— Buste, en méd., d'apr. *P. Falconet,* 1768, man. crayonnée p. *Pariset.* pet. in-fol. 1.50
1891 **Reysschoot, P. N. v.,** Peintre, né à Gand, 1738—95. Buste

de grandeur naturelle, **dessin** *au crayon rouge* p. son oncle *P. J. Reysschoot* surnommé l'Anglais. fol. 5.—

1892 **Ricci, M.**, Eau-fortiste, né à Belluno, 1729. Buste, d'apr. *R. Carriera*, p. *A. Faldoni*, 1724. fol. 1.25

1893 **Ricci, Seb.**, Peintre, né à Belluno, 1659—1734. Buste, eau-forte p. *La Fargue*. 8o. —.40

1894 **Richards, Emma Gaggiotti**, Peintre Anglaise, 19e siècle. A mi-corps, d'apr. *elle-même* p. *H. Droehmer*. gr. in-fol. — *Belle épreuve*. 3.50

1895 **Richter, L. A.**, Peintre, né 1803. Buste, d'apr. (*A. Ehrhardt* p. *L. Sichling*). gr. in-4o. 1.—

1896 —— Même portr., plus petit, p. (*le même*). 4o. —.60

1897 **Ridinger, Joh. E.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Ulm, 1695—1757. A mi-corps, en ovale, avec entourage, man. noire, p. *J. J. Haid* ad vivum. gr. in-fol. 1.75

1898 —— Buste, lith. p. *A. Franck*. 4o. —.40

1899 **Rieter, Heinr.**, Peintre, né à Winterthür 1751—1818. Buste, eau-forte p. (*J. R. Schellenberg*). 8o. —.40

1900 **Rigaud, Hyac.**, Peintre, né à Perpignan, 1659—1743. Buste d'apr. *lui-même* p. *E. Ficquet*. 4o. — *Belle épreuve avant que l'adr. de Odieuvre fût enlevée*. 2.50

1901 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *P. Drevet*. gr. in-fol. — *Belle épr., pièce capitale*. 10.—

1902 —— Buste, lith. *Delpech*. roy. 8o. —.30

1903 **Rincklake, J. C.**, Peintre à Münster, 19e siècle. Buste, lith. p. *Chr. Espagne*. fol. —.60

1904 **Ringgli, G.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Zürich, 1575—1635. Buste, eau-forte p. (*J. R. Fussli*). 8o. —.40

1905 **Robert**, Comte Palatin, Général Anglais, Chimiste et Graveur, 1609—82. En jeune âge, d'apr. une miniature, p. *C. Knight*. roy. 8o. —.50

1906 —— Buste, d'apr. *Dobson* p, *T. Chambars*. 4o. —.30

1907 —— Buste, copie d'une gravure Anglaise de 1643. 8o. —.50

1908 —— Buste, avec longue perruque, (*de Merian ?*) fol. —.40

1909 —— Buste, grav. Flamande contemp. anon. 4o. —.60

1910 —— Buste, d'apr. *v. Dyck* p. *P. de Jode*. pet. fol. —.60

1911 —— Buste, avec adr. *Peter Aubry*. fol. —.60

1912 —— A mi-corps, grav. Holland. (p. *C. Hagens*.) pet. in-fol. —.75

1913 —— Buste, grav. Italienne. pet. fol. — *Rare*. 1.—

1914 —— A mi-corps, belle manière noire p. *W. Vaillant*. fol. — Avec souscription: „*vinder v. d. Swarte Prent Konst*" (Inventeur de la manière noire). — *Rare*. — Wess. 55. 6.—

1915 **Robert, Léopold**, Peintre, Graveur, né à Chaux-de-fonds, 1793—1835. Buste en lith. 4o. —.50

1916 **Rockox, Nic.**, Bourgmaître d'Anvers, promoteur d. Arts, 1560—1640. A mi-corps, d'apr. *Rubens* p. *Chataigné.* 8°. —.30

1917 —— Buste, en ovale, d'apr. *A. v. Dyck* p. *P. Pontius.* fol. 1.50

1918 **Rode, Ch. Bern.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Berlin, 1725—97. Buste, d'apr. *D. Chodowiecki,* 1772, eau-forte p. *D. Berger.* 8°. —.60

1919 —— Même portr., d'apr. *le-même,* man. point. anon. 8°. —.60

1920 **Rode, Joh. H.**, Eau-fortiste, (frère de Ch. Bern.) 1727—59. Buste, avec entourage, eau-forte p. *B. Rode.* 4°. 1.25

1921 —— Buste, man. crayonnée p. *I. Hegi.* 4°. — *Tiré en bistre, à toutes marges.* 1.25

1922 **Roestraten, P.**, Peintre, né à Haarlem, 1627—98. A mi-corps, une verre à la main, d'apr. (*lui-même*) p. *A. Bannerman.* 4°. —.75

1923 **Roettiers, Jos.**, Médailleur de Louis XIV. A mi-corps, en ovale, d'apr. *N. de Largillière,* p. *C. Vermeulen,* 1700. gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 6.50

1924 **Romanelli, J. Fr.**, Peintre, né à Viterbo, 1617—62. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8°. —.40

1925 **Romano, Julio Pippi** dit, Peintre, Architecte, 1492—1546. Buste p. (*Riepenhausen*). 8°. —.30

1926 —— Buste, d'apr. *G. Bottani,* p. *C. dall'Acqua.* 8°. —.50

1927 —— Buste, dess. et gravé p. *Boutrois.* 8°. —.40

1928 —— A mi-corps, grav. anon. 4°. —.50

1929 —— Buste, lith. p. *Hesse,* 1823. fol. —.60

1930 —— Buste, lith. p. *Lecler,* 1825. fol. —.75

1931 —— Buste, lith. p. *Viardot.* 4°. —.30

1932 —— Buste, eau-forte. p. *La Fargue,* 1752. 8°. —.40

1933 **Rombouts, Theod.**, Peintre, né à Anvers, 1597—1637. A mi-pied, d'apr. *A. v. Dijck* p. *P. Pontius.* fol. 1.75

1934 **Romney, G.**, Peintre Anglais, né à Dalton, 1734—1802. Buste, man. noire Anglaise. fol. — *Epreuve avant toute lettre.* 5.—

1935 **Roncalli, Chr.** (dit le Chev. della Pomerance), Peintre né à Volterra, 1552—1626. Buste, eau-forte p. *Oct. Leoni,* 1624. 4°. — B. 35. — *Belle épreuve.* 2.50

1936 **Rondelet, Jean**, Architecte, né à Lyon, 1743. Buste, lith. p. *J. Boilly,* 1822. fol. 1.—

1937 **Roore, Jacq. de**, Peintre, né à Anvers. 1686—1747. A mi-corps, peignant, d'apr. *lui-même* p. *J. Punt.* 1736. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

1938 —— Même gravure. — *Belle épreuve avant toute lettre.* 2.50

1939 **Roos, J. H.**, Peintre, né à Otterdorf, 1631—85. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4°. —.40

1940 **Roos, Ph.**, (fils de Henri), Peintre, né à Francf. a. M., 1655—1705. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4°. —.40

1941 **Roos, Th.**, (frère de Henri), Peintre, né à Wesel 1638. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4°. —.40

1942 **Rosa, Salvator,** Peintre, Eau-fortiste, né à Borgo, 1605—1673. Buste, p. (*Riepenhausen*). 8° obl. —.40

1943 **Rösel, Sam.,** Peintre, 1774—1843. Buste, eau-forte p. *L. G. G(rimm)*. 8°. 1.—

1944 **Rösel v. Rosenhof, A. J.,** Peintre, Graveur, Entomologue, 1705—59. A mi-corps, avec s. armoiries, d'apr. *v. d. Smissen* p. *I. W. Windter*. 4°. —.75

1945 **Rosenstiel, F. Ph.,** Directeur de la fabrique de Porcelaine à Berlin, 1754—1832. Buste p. *Halle*. 8°. —.60

1946 **Rossi, Properzia di,** Peintre, Graveur, née à Modena, m. 1539. Buste, jolie grav. anon. 4°. 1.—

1947 **Rossmäsler, J. A.,** Graveur, né à Leipz., 18e siècle. A mi-corps, assis, d'apr. *A. Neumann*, grav. s. bois p. *W. A.* gr. in-4°. — *Sur chine.* 1.—

1948 **Rosso, (Roux),** Peintre, né à Florence, 1496—1541. Buste, eau-forte p. *La Fargue*. 8°. —.40

1949 **Rotari,** Pierre Comte de, Peintre, né à Verona, 1707—62. Buste, d'apr. *lui-même* eau-forte p. *A. H. Riedel*. pet. 4°. — *A toutes marges.* 1.—

1950 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *Camerata*. pet. 4°. — *Epr. avant la lettre.* 1.25

1951 **Roth, Franç. Ign.,** Peintre né à Würzburg, m. env. 1760. A mi-corps, d'apr. *J. Kupezky*, man. noire p. *B. Vogel*, 1735. gr. in-fol. 1.50

1952 **Roubiliac, L. F.,** Sculpteur, né à Lyon, m. 1762. A mi-pied, occupé d'une statue, d'apr. *A. Carpantiers*, belle man. noire p. *D. Martin*, 1765. fol. — *Rare.* 6.—

1953 **Roukens, N. N.,** Ciseleur, né à Nimègue, 17e siècle. — Voir N° 654.

1954 **Royer, L.,** Sculpteur, né à Malines, 1793—1869. Buste p. *P. J. Arendzen*, 1869. fol. — *Epr. sur chine.* 2.—

**Rubens, Pierre Paul,** Peintre, né à Cologne (ou à Siegen), 1577, m. à Anvers 1649.

*a. Le type au grand feutre, peint p. lui- même, (au Musée Royal.)*

1955 —— Buste, lithographie anonyme. 8°. —.25

1956 —— Buste, lith. p. *J. Lanzedelly*. fol. —.40

1957 —— Buste, p *J. C. Böhms*. 4°. —.30

1958 —— Buste, p. *H. Meyer Jr.*, London, 1841. pet. in-fol. —.75

1959 —— Buste, manière pointillée p. *Eliza Maréchal*. gr. in-fol. 2.—

1960 —— A mi-corps, p. *Raph. Custos*. pet. in-fol. 1.25

1961 —— Buste, en ovale, gravure ancienne. fol. — *Très-belle épreuve avant toute lettre.* 5.—

1962 —— Buste encadrée, p. *Wilhelm J. Roden*, London, *Graves & Co.* gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 3.—

**Rubens, P. P.**, (*Suite*). — *b. Le type à tête nue, peint par A. van Dijck:*

1963 —— Buste, p. *Zschoch.* 8o. —.30
1964 —— Buste, p. (*Riepenhausen*). 8°. —.30
1965 —— Buste, p. *T. Cook.* 8o. —.60
1966 —— Buste, adresse: *J. Meyssens.* 4o. — *Belle* 1e *épreuve avec la ous-scription commençant par les mots:* „De noble origine", etc. 3.—
1967 —— Même grav., épr. postérieure, la souscript. comm. p. l. mots: „Très renommée", etc. 1.—
1968 —— A mi-corps, d'apr. *v. Dijck* p. *P. Pontius*, adr. *M. v. d. Enden.* fol. — Copie en *Phototypie.* 1.—
1969 —— Buste, d'apr. *A. v. Dijck* p. *Fiquet.* 12° obl. — Ajoutés 2 autres bustes gravés. 1.25
1970 —— Buste en ovale ornée de fleurs, de ses armoiries, etc. *Van Dijck* p. *J. M. Nattier* del., *J. Audran* sc. 1710. gr. in-fol. — *Très-belle épreuve de cette pièce capitale.* 10.—
1971 —— Buste, avec celui de A. van Dyck, avec entourage: leurs armes, etc., *v. Dyck* facies p., *E. Quellinus* del., *P. Pontius* facies sc., *F. Huberti* exc. gr. in-fol. 6.—
1972 —— Autre type, buste, avec chapeau, en ovale ornée, p. *W. Hollar.* fol. — *Belle épreuve.* — P. 1498. 3.50
1973 —— Avec son épouse et son enfant, figg. entières, dans un parc, d'apr. *lui-même* (Malborough-palace), belle man. noire p. *J. Mc. Ardell.* gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 15.—
1974 —— Son statue par *Gueef*, lith. p. *Dagobert & Spelle.* 8o. —.25
1975 —— Idem, lith. p. *J. A. Stroebel.* gr. in-4o. —.60
1976 —— Idem, lith. p. *Colleye.* fol. 1.—
1977 —— Epée donnée à Rubens par Charles I, lith. p. *Dewasme.* 4o. —.50
1978 —— Hélène Forman, 2e épouse de Rubens, jolie man. noire Anglaise, adr.: *R. Sayer.* pet. 4o. — *Rare.* 2.50
1979 —— Hél. Forman, buste p. *E. Smith.* gr. in-4°. 1.—
1980 **Rude, F.**, Statuaire, 19e siècle. Buste, grav. anon. 8o. — *Epreuve sur chine.* 1.—
1981 **Rugendas, G. Ph.**, Peintre, Graveur, né à Augsbourg, 1666—1742. A mi-corps, d'apr. *Fischer Jr.*, 1701, eau-forte p. *G. C. Kilian.* 4o. —.40
1982 —— Buste, d'apr. *J. J. Haid*, p. *J. G. Saiter*, 1758. 4o. —.75
1983 —— Buste, en méd., d'apr. *Joh. Lor. Haid*, man. noire p. *Chr. Rugendas* (son fils), 1730. fol. 1.50
1984 —— Buste avec une bataille au 2d plan, man. noire d'apr. et p. *J. J. Haid* ad vivum. gr. in-fol. 2.—
1985 —— Buste, lith. p. *A. Franck.* 4°. —.40
1986 **Ruysch, Rachel.** — Voir No. 1722.
1987 **Ruprecht, G.**, Architecte de la Cathédrale à Nürnb., 14e siècle. Buste p. *Hirschmann*, 1683. 8o. 1.—

1988 **Rusca, C. F.**, Peintre, né à Lauis, 1701—69. Buste, eau-forte p. (*Füssli*). 8o. —.40

1989 **Ruschewegh**, Madelle, Eau-fortiste, 19e siècle. A mi-corps, eau-forte p. *elle-même*. pet. in-4⁰. 1.—

1990 **Rustige, H.**, Peintre, né à Werl, 1811. Buste, d'apr. *Keyser* p. *A. Weger*. 4o. —.30

1991 —— Buste, d'apr. *C. Kurtz* p. *E. Dertinger*. 4⁰. —.50

1992 **Ryckaert, D.**, Peintre, né à Anvers, 1613—62. Buste, d'apr. *lui-même* p. *Bouttats*. 4o. 1.—

1993 —— Même gravure. — *Belle épreuve du* 1er *tirage*. 1.50

1994 **Rijk, Jac. de**, Architecte (à Amsterdam?) 17e siècle. En pied, assis, d'apr. *J. Verkolje*, man. noire, p. *W. Vaillant*. fol. — *Rare*. Wess. 66. 6.—

1995 **Rijkelijkhuizen**, Dessinateur et Graveur à Utrecht, 19e siècle. Figure entière, dans un paysage, eau-forte p. *D. v. d. Kellen*. 4⁰. — 1er *état avant la vue sur Utrecht, tiré seulement à 4 exempl.* 2.50

1996 **Rysbrack, Mich.**, Sculpteur en Angleterre, né à Anvers, 1692—1770. A mi-pied, occupé d'une sculpture, d'apr. *J. Vanderbanck*, 1728, man. noire p. *J. Faber*, 1734. fol. 2.50

1997 **Sacchi, A.**, Peintre, né à Rome, 1598—61. Buste, d'apr. *C. Marattus* p. *G. Vallet*, 1662. 4⁰. 1.—

1998 —— Buste, eau-forte p. *La Fargue*, 1752. 8⁰. —.40

999 **Sadeler, Aegid.**, Graveur, né à Anvers, (cousin de Jean et de Raphael), 1570—1629. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode*. 4⁰. — *Epr. postér*. —.50

2000 —— Même gravure. — *Belle première épreuve*. 1.50

2001 —— A mi-corps, le burin à la main, p. *Edelinck*. fol. — *Superbe épreuve avec marges*. — R. D. 305. 10.—

2002 **Sadeler, Jean**, Graveur, nè à Anvers, 1550—1600. Buste, p. *C. Waumans*. 4o. — *Belle* 1e *épreuve*. 1.50

2003 **Sadeler, Raph.**, Graveur, et Peintre, né à Bruxelles, 1555—1616. Buste, p *C. Waumans*. 4o. — *Belle* 1e *épreuve*. 1.50

2004 **Saftleven, Corn.**, Peintre, Graveur, né à Rotterdam 1607, m. à Utrecht (1682?) A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijk* p. *L. Vorsterman*. fol. 2.50

2005 **Saftleven, Herm.**, Peintre, Graveur, né à Rotterdam 1609, m. à Utrecht 1685. Buste, d'apr. *lui-même* p. *C. Waumans*. 4⁰. —.75

2006 —— Même gravure. — *Superbe* 1e *épreuve, avant la correction de* „au présen." *en* „à présent." 2.—

2007 —— A mi-corps, un rouleau à la main, belle eau-forte p. *lui-même*, 1663. 4o. — *Belle épreuve*. — *Très-rare*. — Bartsch, 1. 10.—

2008 **Salini, Th.**, Peintre, né à Rome, 1570—1625. Buste, eau-forte p. *Oct. Leoni*, 1625. 4o. — *Belle épr.* 2.50

2009 **Salviati, Jr.**, (**Cecco**), Peintre, né à Florence, 1510—63. Buste, eau-forte, p. *La Fargue*. 8o. —.40

2010 **Sam. Engel**, Peintre, né à Rotterdam 1699, m. à Amst. 1769. Buste, fort-beau **dessin** au crayon p. *lui-même* sur peau de vélin. 4o. 7.50

Collection van der Marck No 1806, et vente Gerard Sanders. Août 1767.

2011 **Sandby, Paul**, Dessinateur, Graveur Anglais, 1732—1809. Buste, d'apr. *P. Falconet*, 1769, p. *D. Pariset*. 4°. 1.—

2012 **Sandrart, Joach. v.**, Peintre, Auteur s. l. arts, né à Francf. s. l. M., 1606—88, A mi-corps, grav. anon. contempor. 4o. —.60

2013 —— Buste, eau-forte p. (*N. Häublein*). pet. in-fol. 1.—

2014 —— Buste, avec s. arm., d'apr. *I. U. Mair* p. *Ph. Kilian*. fol. 1 25

2015 —— Buste, avec s. arm., p. *R. Collin* à Bruxelles. fol. 1.50

2016 —— Même gravure. — *Epr. avant l'adresse de Collin.* 2.—

2017 —— Buste, s. une médaille en son honneur p. P. H. Miller. Grav. anon. 8⁰ obl. 2.—

2018 —— Buste differ. s. une autre médaille. Grav. anon. 8o obl. —.60

2019 —— Buste, lith. p. *A. Franck*. 4o. —.40

2020 **Sandrart, Esther Barbara**, (épouse de Joachim S.) Peintre et Taill. de camées, née 1651. A mi-corps, d'apr. *G. de Marees* (Suecus), 1725 p. *G. D. Heumann* 1727. fol. 2.—

2021 **Sandrart, Susanna Maria v.**, Graveur, né à Nürnb., 1658—1616. Buste, lith. *A. Franck*. 4o. —.40

2022 **Sandrart, Jon. v.**, Peintre, né à Nürnb., 1668—91. Buste, avec figg. allégor. p. *Joh. Jac. Sandrart*. fol. 1.—

2023 **Sanmicheli, M.**, Buste d'apr. *P. Farinati* p. *J. Bernardi*. fol. 1.50

2024 **Sansovino**, (J. Tatti), Sculpteur, Architecte, 1479—1570. A mi-corps, d'apr. *Titien* p. *L. Vorsterman jr.* 8o. 1.50

2025 **Santerre**, Peintre Française, 18e siècle. A mi-pied, assise, d'apr. *elle-même*, man. noire p. *Catherine Duchesne*. fol. — *Rare.* 5.—

2026 **Sarrasin, Jac.**, Sculpteur, Peintre, né à Noyon, 1590—1660. Buste, p. *G. Edelinck*. fol. — R. D. 313. 1.50

2027 —— Buste, en ovale, p. *Ch. Nic. Cochin* pour sa réception 1721. fol. — *Belle épr.* 3.—

2028 **Sarto, A. del**, (Vannucchi), Peintre, né à Florence, 1488—1530, A mi-pied, p. *Langlois*. 8°. —.75

2029 —— Buste, eau-forte, p. *La Fargue*. 8⁰. —.75

2030 **Savery, R.**, Peintre, Graveur, né à Courtray 1576, m. à Utrecht 1639. Buste, d'apr. *A. Willaerts* p. *J. Meyssens*. 4o. —.75

2031 —— Même gravure. — *Belle épr. du* 1r *état avec la souscript. en 2 lignes au lieu de* 3. 2.—

2032 **Savoyen, Ch. v.**, Peintre, né à Anvers, 1619—69. A mi-corps, eau-forte p. *lui-même*. 4o. 2.—

2033 **Schadow, Joh. Gottf.**, Sculpteur, Directeur de l'Académie à Berlin, 1764—1850. Buste, d'apr. *Buchhorn* p. *Wachsmann*. 4o. —.40

2034 —— Buste, p. *Buchhorn* ad vivum. pet. in-4o. —.50

2035 —— En pied, avec s. statue de Luther, lith. d'apr. *Buchhorn* p. *Heine*. gr. in-fol. 1.75

2036 —— Buste, lith. p. *Pönicke*. 4o. —.50

2037 —— Buste, lith. Berlin, *Lüderitz*. fol. —.75

2038 —— Très-âgé, buste, lith. 4°. 1.—

2039 **Schadow, Henr.**, née Rosenstiel, m. 1832. Buste, grav. anon. 1.—

2040 **Schadow, Wilh. v.**, Peintre, Directeur de l'Acad. à Dusseldorf, né 1789. Buste d'apr. *L. Buchhorn* p. *R. Herzberg*. 4o. —.50

2041 —— Buste, p. *Cespes*. roy. 8°. —.50

2042 —— Buste, d'apr. *Krätschmar* p. *Jättnig*. 4°. — *Epr. avant toute lettre*. 1.25

2043 —— Buste, d'apr. *J. H(ubner)*, 1831, p. *J. Keller*, 1834. 4o. — *Sur chine*. 1.50

2044 **Schaepkens, Alex.**, Peintre, né à Maastricht, 1815. Buste, eau-forte p. *A. S(chaepkens)*. 4o. — *Rare*. 1.50

2045 **Schalch, J. J.**, Peintre à la Haye, né à Schaffhouse, 1723—70. Buste, d'apr. *Werdmüller*, eau-forte p. *R. Schellenberg*. 8o. —.40

2046 **Schalken, God.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Dordrecht, 1643—1706. A mi-pied, d'apr. *lui-même* (Londini, 1694) man. noire p. *J. Smith*. fol. — *Belle épreuve*. 12.—

2047 —— Même portr., plus petit, man. noire p. *P. Schenck*. pet. fol. 2.—

2048 —— Buste, avec Ph. Tideman, p. *J. Houbraken*. 8o. 1.—

2049 (——?) A mi-pied, **dessin** au lavis, contemporain, non signé. 4o. 5.—

2050 **Schalken, Jac.**, Peintre, né dans le Over-Maasche 1683, m. à Amst. 1722. A mi-corps, dessinant, d'apr. *G. Schalken* (son oncle), belle man. noire p. *N. Verkolje*. 4o. — *Rare*. 6.—

2051 **Schaller, Joh.**, Peintre, né à Vienne, 1777. A mi-corps, d'apr. *J. Dannhauser*, eau-forte p. *F. Stöber*, 1834. gr. in-4°. 1.—

2052 **Schallhas, Ch.**, Peintre, Graveur, né à Presbourg, 1767—97. Buste, d'apr. *lui-même* p. *Agricola*. roy. 8°. —.50

2053 **Schärer, Joh. Jac.**, Peintre, Buste, eau-forte p. (*J. R. Schellenberg*). 8o. —.40

2054 **Schäuffelein, Hans**, Peintre, Graveur, 1487—1550. Buste d'apr. *lui-même* 1515, p. *C. F. Th. v. Schad*. 1794. 4°. —.60

2055 **Scheffauer, J. v.**, Sculpteur à Stuttgart, 1756—1808. Buste d'apr. *Seele* p. *Bittheuser*, 1800. fol. 1.25

2056 **Scheffer, Ary**, Peintre, né à Dordrecht, 1795—1858. A mi-corps, p. *F. Richter*. —.35

2057 —— A mi-pied, assis, lith. p. *E. W. Miehling*. fol. —.75

2058 **Schelfhout, A.**, Peintre, né à la Haye, 1787. Buste, p. (*E. Wolf*). 4°. —.30

2059 **Schelfhout, A.,** (*Suite*) — A mi-pied, assis, p. *C. Ed. Taurel.* fol. 1.—
2060 —— Buste, lith. p. *C. W. Miehling.* fol. —.75
2061 —— A mi-pied, assis, lith. p. *Baugniet.* gr. in-fol. — *Sur chine.* 2.—
2062 **Schellenberg, J. R.,** Graveur et Entomologue, 1740—1806. Buste, eau-forte p. *lui-même.* pet. 8o. —.60
2063 —— Buste, p. *M. Waschsmut.* pet. 4o. —.50
2064 —— Même grav. — *Epr. avant le numéro.* —.75
2065 —— Plus âgé, avec lunettes, p. *H. Lips.* 12o. —.30
2066 —— Même grav. — *Epr. avant la lettre.* —.75
2067 **Scheltema, T.,** Peintre, né à Harlingen, 1760—1836. — Voir No 80.
2068 **Schendel, B. van,** Peintre, né à Ter Heyden, 1806. Buste, p. *G. Wolf.* 4o. —.30
2069 **Schenk, Petr.,** Graveur, Marchand d'estampes à Amsterdam, né à Elberfeld, 1645—1715. A mi-corps, man. noire p. *lui-même.* pet. fol. 1.25
2070 —— A mi-pied, man. noire p. (*lui-même*). pet. fol. 1.25
2071 —— Petit buste, s. une balustrade comme accessoire s. un portrait du voyageur Norel, man. noire p. *lui-même.* pet. fol. — *Belle épr.* 2.50
2072 —— Son épouse née A. Valck, à mi-pied, man. noire p. *P. Schenk.* pet. fol. 1.25
2073 —— Sa fille Caecilia Schenk, à mi-pied, man. noire p. son père. pet. fol. 1.25
2074 —— Sa fille Maria Marg. Schenk, à mi-pied, man. noire p. son père. pet. fol. 1.25
2075 **Schiavone, A.,** Peintre, né à Sebenico, 1522—82. Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8o. —.40
2076 **Schinkel, C. Fr.,** Architecte, né à Neu-Ruppin, 1781—1841. A mi-corps, lith. p. *Krüger.* 4o. —.75
2077 **Schirer, Tob.,** Orfèvre à Augsbourg, né 1564. Buste, une coupe ciselée à la main, p. *L. Kilian,* 1617. 4o. 1.50
2078 **Schirer, Wolg.,** Orfèvre à Augsbourg, 1529—1606. Buste, p. *L. Kilian.* 4o. 1.50
2079 **Schirmer, Joh. Wilh.,** Peintre, Directeur à Carlsruhe, né 1807. A mi-corps, p. *Weger.* 4o. —.30
2080 **Schleich, P.,** Orfèvre, 1610—67. Buste, eau-forte p. *G. Strauch* 1668. 4o. 1.—
2081 **Schleich, P.,** Peintre à Nürnberg, m. aprés 1630. A mi-corps, eau-forte p. (*H. J. Schollenberger*), 1675. 4o. 1.—
2082 **Schlemmer, E.,** Graveur et Marchand à Nürnberg. Buste, gravant sa carte, p. *lui-même.* 12o obl. — *Rare.* 1.—
2083 **Schlicht, Abel,** Peintre, Graveur, Architecte, né à Mannheim, 1754—1826. A mi-corps, aqua-tinta p. (*lui-même*). 4o. 1.25
2084 **Schmid, Christ.,** Sculpteur, né à Nürnb., 1632. Buste, eau-forte, p. (*J. F. Leonart*). 8o. 1.—

2085 **Schmidt, G. F.**, Graveur à St. Pétersbourg, né à Berlin, 1712—75. Buste, d'apr. *lui-même* 1752, p. *F. Kauke.* 8o. —.60

2086 —— Buste, lith. p. *A. Franck.* 4o. —.40

2087 —— Buste, avec chapeau, assis, dessinant, d'apr. *lui-même* p. *D. Berger*, 1813. 8o. —.75

2088 —— Même portr., avec l'araignée au fenêtre, d'apr. *lui-même*, eau-forte p. *J. J. Wagner.* roy. 8o. 1.20

2089 —— Même portrait, eau-forte p. *lui-même*, Petropoli 1758. fol. — J. 141. — *Superbe épreuve à la lettre grise.* (Coll.-Dubus.) 14.—

2090 —— Buste, avec bonnet, dessinant, eau-forte p. *lui-même*, 1752. fol. — J. 134. — *Très-belle ancienne épreuve.* (Coll.-Dubus.) 12.—

2091 —— Son épouse (Dor. Louise Viedebandt). A mi-corps, assise, p. *G. F. Schmidt*, St. Pétersb. 1761. pet. fol. — J. 142. — *Belle épreuve.* (Coll.-Dubus.) 7.50

2092 **Schmid, Thom.**, Graveur sur verre à Nürnb. Buste, eau-forte p. (*H. J. Schollenberger*), 1675. pet. 4o. 1.—

2093 **Schmidt, Iz.**, Peintre Graveur, né à Amsterdam, 1740—1818. Buste, d'apr. *H. W. Caspari* p. *J. E. Marcus.* 12o. —.30

Voir No 22.

2094 —— Même portr. *Dessin* au lavis, (p. *H. W. Caspari*) l'original de la gravure. 2.—

2095 **Schmidt, Mart.**, (dit: Kremser-Schmidt), Peintre, 1718—1801. A mi-corps, d'apr. *P. Haubenstricker*, 1778, eau-forte p. *C. Fellner.* 4o. 1.—

2096 **Schmidt, W. H.**, Peintre, né à Rotterdam, 1809—40. A mi-pied, d'apr. *lui-même* lith. p. *F. B. Waanders.* gr. in-fol. 1.25

2097 —— Même grav. — *Exempl. s. chine.* 1.50

2098 **Schmidhammer, J. A.**, Directeur de l'Acad. à Nürnb., né 1750. Buste p. *C. W. Bock*, 1799. 8o. —.75

2099 **Schmutz, Joh. Rud.**, Peintre, né à Regenssperg, 1670—1715. Buste, eau-forte p. (*J. R. Füssli*). 8o. —.40

2100 **Schmutzer, Jac. M.**, Graveur, né à Vienne, 1733—1811. Buste, d'apr. *J. Balzer Jr.* p. *J. G. Mansfeld Jr.* 8o. —.75

2101 —— Buste, d'apr. *J. Füscher*, p. *C. W. Bock*, 1792. 8o. —.75

2102 **Schnätzler, Joh. Ulr.**, Peintre, né à Schaffhouse, 1704—63. Buste, eau-forte p. *I. R. Schellenberg.* 8o. —.40

2103 **Schnor v. Carolsfeld, Veit Hans**, Peintre Graveur, Directeur de l'Acad. à Leipz., né à Schneeberg, 1764—1841. Buste, lith. p. *F. Giessman*, 1837. fol. 1.25

2104 **Schnorr v. Carolsfeld, Jul.**, Peintre, Directeur de la Galérie à Dresde, né à Leipzig, 1794. Buste, p. *G. Planer*, ad viv. 8o. —.30

2105 —— Buste, p. *Auguste Hüssener.* 4o. —.30

106 **Schoemaker, Andr.**, Dessinateur, sa collection de médailles fut renommée, né à Amst., 1660—1735. A mi-corps, dessinant, d'apr. *N.*

*v. Blommen* ad. viv., man. noire p. *J. v. Vilsteren.* 1750. 4°. — *Rare.* 2.50

2107 **Schön (Schöngauer), M.**, Peintre, Graveur, 15e siècle. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4°. —.40

2108 **Schönfeld, J. H.**, Peintre, Eau-fortiste, 1609—75. Buste, tiré de *Sandrart.* 8°. —.30

2109 —— Buste, lith. p. *A. Franck.* 4°. —.40

2110 **Schoorl, J.**, Peintre, né à Schoorl 1495 m. à Utrecht 1562. A mi-corps, dessin p. *C. Kramm.* 4°. —.75

2111 —— A mi-corps, assis, à gauche p. *H. Cock.* pet. fol. 1.—

2112 —— Même portr., à droite, grav. anon. pet. fol. 1.—

2113 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même* (au Musée de Haarlem), lith. p. *A. J. Ehnle.* fol. — *Sur chine.* 1.25

2114 —— Même portr., avec s. armoiries, **dessin** à la mine de plomb p. *Hilverdink.* 4°. 2.50

2115 **Schöp, Joh. Adam v.**, Peintre, Graveur, né à Straubing 1702. A mi-corps, d'apr. *G. de Marees,* man. noire p. *J. J. Haid.* gr. in-fol. 1.50

2116 **Schöpf, Jos.**, Peintre, né à Telfs (Tyrol), 1745—1822. A mi-corps, assis, lith. p. *Th. Rehberg* ad vivum, Innsbrück, 1818. fol. 1.50

2117 **Schor, Joh. Ferd.**, Peintre, Architecte, né à Innsbrück, 1686—1767. Buste, d'apr. *J. Q. Jahn* p. *Balzer.* 8°. —.30

2118 **Schorn, Carl**, Peintre, né à Dusseldorf, 1802—50. Buste, lith. d'apr. *W. v. Kaulbach.* 4°. — *Sur chine.* —.75

2119 **Schotel, J. C.**, Peintre, né à Dord., 1787—1838. A mi-corps p. *A. Duncan.* 4°. —.30

2120 —— Voir aussi N° 1214.

2121 —— Son monument funéraire à Dord., lith. p. *H. J. Backer.* gr. in-fol. 1.—

2122 **Schouman, M.**, Peintre, né à Dordrecht, 1770—1848. — Voir N° 80.

2123 **Schrazenstaller, G. J.**, Graveur, né à Nürnb., 1767—95. Buste, d'apr. *lui-même* eau-forte p. *J. v. Schad.* 1795. —.60

2124 **Schubert, Joh. Dav.**, Peintre, Graveur, né à Dresde, 1761—1822. Buste, d'apr. *F. v. Vieth* p. *J. C. Gottschick.* 8°. —.50

2125 **Schulthess, C. J. J.**, Peintre, né à Neuchâtel, 1775—1855. Buste, d'apr. *J. Notz* lith. p. *R. Obrist.* fol. — *Sur chine.* 1.—

2126 **Schultze, Chr. Gottfr.**, Graveur, né à Dresde, 1749—1819. Buste, d'apr. *Wagner* p. *Gottschick.* 8°. —.50

2127 **Schuppen, Jac. v.**, Peintre, Directeur de l'Acad. à Vienne, 1661—1751. Buste, man. noire p. *J. van der Bruggen.* 4°. 1.25

2128 **Schurman, Anna Maria v.**, Peintre, Eau-fortiste, Femme savante, Poëte, Musicienne, née à Cologne 1607, m. à Wiewerd 1678. 3 portr. diff., en pied, p. *C. C. Fuchs,* anon. et s. bois. 12°. — Ajoutée facs. d'une lett. autogr. 1.—

2129 **Schurman, Anna Maria v.**, (*Suite*). — Buste, lith. p. *Soetens.* 4o. —.25

2130 —— En pied, lith. en coul. de *Jobard.* 4o. —.30

2131 —— En pied, lith. en coul. d'apr. *H. ten Kate.* 4o. — Avec biogr. —.75

2132 —— A mi-corps, d'apr. une eau-forte p. *elle-même*, grav. anon. 8o. —.60

2133 —— Même portr., autre copie anon. 8⁰. —.40

2134 —— Plus âgée, buste p. *E. Nessenthaler.* 8⁰. —.30

2135 —— A mi-corps, grav. Allem. pet. 4⁰. —.30

2136 —— A mi-corps, p. *de Larmessin.* 4o. 1.—

2137 —— A mi-corps, en ovale ornée, à gauche la Cathédrale d'Utrecht, d'apr. et p. *S. v. Lamsweerde.* fol. — Epr. post. adr.: J. Specht. 2.—

2138 —— A mi-corps, en ovale ornée, la Cathédrale à droite, d'apr. *Corn. Janson v. Ceulen* (Corn. Janssen) belle grav. p. *C. v. Dalen,* adr. *F. de Wit.* fol. — *Belle épreuve.* 6.50

2139 —— Même gravure. — *Superbe épreuve avec la* 1e *adr.*: *Clem. de Jonghe.* 15.—

2140 —— A mi-corps, lisant, d'apr. *J. Livens,* belle grav. p. *J. Suyderhoef,* adr. *H. Allardt.* fol. 7.50

2141 —— Même gravure. — *Superbe épreuve à l'adresse de Banheiningh.* 18.—

2142 —— A mi corps, en ovale, avec quatrain de C. Boy, eau-forte attribuée à *elle-même.* 8o. — *Rare.* 8.—

2143 **Schwanert, G.**, Graveur s. verre à Nürnb., 1601—67. A mi-corps, p. *J. C. Sartorius,* 1693. pet. 4o. —.75

2144 **Schwanthaler, Ludw. v.**, Sculpteur, né à Munic, 1802—48. Buste, p. *Aug. Hüssener.* 4o. —.30

2145 —— Assis, dessinant, grav. s. acier. 8⁰. —.30

2146 —— Même portr., lith. p. *Bergmann.* fol. — *Sur chine.* 1.—

2147 **Schwartz, Christ.**, Peintre, né à Ingolstadt, 1550—94. Buste, d'apr. *lui-même* p. *G. C. Kilian.* 8⁰. —.40

2148 —— Même grav. Contre-épreuve. —.40

2149 —— Buste, lith. p. *A. Franck.* 4⁰. —.40

2150 **Schweigger, G.**, Sculpteur, l'artiste de la belle fontaine à Nürnb. 1613—90. Buste d'apr. *Ballador* p. *C. W. Bock,* 1812. pet. 4o. —.40

2151 —— Aet. 70, à mi-pied, la main s. une crâne d'apr. *J. P. Auer,* eau-forte p. *J. C. Eimmart.* pet. fol. — *Belle épr.* 1.75

2152 **Schwind, Mor. von**, Peintre, né à Vienne 1804. Buste, p *Aug. Hüssener.* 4o. —.30

2153 —— Buste modellé p. *E. Rietschel* gravé p. *J. Thäter.* 4o. —.40

2154 **Schijnvoet, Sim.**, Architecte et Graveur à Amst., né à la Haye, 1652—1729. Buste, en méd., avec s. armes, man. noire p. *P. Schenk.* 8⁰. — *Rare.* 1.—

2155 **Schijnvoet, Sim.** (*Suite*) — A mi-pied, man. noire p. *P. Schenk.* pet. fol. 2.50

2156 —— Buste, en médaillon, **dessin** au lavis p. *Antonia Houbraken.* pet. fol. 3.—

2157 **Scott, John,** Graveur Anglais („animal engraver"), né env. 1778. A mi-pied, assis, d'apr. *J. Jackson* p. *W. T. Fry.* roy. fol. — *Belle épr. s. chine.* 3.50

2158 **Screta, C.,** Peintre, né à Prague, 1604—74. Buste, d'apr. *J. Kleinhard* 1773, p. *J. Balzer.* 8o. —.30

2159 **Sebron, Hipp.,** Peintre, né à Caudebec, 1801. A mi-pied, assis, dans s. atelier, lith. p. *Baugniet.* 1837. fol. 1.25

2160 —— Même grav. — *Belle épr. sur chine.* 1.50

2161 **Segers, Dan.,** Jésuite, Peintre, né à Anvers, 1500—1661. A mi-corps, d'apr. *Livens,* grav. anon. (p. *P. Pontius?*). fol. 2.50

2162 —— Même portr., plus petit, adr. *Meyssens.* 4o. 1.—

2163 —— Même grav. — *Superbe* 1e *épr. avant le changement du mot*: chaine. 2.—

2164 —— Voir aussi No 1709.

2165 **Segers, Gér.,** Peintre, né à Anvers, 1591—1651. Buste, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode.* 4⁰. 1.—

2166 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50

2167 **Seitz, Joh.,** Peintre, Orfèvre, né à Prague, 1742. A mi-corps, peignant, eau-forte p. *L. Krones,* 1813. 4⁰. — *Contre-épreuve.* 1.25

2168 **Senefelder, A.,** Inventeur de la lithographie, né à Prague, 1771. Buste, d'apr. *Hauber,* lith. p. *W. Devrient.* fol. — A mi-pied, assis, lith. d'apr. nature p. *L. Quaglio.* 1818. fol. Chacune: 1.50

2169 —— Même portr., lith. p. *Pötschke.* fol. 1.—

2170 **Seva, de,** Colonel, adjudant de Guill. II, qu'il assista dans ses achats de tableaux. Caricature („De Nieuwe Haagsche Winkel") lith. anon. fol. obl. — *Rare.* 3.50

Ajoutée une lettre autographe.

2171 **Sevinn, P. P.,** Peintre né à Tournon, env. 1650. A mi-corps, d'apr. *J. Cotelle,* 1670, jolie grav. p. *C. Vermeulen,* 1688. 4⁰. 2.—

2172 **Seybold, Chr.,** Peintre, 1702—47. Buste d'apr. *lui-même,* eau-forte p. *C. G. Geyser.* 8o. —.60

2173 **Silo, Adam,** Eau-fortiste, Constructeur de vaisseaux (Pierre le Grand reçut de lui des leçons), né à Amst. 1670. A mi-pied, assis, (d'apr. *G. v. d. Mijn*) eau-forte p. *F. M. la Cave,* 1766. 4⁰. — *Rare.* 3.—

2174 —— Voir aussi N⁰ 286.

2175 **Silvestre, Is. de,** Dessinateur et Graveur à Paris, 1621—91. Buste, avec une jolie vue sur Paris, d'apr. *C. le Brun* p. *G. Edelinck.* fol. — R. D. 319. 6.50

2176 **Simler, Joh.,** Peintre, né à Zürich, 1693—1748. Buste eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8⁰. —.40

2177 **Simler, Joh.** (*Suite*). — Buste, jolie eau-forte dans la man. de *François*. 4o. 1.—

2178 **Simon, P.**, Graveur, né à Paris, 1640. A mi-corps, d'apr. *Tortebat* p. *Trouvain*, 1693. fol. — *Belle épreuve.* 5.—

2179 **Simonis, Eug.**, Sculpteur, né à Liège, 19e siècle. A mi-pied, lith. p. *Baugniet*. fol. — *Belle épr. sur chine.* 1.50

2180 **Simauneau, Ch.**, Graveur, né à Orléans, 1639—1728. Buste, d'apr. *H. Rigaud* p. *P. Dupin*. 4o. — *Toutes marges.* 1.50

2181 **Simons, Quint.**, Peintre, né à Brux. 17e siècle. A mi-pied, d'apr. *A. van Dijck* p. *P. de Jode*. fol. 2.—

2182 **Six, Jean**, Bourguemaître d'Amsterdam, le Maecène de Rembrandt, 1634—1709. A mi-pied, d'apr. *Rembrandt* p. *Couwenberg* term. p. *J. W. Kaiser*. fol. —*Belle épr. pas tout-à-fait terminée.* 2.50

2183 —— En pied, lisant, près d'une fenètre, d'apr. l'eau-forte de *Rembrandt*, man. noire p. (*R. Houston*). gr. 4o. — *Belle épreuve.* 4.50

2184 —— Très-âgé, buste, sur un monument funéraire, eau-forte p. *P. v. d. Bergen*. fol. — *Belle épreuve.* 2.50

2185 **Sluyter, H. v. Eyl**, Amateur à Amst. (Cabinet de dessins), 1739—1814. Buste, avec attrib. d. arts, p. *R. Vinkeles*. 8o. —.60

2186 —— Même grav. — *Epr. avant toute lettre.* 1.—

2187 **Smith, Charles**, „Painter of the Great Mogul", né en Ecosse, 1749—1824. Buste, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *S. W. Reynolds*, 1795. fol. — *Belle épr. à toutes marges.* 5.—

2188 **Smith, John**, Graveur Anglais, m. 1720. A mi-corps, le portrait de Kneller à la main, d'apr. *G. Kneller* 1696, belle man. noire p. *lui-même*, 1716. fol. — *Belle épreuve.* 8.—

2189 **Snayers, P.**, Eau-fortiste, né à Anvers, 1593— 1662. A mi-corps. d'apr. *D. v. Heil* p. *C. Coukerken*. 4o. 1.—

2190 —— A mi-corps, avec chapeau, la palette à la main, eau-forte p. *lui-même*. 8o. — (Coll.-H. De Lasalle et Thiers). — **Trèsrare**. 40.—

2191 —— A mi-pied, d'apr. *Ant. v. Dijck* p. *M. v. d. Enden*. fol. — 1er *des deux états, avant le titre changé et avant le nom du graveur. Magnifique épreuve avec marges.* 14.—

2192 —— Même gravure, bonne épr. postérieure. 2.—

2193 **Snellincx, Joh.**, Peintre, né à Malines, 1544—1638. A mi-pied, d'apr. *A. v. Dijck* p. *P. de Jode*, adr. *G. H(endriks)*. fol. — Doublé. 2.50

2194 **Snyders, Franç.**, Peintre, né à Anvers, 1579—1657. Buste, grav. anon. 12o. —.30

2195 —— A mi-corps, d'apr. *A. v. Dijck*, adr. *Meyssens*. 4o. 1.—

2196 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.75

2197 —— A mi-pied, eau-forte p. *A. v. Dijck*, terminée p. *J. Neeffs*. fol. — *Belle épreuve.* — Coll. Liphart. 6.50

2198 **Soane, John**, Architecte Anglais, 18e siècle. Buste sur le méd. de *W. W. Vomara*, 1834, grav. anon. 4o obl. —.75

2199 **Somer, Matth. v.**, (**Sommer**), Graveur à Nürnberg, né à Amsterdam, 17e siècle. Buste, avec grand chapeau, eau-forte p. *N. Häublein*, 1668. pet. in-12⁰. — *Très-rare.* 10.—

2200 **Son, George van**, Peintre, né à Anvers, 1622—76. A mi-corps, d'apr. *E. Quellinus* p. *C. Lauwers*. 4⁰. 1.20

2201 **Soria, J. B.**, Architecte Italien, 17e siècle. Buste, avec biographie gravée, p. *H. D(avid)*. fol. — *Beau et rare.* 2.50

2202 **Soukens, H.**, Peintre, né à Bommel, 1680—1711. — Voir N⁰ 654.

2203 **Spaendonck, G. v.**, Peintre, né à Tilburg, 1746—1822. Buste, grav. anon. 8⁰. —.40

2204 —— Buste, lith. p. *J. Boilly*. fol. 1.—

2205 **Speer, Mart.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Ratisbonne env. 1700. Buste, lith. p. *M. I. Bauer*, 1818. 4⁰. —.50

2206 **Speth, B.**, Peintre et Amateur à Munic, né à Mannheim 1774—1846. Buste, jolie eau-forte p. *L. E. Grimm* ad vivum, 1817. 4⁰. — *Rare.* 1.50

2207 **Spilman, H.**, Graveur à Haarlem, né à Amst. 1721. Agé, à mi-corps, assis, grav. au lavis en couleurs, imitant un dessin, p. *P. Louw*. 4⁰. — *Rare.* 2.50

2208 —— Même grav. — *Epr. en noir, avant le nom du graveur.* 3.—

Kramm attribue par erreur cette grav. à Spilman lui-même, n'ayant pas vu l'épreuve signée.

2209 **Spizel, G.**, Peintre, Graveur, né à Augsb. 1697—1760. A mi-corps, assis, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *J. E. Haid*. gr. in-fol. 1.50

2210 **Spranger, B.**, Peintre, né à Anvers, 1546—1628. A mi-corps, p. *H. Hondius*. pet. in-fol. 1.25

2211 **Stackelberg, O. M. Baron de**, Dessinateur, Voyageur, né à Reval 1787. Buste, d'apr. *Pr. Vogel v. Vogelstein*, lith. p. *J. Williard*. 4⁰. — *Sur chine.* 1.—

2212 **Steen, Jan**, Peintre, né à Leide, 1636—78. Buste, p. *J. W. Caspari*. 8⁰. — Ajouté une grav. s. bois grossière: „la brasserie de Steen." 1.—

2213 —— Figure entière, chromolith. d'apr. *W. F. Hoevenaar*. 4⁰. — Avec biographie. 1.—

2214 —— A mi-corps, assis, belle lith. p. *F. B. Waanders*. gr. in-fol. 1.25

2215 (——?) A mi-pied, assis, une verre à la main, grav. anon. avec quatrain en Latin: „Cum poclum dextra teneat." fol. — Taché et doublé. — *Rare.* 1.50

2216 —— A mi-corps, d'apr. *lui-même*, p. *J. van der Kellen*. fol. 2.—

2217 **Steenwyck, Henri v.**, Peintre à Londres et Amsterdam, né (1589?). A mi-pied, d'apr. *A. van Dijck*, p. *P. Pontius*. fol. — *Très-belle épreuve, avec le nom du graveur et l'adr. de M. v. d. Enden.* — Coll.-Liphart. — *Très-rare.* 17.50

2218 **Steinhäuser, C.**, Sculpteur, né à Bremen 1823. Buste, d'apr. *E. Ratti* p. *Aug. Hüssener*. 4⁰. —.30

2219 **Steinle, Joh. Ed.**, Peintre, né à Vienne, 1810. Buste d'apr. *C. v. Stralendorff* p. *J. C. Müller.* 4°. —.50

2220 **Stern**, Madlle, belle-soeur de Virginia Parker, Peintre à Rome en 1764. A mi-corps, **dessin** au lavis p. (*Virg. Parker?*). fol. 4.—

2221 **Stevens, Palamedes**, Peintre, né à Londres, 1607—38. Buste, né à Londres, 1607—38. Buste, avec Livens et E. Quellinus, p. *J. Houbraken.* 8°. 1.—

2222 **Stöber, Fr.**, Graveur né à Vienne, 1795. Buste d'apr. *J. Danhauser*, eau-forte p. *lui-même*, 1834. gr. 4o. — *Sur chine.* —.75

2223 **Stork, Abr.**, Peintre, né à Amst., env. 1650. Buste, d'apr. *lui-même* p. *J. Houbraken.* 8o. 1.—

2224 **Stoss, Veit**, Sculpteur et Graveur à Nürnb., 1447—1542. Buste, grav. anon. 12°. —.75

2225 **Stradanus, J.**, Peintre, né à Bruges, 1536 (1513?)—1605. A mi-pied, peignant, p. *S. Frisius.* pet. fol. 1.25

2226 —— Buste, en ovale ornée de jolies arabesques du meilleur styl, p. *J. Wiercx.* fol. obl. — *Belle épreuve avec marges.* 16.—

2227 **Stratico, S.**, Architecte et Mathématicien, 1733—1824. Buste d'apr. *R. Focosi* p. *L. Rados,* fol. 1.50

2228 **Strauch, George**, Peintre, Eau-fortiste, né à Nürnberg, 1613—75. Buste, avec bonnet fourré, jolie eau-forte p. *lui-même*, 1655. gr. in 12o. 1.50

2229 —— A mi-corps, eau-forte contemporaine anon. pet. fol. 1.—

2230 —— Même gravure. — Epreuve avant les inscriptions en haut et au-dessous de la pl. 2.—

2231 **Strauch, Hans**, Peintre à Nürnb., 16e siècle. A mi-corps, aet. 63, anno 1572, eau-forte anon. pet. 4°. — *Rare.* 1.50

2232 **Strauch, Lor.**, Peintre, Eau-fortiste à Nürnb., 1554—1630. A mi-corps, aet. 65, ao 1619, la palette à la main, p. *H. Tröschel.* pet. fol. 2.—

2233 **Strauch, Stephan**, Peintre, Eau-fortiste, à Nürnb., m. 1677. Buste, avec son nom en lettres entrelacées, jolie eau-forte p. (*lui-même*). 12o. — *Très-rare.* 2.50

2234 **Strozzi, Bernh.**, (dit le Prêtre Génois), Peintre né à Gênes, 1581—1644. Buste, en ovale, d'apr. *S. Vouet* 1627, p. *M. Lasne.* 4o 2.—

2235 **Stry, Abr., van**, Peintre, (frère de J.) né à Dord., 1753—1826. — Voir No 990.

2236 **Stry, Jac. v.**, Peintre, né à Dordrecht, 1756—1815. Buste, lith. anon. roy. 8o. —.40

2237 **Studer, J. R.**, Peintre, né à Winterthur, 1700. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8o. —.40

2238 **Sülzer, J. E.**, Auteur s. la théorie des arts („Theorie d. schönen Künste), Mathématicien, né à Winterthur, 1720—79. Buste, grav. s. bois. 4°. — *Avec biographie.* —.30

2239 **Sülzer, J. E.** (*Suite*). — Buste, grav. au trait anon. 8o. —.25
2240 —— Buste, d'apr. *A. Graff*, eau-forte p. *Pfenninger*. 8o. —.30
2241 —— Même grav. — *Epr. avant que le nom de Pfenninger fût enlevée.* —.60
2242 —— A mi-pied, p. (*Kauke*). 8o. —.30
2243 —— Buste s. son tombeau, eau-forte p. *Weissenhahn*. 8o. —.40
2244 —— Buste, d'apr. *A. Graff*, 1774, eau-forte p. *D. Berger* 1779. 8o. —.40
2245 —— Buste, eau-forte p. *A. Graff*. 4o. — *Epreuve à lett. ouvertes.* —.75
2246 —— Buste, en ovale encadrée, d'apr. *A. Graff* p. *J. F. Bause*. fol. — *Belle épr.* — K. 200. 1.75
2247 —— A mi-pied, assis, avec son petit fils, d'apr. *A. Graff* p. *J. Rieter*. fol. 1.75
2248 **Swaaf, Samuel de,** Graveur et Imprimeur à Middelbourg, né 1597. A mi-corps, d'apr. *J. Beckx*, belle grav. p. *Sarragon*. pet. fol. — *Belle épr.* — *Coll. de Graaf.* 3.50
2249 **Sweerts, Michael,** Peintre, Graveur, Hollandais, 17e siècle. Buste, à gauche, **beau dessin** à la plume du 17e siècle. pet. in-4o. 7.50
2250 **Sykes, Mark Masterman,** Amateur Anglais (cabinet de gravures), 1771—1823. Buste, d'apr. *P. Rouw* p. *B. Grave*, 1824. 4o. 1.—
2251 **Talientschger, Ferd.,** Amateur des arts à Nürnb., 17e siècle. Buste, couronné de lauriers par Minerve, d'apr. *M. Merian* (à Rome 1644) belle eau-forte p. *J. C. v. Till*. fol. — *Très-rare.* 2.50
2252 **Tanjé, P.,** Graveur, né à Bolsward 1706, m. à Amst, 1761. A mi-corps, assis dans une biblioth. occupé d'une gravure, d'apr. *J. M. Quinkhard*, p. *P. Tanjé*, 1760. gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 3.50
2253 —— A mi-corps, avec bonnet, une pipe à la bouche, **dessin** au lavis, p. *lui-même* (signé: „se ipse P. Tanjé). 4o. — *Curieux.* 5.—
2254 —— Voir pour un autre portr. No 1804.
2255 **Tardieu, P. A.,** Graveur, né à Paris, 1756—1843. Buste, lith. p. *J. Boilly*, 1822. fol. 1.—
2256 **Tassis, Ant. de,** Amateur d. arts à Anvers, m. 1651. A mi-pied, d'apr. *A. v. Dyck* p. *J. Neefs*. fol. 1.50
2257 **Temanza, Th.,** Architecte à Vénise, m. 1789. Aet. 84, à mi-corps, d'apr. *P. A. Novelli* p. *F. Novelli*. fol. 1.—
2258 **Tempesta, Ant.,** Peintre, né à Florence, 1555—1630. Buste, eau-forte p. *Oct. Leoni*, 1623. 4o. — *Belle épr.* — Bartsch 38. 2.50
2259 **Tencalla, C.,** Peintre, 1623—85. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg*. 8o. —.40
2260 **Tencalla, C. (Mazzetti),** Sculpteur, m. env. 1750. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg*. 8o. —.40

2261 **Teniers, Abrah.**, (fils de David le V.), Peintre, né à Anvers, 1629. Buste, d'apr. *lui-même* p. *Edelinck.* 4°. — *Belle épreuve.* 5.—

2262 **Teniers, David**, (le Vieux), Peintre, né à Anvers, 1582—1649. A mi-pied, d'apr. *P. v. Mol* p. *P. v. Leysebetten.* 4°. 1.—

2263 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve.* (Coll. R. Dumesnil.) 2.—

2264 **Teniers, Dav.**, (le Jeune), Peintre, né à Anvers, 1610—85. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode.* 4°. — *Belle* 1e *épreuve.* 2.—

2265 —— A mi-pied, descendant un escalier, d'apr. *P. Thys* p. *L. Vorsterman*, adr. *Peeters.* fol. 4.—

2266 —— A mi-corps, âgé, d'apr. *lui-même* lith. p. *Maurin.* fol. 1.—

2267 —— Teniers et son épouse Cath. Breughel, 2 gravures d'apr. *lui-même* p. *J. B. Michel.* 4°. — *Pendants.* 4.—

2268 —— Teniers et sa famille (son épouse et 2 fils), au lointain son chateau: *Dry-Toren*, d'apr. *lui-même* p. *Jac. Ph. Le Bas.* fol. obl. — *Belle épreuve.* 3.—

2269 **Terburg, G.**, Peintre, né à Zwol, 1601—81. Buste, lith. p. *Maurin.* fol. — *Avec biographie.* 1.—

2270 **Terwesten, Aug.**, Peintre, né à la Haye, 1711—81. Buste, avec M. Wulfraat, p. *J. Houbraken.* 8°. 1.—

2271 **Testa, P.**, Peintre, Graveur, né à Lucca, 1617—50. Buste, grav. Italienne. pet. fol. 1.—

2272 —— A mi-corps, occupé d'une gravure, p. *P. Bouttats.* 4°. 1.—

2273 —— Buste, d'apr. *lui-même* belle grav. p. *Is. Waesberge.* 4°. — *Très-rare.* 7.50

Seule pièce connue du Graveur Waesberge.

2274 **Thibault, J. Th.**, Architecte, né à Montierender, 1757—1826. Buste, lith. p. *J. Boilly* 1822. fol. 1.—

2275 **Thiele, J. A.**, Peintre, Eau-fort., né à Erfürt, 1685—1752. Buste d'apr. *Fiedler*, eau-forte p. *Geyser.* 8°. —.50

2276 **Thielen, J. Ph. van**, Peintre, né à Malines, 1618—67. A mi-pied, d'apr. *E. Quellinus* p. *R. Collin.* 4°. 1.—

2277 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50

2278 **Thomann v. Hagelstein**, Peintre, Graveur, né à Augsb., 1700—65. A mi-corps, d'apr. *I. G. Saiter*, p. *G. C. Kilian.* 8°. —.60

2279 **Thorwaldsen, Alb.**, Sculpteur, né à Copenhague, 1770—1844. A mi-corps, d'apr. *Begas* à Rome, p. *G. Mezeroth.* 8°. —.30

2280 —— Buste, p. *G. Zumpe.* 8°. —.30

2281 —— Buste, d'apr. *K. Vogel* p. *H. Meyer.* pet. 4°. —.50

2282 —— Buste, p. *P. Wurster.* 4°. —.50

2283 —— Buste, eau-forte p. *J. Küchler* d'après nature à Rome, 1836. gr. in-4°. 1.50

2284 —— Même grav. — *Belle épr. avant l'adr. de l'éditeur.* 1.75

2285 —— Même portr., eau-forte s. pierre p. *Koole.* fol. 1.—

2286 —— A mi-pied, dans s. atelier, occupé d'une sculpture, d'apr. *Horace Vernet*, belle lith. p. *J. W. Tegner.* gr. fol. — *Belle épr. sur chine.* 2.—

2287 **Thulden, Th. van,** Peintre-Graveur, né à Bois-le-Duc (1607—76?). A mi-corps, *dessin* p. *A. v. Dijck,* belle copie en phototypie p. *A. Braun.* fol. 2.—

2288 **Fiarini, A.,** Peintre, né à Bologne, 1577—1668. Buste en méd. orné p. *P. Panfili.* 4o obl. — *A toutes marges.* —.60

2289 **Tideman, Ph.,** Peintre, né à Hambourg, 1657—1705. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4o. —.40

2290 —— Voir aussi N⁰ 2048.

2291 **Tiepolo, J. B.,** Peintre, né à Vénise, 1692—1769. A mi-corps, eau-forte d'apr. et p. *A. Longhi.* 4⁰. 1.—

2292 **Tilson, H.,** Peintre Anglais, 1619—55. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *T. Chambars.* 4o. —.50

2293 **Tintorettus, (Jac. Robusti),** Peintre, né à Venise, 1512—94. A mi-pied, assis, d'apr. *lui-même* p. *v. Prenner.* fol. 1.—

2294 —— Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8o. —.40

2295 —— Sa fille, Maria, Peintre, 1560—90. Buste, p. *le même.* 8o. —.40

2296 **Tischbein, Joh. H.,** Peintre, né à Haina (Hesse), 1722—89. Buste, lith. p. *A. Franck.* gr. 4⁰. —.40

2297 **Tiziano Vecellio,** Peintre, né à Vénise, 1480—1579. Buste, p. *C. T. Riedel.* 4⁰. —.30

2298 —— Buste, grav. s. acier. 8⁰. —.30

2299 —— Buste, grav. en relief (p. *Bl. Höfel*). 4⁰. —.50

2300 —— Buste, pointillé p. *Perger,* 1821. roy. 8⁰. — *Epr. avant la souscription.* —.75

2301 —— Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8⁰. —.40

2302 —— A mi-corps, jolie grav. avant toute lettre. roy. 8o. —.75

2303 —— A mi-corps, grav. Allem. avec souscript. Russe. 8o. —.50

2304 —— Même grav. — *Epr. avant toute lettre.* —.75

2305 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *Joubert.* roy. 8o. —.50

2306 —— Buste, p. *G. Sala.* 4⁰. —.75

2307 —— A mi-pied, assis, d'apr. *lui-même* p. *A. L. Romanet.* fol. 1.—

2308 —— A mi-corps, d'apr. *G. D. Campiglia* p. *P. A. Pazzi.* fol. —.75

2309 —— Buste, d'apr. *lui-même* p. *G. Fusinati.* pet. fol. 1.—

2310 —— Buste, d'apr. *G. Rossi* p. *G. Cipriani.* fol. 1.—

2310* —— Même grav. — *Epr. avant l'encadrement.* pet. fol. 1.75

2311 —— A mi-corps, p. *A. Carracci,* 1587. fol. — 2d état. B. 154. 6.—

2312 —— Avec sa maitresse, d'apr. *lui-même* eau-forte p. *A. Pauli,* adr.: *A. Bonenfant.* 4o. 2.50

2313 —— Buste, lith. p. *Julien.* fol. —.60

2314 —— A mi-corps, lith. p. *Lanzedelly.* fol. —.60

2315 —— Johannina, sa fille, Peintre. A mi-pied, portant d. fruits, d'apr. *Titien* p. *W. Hollar.* fol. 1.50

2316 —— —— Même portr., lith. p. *Dévéria.* fol. —.75

2817 **Tocqué, L.,** Peintre, né à Paris, 1696—1772. A mi-corps, la pa-

lette à la main, d'apr. *J. M. Nattier* p. *L. J. Cathelin.* fol. — *Toutes marges.* 2.50

2318 **Tocqué, L.**, (*Suite*). — Même gravure. — *Epreuve avant toute lettre.* 4.—

2319 **Toorenvliet, J.**, Peintre, Graveur, né à Leide, 1641—1719. — Voir N⁰ 1537.

2320 **Toriani, F.**, Peintre, né à Mendrisio, 1600—70. Buste, eau-forte p. *Schellenberg.* 8o. —.40

2321 **Torrentius, J.**, Peintre en Angleterre et à Amst., né à Amsterdam, 1589—1640. Buste, aet. 39, anno 1628, en ovale ornée, belle grav. p. *J. van de Velde.* 4o. — *Belle épreuve.* 6.—

2321* —— Voir aussi No 1709.

2322 **Tortebat, Franç.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Paris, 1610—90. A mi-corps, avec s. arm., d'apr. *M. de Piles* p. *G. Edelinck.* fol. — R. D. 328. — *Belle épreuve.* 6.—

2323 **Tournières, Rob.**, Peintre, né à Caen, 1668—1752. A mi-corps, assis, dans s. atelier, faisant le portrait de P. de Laroche, Mousquetaire du Roi, d'apr. *lui-même* (1703), belle man. noire p. *J. Sarrabat.* fol. — *Belle épreuve.* 7.—

2324 —— A mi-corps, en face, avec bonnet plumé, **très-beau dessin** aux deux crayons d'apr. *lui-même,* 1708 p. *W. Horstink.* gr. in-4⁰. 7.50

Le tableau passa de la collection de Madlle Hoofman à Haarlem dans celle de Mr. Quarles v. Ufford. Dans la vente du dernier, (1875), le portrait a passé sans être reconnu, pour celui de Tournières.

2325 **Trenblet, B.**, Sculpteur Franç., m. 1630. Buste, en ovale, p. (*M. Lasne ?*), adr.: *Moncornet.* 8o. 2.—

2326 **Trippel, Alex.**, Sculpteur, né à Schaffhouse, 1744—93. Buste, p. *H. Lips.* 8o. —.50

2327 —— Buste, d'apr. *Clemens* p. *F. M. Schreyer.* pet. 4o. —.75

2328 —— Buste, eau-forte anon. man. de Pfenninger. 8⁰. —.75

2329 **Troost, Corn.**, Peintre, Graveur, né à Amsterdam, 1697—1750. Buste, comme tableau s. un chevalet, avec plusieurs attributs, d'apr. *lui-même* p. *J. Houbraken.* fol. — *Belle épr.* 2.—

2330 —— Même gravure. — *Epreuve avant toute lettre.* 4.50

2331 —— A mi-corps, en ovale ornée de sa palette, man. noire anon. (p. *A. Bentinck*). gr. 4o. — *Belle épreuve.* — *Rare.* 5.—

2332 **Troostwijk, W. J. v.**, Peintre, né à Amst., 1782. — Voir N⁰ 1227.

2333 **Troschel, Joh.**, Graveur, né à Nurnb., 1592—1633. Buste, eau-forte anon. pet. in fol. 1.—

2334 **Troy, J. F. de**, Peintre, Graveur, né à Paris, 1678—1752. Buste, d'apr. *C. N. Cochin* (Romae 1750), eau-forte p. *J. F. Rousseau.* 4o. — *A toutes marges.* 2.50

2335 **Tyroff, Herm. Jac.**, Graveur à Nürnb., 1742—98. A mi-corps, d'apr. *J. E. Ihle* p. *C. W. Bock,* 1772. 4o. 1.—

2336 **Tyroff, Mart.**, Graveur et Marchand d'estampes à Nürnberg, né à Augsbourg, 1705—58. Buste, aet. 47, d'apr. *von der Smissen* p. *lui-même*, 1751. 4o. 1.—

2337 **Uden, Luc. v.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Anvers, 1595—1662. A mi-pied, une grav. à la main, d'apr. *A. v. Dijck* p. *L. Vorsterman.* fol. 1.75

2338 —— Voir aussi No 758.

2339 **Udine, Giov. da**, Peintre, né 1494—1564. Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8o. —.40

2340 **Unger, J. G.**, Graveur s. bois, Imprimeur, né à Goos, 1715—88. Buste, en méd., d'apr. *Wagner* p. *J. F. Bause.* 4o. — K. 215. — *Rare.* 1.—

2341 **Utrecht, Adr. van**, Peintre, né à Anvers, 1599—1652(53). A mi-corps, d'apr. *J. Meyssens* p. *C. Woumans.* 4°. — *Belle* 1e *épr.* 1.50

2342 —— Même grav. — Epreuve postérieure. —.75

2343 **Vaga, P. del**, (Buonacorsi), Peintre, 1500—47. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8o. —.40

2344 **Vaillant, Bern.**, Peintre, Graveur, né à Lille 1627, m. à Rotterdam (env. 1676). Buste, en jeune âge, belle man. noire p. *lui-même.* pet. 4°. — *Très-rare.* 10.—

2345 **Vaillant, Maria** (Mère du Peintre Wall. Vaillant, née Warlop?). A mi-pied, assise, d'apr. *W. Vaillant*, man. noire p. (*le même?*) adr.: *F. de Wit.* fol. — *Très-rare.* 7.50

2346 **Valck, P. de**, Peintre, né à Leeuwarden, 1584. — Voir N° 1709.

2347 **Vanbrugh, J.**, Architecte Anglais, 1672—1726. A mi-corps, d'apr. *G. Kneller* p. *T. Chambars.* 4o. —.50

2348 **Vanloo, C.**, Peintre, né à Nizza, 1705—65. Buste, en méd., d'apr. *L. M. Vanloo*, 1764, p. *S. C. Miger*, 1771. fol. 1.25

2349 —— A mi-corps, devant une balustrade, d'après *lui-même*, man. crayonnée (en rouge) p. *Demarteau l'ainé.* gr. in-fol. — *Belle épr. grandes marges.* 7.—

2350 **Vannius, Fr.**, Peintre, né à Siena, 1563—1609. Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8°. —.40

2351 **Veen, O. van**, (Otto Venius), Peintre, né à Leide, 1558—1629. A mi-pied, aet. 22, p. *H. Hondius.* pet. in-fol. — *Belle épr.* 1.25

2352 —— A mi-corps, d'apr. *sa fille Gertrude*, p. *de Larmessin.* 4o. —.60

2353 —— Même portr., p. *P. Pontius.* fol. — Doublé. 1.50

2354 —— Même portr. p. *Aeg. Rucholle.* 4°. 1.—

2355 —— Même gravure. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.25

2356 **Veit, Ph.**, Peintre, né à Berlin, 1793. Buste d'apr. *Steinle* p. *E. Schäffer.* 8°. —.30

2357 —— Même grav. — *Epreuve avant les noms d. artistes, tirée in-4°.* —.80

2358 **Veith, J. Mart.**, Peintre, né à Schaffouse, 1650—1717. Buste, ent. de fleurs, eau-forte p. *Schellenberg.* 8o. —.40

2359 **Velde, Jan van de,** Calligraphe célèbre, né à Anvers (selon Schrevelius à Haarlem), 1567—1623. Aet. 53, ao 1621, buste en ovale ornée d'attributs de la calligraphie, très-belle gravure p. *J. v. Velde.* 4o. — *Belle épreuve.* 6.—

2360 —— Même gravure, imprimée comme feuille volante avec des vers à l'occasion de sa mort: „Lyck-claght over het afsterven van den Alder-treffelyckxsten Schrijver Johan van den Velde," etc. 10 Sept. 1623. Signé: „Arbeyd om rust:" (C. v. Kittensteyn.) t'Haerlem, *Hans van Wesbusch.* — *De toute rareté si non unique.* 20.—

2361 **Velijn, Ph.,** Graveur, né à Leide, 1786—1836. Buste, p. *J. P. Lange.* pet. in-4o. —.75

2362 **Venne, Adr. van de,** Peintre, né à Delft, 1589—1662. Buste p. *D. v. Bremden.* 12o. — *Belle épreuve.* 1.—

2363 —— A mi-corps, d'apr. *A. v. Veen,* p. *W. Hollar.* 4o. — P. 1514. 1.50

2364 —— Même gravure. — *Epreuve avec les 3 oiseaux au lieu de 4 au-dessus de l'église.* 2.75

2365 **Verboeckhoven, Eug.,** Peintre, né à Warneton, 1798. Buste p. *Weger.* 4o. —.30

2366 **Verbrugghen, P.,** Sculpteur à Anvers, 1609—86. A mi-corps, une sculpture à la main, d'apr. *E. Quellinus* p. *C. Lauwers.* 4o. 1.—

2367 —— Même gravure. — *Belle 1e épreuve.* — Coll. Robert-Dumesnil. 1.75

2368 **Verhaeght, Tob.,** Peintre (Maitre de Rubens), né à Anvers, 1566—1631. Buste, d'apr. *O. Venius* p. *C. v. Caukercken.* 4o. 1.—

2369 —— Même grav. — *Belle 1e épreuve.* 1.50

2370 **Verhelst, Aeg.,** Sculpteur, né à Anvers, 1696—1749. A mi-corps, avec d. sculptures devant lui, d'apr. *G. Eichler,* eau-forte p. s. fils. 4o. 1.25

2371 —— Son épouse Maria Cécile (née Haagen), Peintre. Buste d'apr. *Aeg. Verhelst* p. *G. C. Kilian.* 4o. —.75

2372 **Verhoek, P.,** Peintre, Poëte, à Amst. né à Bodegraven, 1633—1702. Buste, en ovale, grav. anon. 4o. 1.—

2373 **Verhulst, G. F. I. Chev. de,** Auteur s. l. beaux-arts (Vie de Rubens, etc.) Buste, avec s. arm., p. *A. Cardon.* pet. fol. 1.25

2374 **Verien, N.,** Graveur à Paris, 17e siècle. A mi-corps, d'apr. *F. Jouvenet* p. *G. Edelinck.* 1685. 8o. — R. D. 335. 1.50

2375 **Verkolje, Joh.,** Peintre, né à Amsterdam, 1650—93. Buste, avec H. Hondius, p. *J. Houbraken.* 8o. — *Belle épr.* 1.25

2376 **Verkolje, Nic.,** Peintre, Graveur, à Amst., né à Delft, 1673—1746. A mi-corps, d'apr. *lui-même* 1723 p. *J. Houbraken,* 1753. 4o. — *Belle épreuve.* 1.25

2377 —— A mi-corps, peignant, d'apr. *lui-même,* man. noire p. *Arn. Rentinck.* 1753. 4o. — *Très-rare.* 5.—

2378 **Vermeyen, Joh. Corn.,** (El Mayo), Peintre, né à Beverwyk, 1500—59. A mi-corps, dessinant, p. *J. H. Wierx.* pet. fol. 1.25

2379 —— Même portr., p. *H. Hondius.* pet. fol. *Avant l'adresse.* 1.—

2380 **Vernet, Claude Joseph,** Peintre, né à Avignon, 1714—80. A mi-corps, palette à la main, d'apr. *L. M. Van Loo* 1768, p. *L. J. Cathelin* 1770. fol. 2.50

2381 —— Buste, d'apr. *Mme Le Brun,* lith. p. *Maurin.* fol. 1.—

2382 **Vernet, Carle,** Peintre (fils de Joseph), né à Bordeaux, 1758—1835. Buste, d'apr. *P. Delaroche,* eau-forte p. *Henr. Dupont.* 8o. 1.—

2383 **Vernet, Horace,** Peintre (fils de Carl), né à Paris, 1789—1863. Buste p. *Weger.* 4o. —.30

2384 —— Buste, d'apr. *P. Delaroche,* eau-forte, p. (*Torlet*). 8o. —.60

2385 —— Buste, d'apr. *David* p. *A. Collas.* 4o. —.75

2386 —— A mi-pied, eau-forte d'apr. et p. *Masson.* gr. in-4o. 1.25

2387 —— A mi-pied, assis, lith. p. *Delpech* 1823. fol. 1.—

2388 —— Figure entière, fumant son chibouq. lith. p. *Baugniet,* 1837. gr. in-fol. — *Belle épr. sur chine.* 1.50

2389 **Veronese, Paolo,** (Caliari), Peintre, né à Verona, 1530—88. Buste, eau-forte, p. *La Fargue.* 8o. —.40

2390 **Verrio, A.,** Peintre, né à Naples, 1671. Buste p. *A. Bannerman.* 4o. —.60

2391 **Verschaffelt, P. v.,** Sculpteur, Archit., Directeur de l'Acad. à Mannheim, né à Gand, 1710—93. Buste, d'apr. *Anna Dor. Therbusch* p. *A. Karcher,* 1795. 8o. — *Belle épr. en rouge.* 1.—

2392 —— Buste, d'apr. *Sinsenis,* p. *A. Karcher,* 1795. 8o. — *En bistre.* —.75

2393 **Verschuuring, H.,** Peintre, Eau-fortiste, né à Gorcum, 1627—90. A mi-corps, portant une barette, dessin au crayon noir p. *de Piles.* gr. 4o. 6.—
Voir l'annotation MS. d'une écriture ancienne au verso du dessin.

2394 —— Buste, avec celui du peintre W. Kalf (1630—93), p. *J. Houbraken.* 8o. 1.—

2395 **Versteegh, D.,** Dessinateur et Amateur à Amst., m. 1822. Buste, avec celui de De Flines (Amateur à Amst. m. 1837), p. *J. E. Marcus.* pet. fol. obl. — *Epreuve avant toute lettre.* 1.25

2396 **Versteeg, M.,** Peintre, né à Dordrecht, 1756—1843. A mi-corps, lith. p. *E. J. Verboeckhoven,* 1828. fol. — Ajoutée une biograph. 1.25

2397 —— Voir aussi No 990.

2398 **Vertue, G.,** Graveur à Londre, 1684—1752. A mi-corps, d'apr. *T. Gibson,* 1715, p. *lui-même.* 4o. — *A toutes marges.* 1.25

2399 **Vezzo, Virginia de,** Peintre, (épouse de S. Vouet) née à Velletri, m. 1638. Buste, p. *Cl. Mellan* à Rome, 1626. 8o. — *Avant l'adr. de Odieuvre.* 1.25

2400 **Vianen, Adam v.,** Orfèvre, Graveur, né env. 1570, m. à Utrecht 1627. A mi-corps, un marteau à la main, d'apr. *Joh. Smith* p. *Th. van Kessel.* fol. — *Belle épreuve.* — *Très-rare.* 12.—

2401 **Vignola, J. Barozzi da**, Architecte, 1507—73. Buste, grav. anon. 12o. —.75
2402 —— A mi-corps, eau-forte anon. 8o. —.75
2403 —— A mi-corps, dans une portique, grav. anon. fol. 1.50
2404 **Vinci, Leon. da**, Peintre, Sculpteur, 1452—1519. Buste, en face, avec barette, d'apr. *lui-même* p. *Gottschick*. 8⁰. —.30
2405 —— Même portr., d'apr. *Raph. Morghen* p. *F. Weber*. roy. 8o. —.30
2406 —— Même grav. — *Epr. avant la lettre.* —.50
2407 —— Même portr., p. *H. Lips*. 12o. —.40
2408 —— Même portr., p. *G. D. Campiglia*. fol. —.75
2409 —— Même portr., d'apr. *lui même* p. *G. Cantini*. pet. 4⁰. —.75
2410 —— Même portr., eau-forte p. *Denon*. 12o. 1.—
2411 —— Même portr., p. *F. Allegrini*. fol. 1.—
2412 —— En profil, avec bonnet, p. *F. K. Eissner*. 8o. —.30
2413 —— Même portr. p. *C. F. Riedel*. roy. 8o. —.50
2414 —— Même portr., en méd., p. *A. Collas*. 4o. — *Sur chine*. —.60
2415 —— En face, avec bonnet, d'apr. *G. Bossi* p. *Magonio*. roy. 8o. —.75
2416 —— Même portr., en ovale, p. *Cl. Artaria*. fol. 1.—
2417 —— Même portr., d'apr. *G. Bossi* p. *P. Anderloni*. fol. 1.25
2418 —— Buste, eau-forte, p. *La Fargue*. 8o. —.40
2419 —— En face, lith. p. *F. B. Waanders*. gr. in-4⁰. — *Sur chine*. —.60
2420 —— Même portr., lith. p. *W. Fairland*, 1827. fol. — *Sur chine*. 1.—
2421 —— En profil, lith. p. *Mauvaisse*. fol. —.75
2422 **Vinkeles, R.**, Graveur, né à Amst., 1741—1816. — Voir No 22 et No 339.
2423 **Vinne, Izaak v. d.**, Graveur, Dessinateur et Poète, né à Haarlem, 1665. A mi-corps, avec chapeau tricorne, assis, dessinant. **Superbe dessin** aux deux crayons, sur peau de vélin, signé *V. V. Vinne* (Vincent?) 1752. fol. — Au verso des vers (p. Izaak lui-même?) 1736. 15.—
2424 **Vinne, Vincent v. d.**, Graveur, né à Haarlem, 1736—1811. Buste, à droite, à perruque courte, **jolie dessin** à la mine de plomb, p. (*lui-même?*). pet. 4⁰. 3.50
2425 **Vischer, Peter**, Sculpteur, né à Nurnberg, 1456—1529. Buste, p. *F. Fleischmann*. 8o. —.50
2426 —— Buste, en méd., eau-forte p. *Amalia Spiesz* (*Börner*). 4⁰. —.75
2427 —— Buste, lith. p. *A. Franck*. 4⁰. —.40
2428 **Visscher, Corn.**, (le Vieux), Peintre, né à Gouda, 1526. A mi-corps, dessinant, p. *H. Hondius*. pet. fol. 1.50
2429 **Visscher, Corn. de**, Graveur, né à Harlem, 1629—58. A mi-corps, dans un cadre orné, d'apr. *lui-même* p. *B. Audran*. fol. 3.—
2430 —— *„Aet. XXIV, Ao 1653 de* 10 *April."* A mi-corps, en face, tenant une crâne, avec sa devise: *„Aen Sien doet gedencken"* **Superbe dessin** au crayon sur peau de vélin, par *lui-même*. pet. fol. 60.—

Ce beau dessin provient de la collection célèbre de Jac. de Vos, vendue 1833. — Voir sur ce portrait. Kramm VI, 1774.

2431 **Visscher, Corn. de,** (*Suite.*) — Voir aussi No 838.

2432 **Visscher, Jan,** Peintre, Graveur, né à Haarlem, 1636. Buste, (d'apr. *lui-même*) eau-forte p. *J. E. Wessely*, 1863. roy. 8⁰. — *Sur chine.* 1,25

2433 —— Voir aussi N⁰ 838.

2434 **Visser Bender, J. P.,** Graveur, Dessinat., né à Haarlem, 1785—1813. A mi-corps, dessinant, d'apr. (*lui-même*) p. (*J. E. Marcus*). pet. 4⁰. 1.—

2435 —— Même portr., entre deux figures d'étude p. *J. E. Marcus.* 4⁰ obl. — *Epr. avant la lettre.* 1.—

2436 —— Même grav. — *Epreuve non-terminée.* 1.25

2437 **Vitelli, L. v.,** Peintre, né à Naples, 1700—73. Buste, lith. *v. d. Weyer.* 8o. — *Sur chine.* —.60

2438 **Vitringa, W.,** Peintre, né à Leeuwarden, 1657—1721. — Voir N⁰ 838.

2439 **Vleugels, Nic.,** Peintre, né à Paris, 1664—1732. A mi-pied, assis, peignant, d'apr. *A. Pesne* p. *E. Jeaurat.* 1725. fol. — *Belle épreuve avant l. armes et la* 3e *ligne de la souscription.* 4.50

2440 **Voet, C. Borch.,** Peintre en Angleterre, né à Zwol, 1670—1745. A mi-corps, avec un dessin et un tableau, man. noire d'apr. et p. *N. Verkolje.* 4o. 2,50

2441 —— Même gravure. — *Epr. avant que la planche fût raccourcie.* 3.50

2442 —— Voir aussi N⁰ 201.

2443 **Vogel, Bern.,** Graveur, né à Nürnb., 1663—1737. A mi-corps, le portr. de son épouse à la main, d'apr. *G. de Marees*, man. noire p. *J. C. Vogel.* fol. 1.50

2444 **Vogel, Fried.,** Peintre, Graveur, né à Wöhrd 1798. Buste, p. *lui-même.* 4⁰. —.80

2445 **Vogel v. Vogelstein, C.,** Peintre, né à Wildenfels, 1788. Buste, eau-forte p. *J. M. Edlinger.* 1846. 4o. — *Belle épreuve s. chine.* 1.—

2446 —— A mi-pied, avec s. fils, p. *lui-même.* 4o. — *Epr. avant toute lettre.* 1.25

2447 **Vogelesangk, Isaac,** Peintre, né à Amsterdam 1688, m. à Londres 1753. Buste, avec bonnet, d'apr. *lui-même*, eau-forte p. *C. v. Noorde*, 1754. roy. in-12o. — *Rare.* 1.75

2448 —— Même portr., un peu plus grand, en ovale, p. *C. v. N(oorde)*, 1750. 4o. — *Très-rare.* — *Superbe* le *épreuve sur satin.* (*Unique*). 6.—

2449 **Voit, R. J. A. v.,** Architecte à Munic, 19e siècle. A mi-corps p. *Weger.* 4o. —.30

2450 **Vollevens, J.,** (le jeune) Peintre, né à la Haye, 1685—1758. — Voir No 565.

2451 **Volterra, Dan. da,** (Ricciarelli), Peintre, 1509—66. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8o. —.40

2452 **Voordecker, H.,** Peintre, né à Brux., 1778—1861. Buste, lith. p. *Hess.* fol. 1.—

2453 **Voorhout, Joh.,** Peintre à Amst., né à Uithoorn, 1647—1710. Buste, d'apr. *lui-même* man. noire p. *A. v. H(alen).* 4⁰· — *Sur papier bleu.* — *Rare.* 3.50

2454 **Voerst, Rob. van,** Graveur à Londres né à Arnhem, 1596. A mi-corps, d'apr. *A. van Dyck,* p. *lui-même.* fol. — *Très-belle épreuve à l'adr. G. H(endriksz).* — Coll. Liphart. — *Rare.* 15.—

2455 **Vorsterman, Luc.,** Graveur, né à Anvers, 1578. A mi-corps, d'apr. et p. *A. v. Dyck* à l'eau-forte. fol. — *Bonne épreuve.* 7.50

2456 **Vos, Jac. de,** Auteur sur, et Promoteur d. Beaux-Arts à Amst., 1774—1844. A mi-pied, assis, d'apr. *L. Calamatta,* 1832, p. *D. J. Sluyter,* 1837. roy. in-fol. — *Pas dans le commerce.* 2.50

2457 **Vos, Mart. de,** Peintre, né à Anvers, 1531—1603. A mi-corps p. *H. Hondius.* pet. fol. —.75

2458 —— Même gravure. — *Belle 1e épreuve avant l'adresse.* 1.50

2459 —— Buste, en ovale ornée de figg. allégor., d'apr. *Jos. Heinz.* p. *G. Sadeler.* fol. 4.—

2460 **Vos, Paul de,** Peintre, né à Hulst, 1620. A mi-corps, d'apr. et p. *A. v. Dyck,* à l'eau-forte, achevé p. *S. à Bolswert.* fol. 5.—

2461 **Vouet, S.,** Peintre, né à Paris, 1590—1649. Buste, d'apr. *G. D. Ferretti* p. *A. Pazzi.* fol. — *Belle épr. avec la souscript. de 2 lignes.* 1.50

2462 —— A mi-corps, d'apr. *A. v. Dych* p. *G. Betti.* 4o. 1.—

2463 —— Buste, eau-forte p. *Oct. Leoni,* 1625. 4o. — *Belle épreuve.* — B. 39. 2.50

2464 **Vredeman de Vries, J.,** Architecte, né à Leeuwarden 1527, m. à Anvers env. 1605. A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle 1e épreuve.* 1.50

2465 —— Buste, anc. grav. anon. pet. fol. —.80

2466 **Vredenberg, C.,** Fondateur de la Soc. Artist. V. W. à Amst. 1806. Buste, d'apr. *H. W. Caspari* p. *J. W. Caspari.* 8o. — *Avec sign. en MS. autogr.* 1.—

2467 **Vries, Adr.,** (le V.), Peintre, né à la Haye, 1590. A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. 1.—

2468 —— Voir aussi No 55.

2469 **Vroom, H. Corn.,** Peintre, né à Haarlem, 1566—1640. A mi-corps, p. *H. Hondius.* pet. fol. — *Belle 1e épreuve.* 1.50

2470 —— Même portr., copie dessiné p. *C. Kramm.* —.60

2471 **Vrijdag, D.,** Graveur, né à La Haye, 1765—1822. Buste entre 2 figg. de paysanes, p. *J. E. Marcus.* pet. fol. obl. — *Epreuve avant la lettre.* 1.25

2472 —— Même grav. — *Epreuve non-terminée.* 1.75

2473 —— Même grav., sans les accessoires. 4o. 1.—

2474 **Wael, J. de,** Peintre, né à Anvers, 1558—1633. A mi-pied, d'apr *A. van Dijck* p. *Lommelin.* fol. 2.50

2475 **Wael, Corn. et Luc de,** Peintres, nés à Anvers (1594, 1591), A mi-pied, s. une feuille, d'apr. *A. van Dijck* p. *W. Hollar,* 1646. fol. — P. 1517. 3.50

2476 **Wägmann, H.,** Peintre, né 1536. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg.* 8°. —.40

2477 **Wagner, Joh. Mart.,** Sculpteur, 1777—1858. Buste, eau-forte p. *C. Küchler* à Rome 1836. fol. — *Sur chine.* 1.—

2478 **Walch, Joh. Ph.,** Peintre, Graveur à Nürnb, 16e siècle. Buste d'apr. *L. Kilian* p. (*lui-même*). 8°. —.75

2479 **Waldmüller, F. G.,** Peintre, né à Vienne 1793. A mi-corps, d'apr. *J. Danhauser,* eau-forte p. *Fr. Stöber,* 1834. 4°. 1.—

2480 —— Plus âgé, p. *Aug. Hüssener.* 4°. —.30

2481 **Wappers, G.,** Peintre, né à Anvers 1803. Buste, p. *M. Verzwijvel,* 1846. gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 3.—

2482 **Warnberger, S.,** Peintre, Graveur à Munic, né 1769. Buste, d'apr. et p. *J. Hauber* à l'eau-forte. 4°. 1.—

2483 **Wassenberg, J. A.,** Peintre, né à Groningue, 1689—1750. Buste peignant, d'apr. *lui-même* p. *P. Tanjé,* 1751. 8°. 1.—

2484 **Watteau, J. Ant.,** Peintre, né à Valenciennes, 1684—1721. En buste, d'apr. *lui-même* p. *L. Crépy.* 4°. 1.50

2485 —— Même gravure, *avec le quatrain de J. Verduc, avant que le nom du graveur fût effacé.* 2.50

2486 —— A mi-pied, la main dr. s. une mappe, avec quatrain p. Moraine, d'apr. *lui-même* eau-forte p. *Boucher.* fol. — *Rare.* 12.—

2487 —— A mi-corps, en bonnet, la palette à la main, *beau* dessin en crayon rouge p. *Bernard.* fol. 7.50

2488 **Weber, Joh.,** Peintre, né à Bern. Buste, p. *M. Meyer,* 1820. 8°. — 1e *Epreuve à toutes marges.* 1.—

2489 **Weber, M.,** Peintre Allemand, 19e siècle. Buste, lith. d'apr. nature p. *B. Hoefling.* fol. — *Sur chine.* 1.—

2490 **Weeninx, J. B.,** Peintre, né à Amst., 1621—60. Buste, grav. en bois. 12o. —.50

2491 **Weeninx, J.,** Peintre (fils de J. B. W.), né à Amst., 1640—1719. — Voir No 565.

2492 **Wehrs, J. F. H.,** Peintre à Hambourg, 18e siècle. Buste, d'apr. *lui-même* p. *A. Ströttrup.* 8o. 1.—

2493 **Weigel, Chr.,** Graveur, né à Nürnb., 1654—1725. A mi-corps, assis, d'apr. *J. Kupezky,* man. noire p. *B. Vogel,* 1735. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

2494 —— Buste, en ovale ornée de verdure, man. noire d'apr. et p. les mêmes, 1714. gr. in-fol. — *Belle épreuve.* 2.—

2495 **Weitsch, Fr. G.,** Peintre, eau-fortiste, né à Brunsvic 1758. Buste, eau-forte p. *lui-même,* 1819. 12o. — *Rare.* 1.25

2496 **Weitsch, Fr. G.**, (*Suite*). — Buste, d'apr. *lui-même*, eau-forte p. *Buchhorn*. pet. 4o. — *A toutes marges*. —.75

2497 **Weitsch, (Pascha) J. Fr.**, Peintre, Eau-fortiste, né à Halberstadt, 1723—1803. Buste, en méd. orné d'un de ses tabl., d'apr. *J. F. Eich*, 1776, eau-forte p. *D. Chodowiecki*. roy. 8o. — E. 181. — *Belle épr., grandes marges*. 1.50

2498 **Werdmüller, Rud.**, Peintre, Archit., 1639—68. Buste, eau-forte p. (*J. R. Schellenberg*). 8o. —.40

2499 **Werenfels, H. Rud.**, Peintre, né à Bâle, 1629—73. Buste, eau-forte p. *J. R. Schellenberg*. 8o. —.40

2500 **Werf, (B?) van der**, Sculpteur à Rotterdam. Buste en bonnet fourré, jolie eau-forte p. *J. Bemme*, 1804. pet. 4o. 1.50

2501 **Werff, Adr. van der**, Peintre, Sculpteur, né près de Rotterdam, 1659—1722. Buste, avec s. arm., p. *J. Houbraken*. 8o. 1.—

2502 **Wermuth, Chr.**, Médalleur, en serv. Brunsv., 1661—1739. A mi-corps, une méd. à la main, aet. 40, 1701, man. noire p. *P. Schenk*. fol. 1.50

2503 —— Buste, avec vers Holland., man. noire p. *P. Schenk*. fol. — *Très-belle épreuve*. 2.—

2504 **Werner, Carl**, Peintre, né à Leipz. 1808. Buste d'apr. *Passini* p. *A. Weger*. 4o. —.40

2505 **Werner, C. G.**, Graveur, né à Zwickau, 1732—89. Buste en costume Turque, eau-forte p. *lui-même*. 4o. 1.—

2506 —— Même grav. — *Avant le numéro*. 1.25

2507 —— Même portr., d'apr. *J. P. le Bas* p. *C. D. G. Rockstroh*. 4o. 1.—

2508 **Werner, Jos.**, Peintre, Eau-fortiste, Directeur à Berlin, 1637—1710. Buste, p. *H. Lips*. 8o. —.30

2509 —— Même gravure, 1e *épreuve*. —.50

2510 —— Buste, eau-forte p. *J. R. Füssli*. 8o. —.40

2511 **Werner, P. P.**, Médailleur du Roi de Prusse, né à Nürnb., 1689—1771. Buste, man. noire (p. *B. Vogel*), 1740. 8o. —.60

2512 —— A mi-corps, une méd. à la main, d'apr. *G. Müller*, man. noire p. *G. P. Nusbiegel*. fol. 1.25

2513 —— En âge avancé, d'apr. et p. *N. C. Matthes*. gr. in-4o. — *Rare*. 1.50

2514 **West, Benj.**, Peintre à Londr., né en Pennsylvanie, 1738—1829. Buste, man. noire p. *J. E. Haid*, 1774. 8o. —.40

2515 —— Buste, p. *F. Bolt*, 1796. 8o. —.40

2516 —— A mi-corps, aqua-tinta p. *J. Spilsbury*. 4o. 1.—

2517 —— A mi-corps, en ovale, d'apr. *W. Lawrenson*, man. noire p. *W. Pether*. gr. fol. — *A toutes marges*. 7.—

2518 —— En âge avancé, en pied, d'apr. *T. Lawrence* p. *C. Rolls*. gr. in-fol. — *Epr. à lettres ouvertes, sur chine*. 6.50

2519 —— Même portr., à mi-corps, p. *J. Jenkins*. 8o. —.75

2520 —— Même portr., lith. p. *Grévédon*. fol. —.60

2521 **West, Benj.**, (*Suite*). — Avec sa famille: son épouse, s. enfants, s. père et frère, d'apr. *lui-même* p. *Facius,* 1779. gr. fol. obl. — — *Beau.* 9.—

2522 **Westenberg, P. G.**, Peintre, né à Amst., 1791. — Voir No 1214.

2523 **Weiden, Rog. van der,** Peintre, né à Tournai, 1400—64. A mi-corps, p. *H. Cock.* pet. in-fol. — *Epr. avant l'adresse.* 1.50

2524 —— Même grav., *épr. avec l'adr.* 1.—

2525 **Weyerman, J. Campo,** Peintre, Pamphlettiste, né à Breda, 1679—1747. Buste, d'apr. *C. Troost* p. *J. Houbraken.* 4o. 1.—

2526 —— Même portr., man. noire anonyme. pet. fol. — *Rare.* 1.75

2527 **Weyrauch, Aug. H. v.,** Amateur Russe, né à Riga, 1788. A mi-corps, eau-forte p. *C. V(ogel v. Vogelstein)*, 1850. gr. 4⁰. 1.50

2528 **Wienmann, Max.,** Sculpteur, 19e siécle. A mi-corps, p. *A. Weger.* 4o. —.30

2529 **Wigmana, G.,** Peintre, né à Workum, 1673—1741. Buste, d'apr. *lui-même* 1721, p. *B. Picart,* 1727. 4o. 1.—

2530 **Wilde, Maria de,** Eau-fortiste à Amst., 18e siècle. A mi-pied, assise, devant un tableau, p. *P. v. d. Berge.* 4⁰. 1.25

2531 —— A mi-pied, man. noire p. *P. Schenk.* fol. — *Très-belle épr.* 1.50

2532 **Wilder, G. C.,** Peintre, Graveur, né à Nürnb., 1794. Buste, eau-forte p. *Rosée,* 1829. 12o. —.60

2533 —— Même grav., 1e *épreuve avec sousscript.*: „Zum neuen Jahr 1840." 1.—

2533* **Willaerts, Adam,** Peintre à Utrecht, né à Anvers, (1577—1667?). A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *Fr. van de Steen.* 4o. *Belle épr.* 1.—

2534 —— Même grav. — *Superbe* 1e *épreuve avec*: demeurée *au lieu de*: demeure. 2.50

2535 **Wille, J. G.,** Graveur, né à Giessen, 1717—1808. Buste, d'apr. *Holm* p. *J. F. Bause.* 8o. — K. 175. 1.—

2536 **Williarts, Anth.,** Orfèvre, né 1582. Aet. 57, à mi-corps, au travail, p. *S. Fürck,* 1639. pet. 4⁰. — *Rare.* 1.50

2537 —— Même grav. — *Epr. avant l'inscript. dans l'ovale.* 2.75

2538 **Willigen, Adr. v. d.,** Auteur s. l. arts à Harlem, 1766—1841. Buste p. (*Portman?*). 8o. —.50

2539 —— et son cousin le Dr. Adr. v. d. W., m. à Rhedersteeg, 1875, s. une feuille, eau-forte s. pierre. 8o. —.50

2540 **Wilmann, M.,** Peintre, Graveur, né à Königsberg, 1630—1706. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4⁰. —.40

2541 —— Buste, tiré de *Sandrart.* 4⁰. —.30

2542 **Winghen, Jod. v.,** (Wingius), Peintre, né à Brux., 1544—1605. A mi-pied, assis, p. *S. Frisius.* pet. fol. 1.—

2543 —— Même grav. — *Belle* 1e *épreuve.* 1.50

2544 **Winkelmann, J. J.,** Auteur s. l. arts, né à Stendal, 1717—68. Buste, en bois. 8⁰. —.30

2545 —— Buste en bois, avec biographie. 4o. —.50

2546 **Winkelmann, J. J.** (*Suite*). — Buste, s. acier. 8°. —.30

2547 —— D'après un buste sculpté. 8o. —.40

2548 —— Buste, man. pointillée. 8°. —.30

2549 —— Buste, grav. Anglaise. 8o. —.50

2550 —— Buste, p. (*Pfenninger*). 8° obl. —.40

2551 —— A mi-corps, écrivant, d'apr. *Ang. Kaufmann* à Rome 1764, eau-forte p. *I. L. Zentner* à Paris 1781. 8o. — *Rare.* 1.25

2552 —— Buste, d'apr. (*Ang. Kaufmann*) man. noire p. *J. E. Haid*, 1782. 4o. —.75

2553 —— Buste, d'apr. (*Ang. Kaufmann*) p. (*I. H. Lips*). 4o. —.80

2554 —— Buste, en bonnet, d'apr. *A. Maron* à Rome 1768, p. *J. F. Bause*, 1776. fol. — *A toutes marges.* — K. 205. 1.50

2555 —— Même portr., p. *L. Sichling.* fol. — *Belle épr.* 1.25

2556 —— Même portr., de grandeur naturelle, d'apr. *A. Maron*, man. crayonnée p. *C. Müller.* gr. fol. 1.50

2557 —— Même grav. — *Belle épr. sur papier colorié.* 2.50

2558 **Winkler, G.**, (le Jeune), Amateur à Leipz., 18e siècle. Buste, d'apr. *Tischbein* p. *Bause*, 1766. 4°. — *Rare.* — K. 226. 1.25

2559 **Winter, Joh. G.**, Peintre, né à Groningen, 1707—88. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4o. —.40

2560 **Winter, Jos. G.**, Peintre, Graveur, (fils du préc.), né à Munic, 1751—89. Buste, lith. p. *A. Franck.* 4o. —.40

2561 **Wit, Jac. de**, Peintre, né à Amsterdam, 1695—1754. Buste, d'apr. et p. *D. Vrijdag.* 12°. —.50

2562 —— Buste, d'apr. *Quinkhard* 1751, (avec entourage d'apr. *lui-même*) p. *J. Houbraken.* 8°. — *Belle épr. sur chine, rare.* 2.—

2563 **Wit Jansz., J. de**, Graveur, né à Amst., 1743—1809. Buste d'apr. et p. *J. P. Visser Bender* (son disciple). 8o. — *Rare.* 1.—

2564 —— Même grav. — *Epreuve à toutes marges.* 1.25

2565 **Witte, Gasp. de**, Peintre, né à Anvers, 1618—80. A mi-corps, d'apr. *A. Goubau* p. *R. Collin*, 1662. 4o. 1.—

2566 **Wocher, Marq.**, Peintre à Bern, né 1758. Buste d'apr. *lui-même* p. *Hall.* 4o. —.75

2567 —— Même gravure. — *Epr. avant la lettre.* 1.25

2568 —— Buste, d'apr. *lui-même* eau-forte p. *J. H. Lips.* 1778. 4°. —.75

2569 **Wohlgemuth, M.**, Peintre, Graveur, (le maître de Dürer) né à Nürnb., 1434—1519. Buste, p. *V. S.* (*M. van Sommer*). 4o. 1.50

2570 **Wolf, Fr. U. L.**, Peintre, né à Berlin, 1772—1832. Buste, d'apr. *lui-même*, eau-forte p. *A. Wolf jun.* fol. — *Avant les noms d. artistes.* 1.50

2571 **Wolff, J. A.**, Peintre, né à Munic, 1652—1716. Buste, d'apr. *lui-même* p. *G. C. Kilian.* 8°. —.40

2572 **Wolff, Th.**, Orfèvre, né à Nürnb. 1591. Aet. 33, buste, eau-forte p. (*L. Rensteck*), 1624. pet. 4°. 1.25

2573 **Wolters, Henriette** (née van Pée), Peintre, née à Amst., 1592—1741. Buste, d'apr. *elle-même*, 1732, p. *J. Houbraken*. 8o. —.75

2574 —— Même gravure. — *Belle épr. avant le chiffre*: „F. 179" *en haut, tirée in*-4o. 1.25

2575 —— Même gravure. — *Epr. avant la date* (1732), *et avant que la pl. fût diminuée en largeur pour pouvoir l'insérer dans Houbraken, Schouburg.* 2.—

2576 —— Même portrait. — *Joli* dessin *à la mine de plomb p. elle-même.* 4o. 6.—

2577 **Wolters, Stef.**, „Amator artium." 17e siècle. A mi-corps, d'apr. *P. Kneller*, belle man. noire p. *Verkolje*, 1685. pet. fol. — *Très-rare.* 6.—

2578 **Wonder, P. C.**, Peintre, né à Utrecht, 1780—1852. Buste, avec chapeau, dessinant, eau-forte p. *lui-même* 1814. pet. 4o. — *Epr. avant le monogramme et la date.* 2.50

2579 —— Plus âgé, lith. d'apr. *lui-même*. 4o. —.75

2580 **Woollet, W.**, Graveur, né à Maidstone, 1735—85. A mi-corps, p. *C. Kisling*. fol. 1.—

2581 **Wouters, Fr.**, Peintre à Londres, né à Lierre, 1612—59. A mi-corps, d'apr. *lui-même* p. *P. de Jode*. 4o. 1.—

2582 —— Même gravure. — Superbe 1e épr., *avec la faute*: „né d'Anvers," *au lieu de* „Lierre." 2.50

2583 **Wouwerman, Ph.**, Peintre, né à Haarlem, 1620—68. A mi-pied, assis, dans un cadre orné, d'apr. *C. de Visscher* p. *N. Dupuis*. gr. in-fol. 5.—

2584 **Wren, Chr.**, Architecte et Graveur Angl., 1632—1723. Buste, adr. *J. Hinton*. 8⁰. —.60

2585 **Wulfraat, M.**, Peintre, né à Arnhem, 1648—1727. — Voir N⁰ 2270.

2586 **Wussim, Dan.**, Graveur, né à Prague, 17e siècle. A mi-corps, d'apr. *J. Kupezky* man. noire p. *B. Vogel*, 1736. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

2587 **Wüst, H.**, Peintre, Graveur Suisse, 18e siècle. Buste p. *J. Lips*. 8⁰. — 1e *Epr. avant la lett.* 1.—

2588 **Yver, J.**, Marchand d'estampes à Amst., m. 1815, Buste d'apr. *S. A. Boddaert* (*née le Jolle*) p. *R. Vinkeles*. 8o. — *Rare.* 1.—

2589 **Zanetti, A. M.**, Auteur s. l. arts, 1705—78. A mi-corps, d'apr. *lui-même*, p. *J. de Plano*. 4°. 1.—

2590 —— Buste, d'apr. *Rosalba Carriera* p. *J. A. Faldoni*. fol. 1.25

2591 **Zanotti, J. P.**, Peintre, né à Paris, 1674—1765. Buste, p. *P. Panfili*. 4⁰ obl. —.60

2592 **Zauner, Fr.**, Sculpteur, Prof. à Vienne, 1746—1823. Buste, man. crayon. p. (*Putz*). 4⁰. —.75

2593 —— A mi-corps, une sculpt. à la main, d'apr. *B. E. v. Schrotter* p. *C. H. Pfeiffer*. fol. 1.75

2594 **Zeeman, Enoch**, Peintre Holland. à Londres, 1695—1744. Buste, d'apr. *lui-même* p. *J. G. Schmidt*, 1788. 4°. — *Epr. avant toute lettre.* 1.50

2595 **Zell, Joh. M.**, Graveur à Frankf. à M., né à Nürnb., 1740. A mi-corps, eau-forte p. *lui-même* 1783. 12o. — *Epr. en bistre, rare.* 1.—

2596 **Zierl, J. C.**, Peintre, né à Nürnb., 1679—1744. A mi-corps, d'apr. *lui-même*, man. noire p. *J. J. Haid.* fol. 1.—

2597 **Zinck, M.**, Graveur à Nürnb., 1498—1581. Buste, grav. anon. pet. fol. —.60

2598 **Zingg, Adr.**, Peintre, Graveur, né à St. Gallen, 1734—1814. Buste p. *J. R. Holzhalb*, l'entour. p. *Schellenberg*. 8°. —.50

2599 —— En méd., d'apr. *A. Graff* p. *M. Thonert*, (1789). 8o. —.40

2600* —— Même grav. — *Epr. avant que la pl. fût raccourcie et la date effacée.* 1.—

2601 —— Buste, plus âgé, d'apr. *A. Graff* eau-forte p. *H. Merz.* 8°. —.60

2602 **Zobel von Pfersen, Ad.**, Patricien, et Peintre à Augsb., 1657—1678. A mi-pied, d'apr. *J. Beyschlag* p. *M. Küsel.* fol. — Son épouse, d'apr. le même p. *F. Hainzelmann.* fol. — Pendants, avec leurs armes. 3.50

2603 **Zomer, (Somer), J. Pz.**, l'ami de Rembrandt, Marchand d'estampes à Amsterdam, m. 1716. A mi-corps, avec figg. allégor., man. noire d'apr. et p. *A. van Halen.* roy. 8o. — *Pour le catalogue du cabinet-Zomer, mais épr. non-insérée.* — *Rare.* 2.—

2604 —— A mi-corps, avec chapeau, à gauche, assis, d'apr. *A. v. Blommen*, man. noire p. *Aquila* (*A. v. Halen*). pet. fol. 2.25

2605 —— A mi-corps, assis, prenant d'un livre d'art une feuille avec une figure academ. nue, d'apr. *A. Boone* 1715, belle man. noire p. *N. Verkolje* 1717. Avec vers (gravés) p. S. F(eitama). fol. — *Belle épr. du 1er état.* 7.50

Ajoutée: deux épigrammes piquants sur ce portrait p. J. Goerée en MS.

2606 —— Même grav. la figure nue changée en son portrait fol. — *Belle épr. du 2d état.* 5.—

2607 —— Même grav. Les vers (gravés) de Feitama, changés en vers (en typographie) de J. Goerée. — 3e *état.* 2.50

2608 **Zucchero, (Zuccaro), Th.**, Peintre, né à Saint Angelo, 1529—66. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8o. —.40

2609 **Zucchero, Fréd.**, Peintre, (frère du préc.), 1542—1609. Buste, eau-forte p. *La Fargue.* 8°. —.40

---

2610 Rubens, A. v. Dyck, les frères v. Eyck, Teniers et de Crayer, 6 bustes, s. une feuille, belle lith. p. *J. B. Lammens.* fol. 1.—

2611 Les 5 Directeurs de la Société des Artistes „*Arti et Amicitiae*," à Amsterdam: Belle photographie p. *Te Gempt et van Moorsel.* gr. fol. oblong. — *Pas dans le commerce.* 6.—

C. Rochussen. — C. Springer. — P. F. Greive. — L. Lingeman. — S. Altman.

2612 De Teeken-Akademie boven het corps de garde te Amsterdam. *R. Vinkeles* ad vivum delin. 1764 et sculp. 1768, (à l'eau-forte). fol. obl. 2.50

2613 Dames Kunstbeschouwing in Arti et Amicitiae. Jolie composition, d'apr. *Rochussen* p. *J. de Mare.* fol. obl. 1.50

---

## SUPPLÉMENT.

2614 **Asselijn, J.**, (Voir No 44.) Buste, en chapeau, jolie gravure anonyme. pet. 4°. 1.—

2615 **Barbiers Bz., P.**, (Voir No 66.) A mi-corps, p. *J. E. Marcus.* 4o obl. — *Epreuve avant la lettre.* 1.—

2616 —— Même gravure. — *Epr. avant l'entourage.* 1.25

2617 **Bianchi, T. S.**, Peintre, né à Amst. 1767 — et Gabr. van Rooijen, Peintre, né à Utrecht, 1752—1817. — Deux bustes sur une feuille p. *J. E. Marcus.* pet. fol. obl. — *Epreuve avant la lettre.* 1.50

2618 **Braamkamp, G.**, (Voir No 229—231). Buste, en bonnet et robe de chambre, assis et lisant près d'une chandelle, belle eau-forte p. *J. F. Tomman.* 8° oblong. — *Très-rare.* 5.—

2619 **Brandt, Alb. J.**, Peintre, né à Amst., 1788—1821. Buste, p. *J. E. Marcus.* pet. 4o. — *Epreuve avant la lettre.* 1.—

2620 **Brondgeest, Alb.**, Peintre et Courtier en tableaux, né à Amsterdam, 1786. Buste, grav. en bois p. *H. Brown.* 4°. — *Sur chine.* — *Très-rare.* 2.50

Avec une quitance autogr. signée.

2621 **Carpi, Jacob da**, Peintre (disciple de A. Boonen) et Marchand de tableaux (Israélite), m. à Amsterdam 1755 (ou 1748). Figure entière, une pipe à la main, *C. Troost* ad vivum del. 1743, eau-forte p. *E. v. W.* 4°. — *Tiré en rouge.* — *Très-rare.* 6.—

2622 **Delff, W. Jz.**, Graveur (Voir N° 471). A mi-corps, eau-forte p. *Taanman.* 8°. — *Epreuve sur chine, tirage in-fol.* 2.—

2623 **Desjardins, M.**, Sculpteur. (Voir No 486—88.) Figure entière, d'après *H. Rigaud* p. *G. Edelinck.* fol. — *Très-rare.* 25.—

Premier état, avant la lettre. — Superbe épreuve.

2624 **Dupré, Daniel**, Peintre, né à Amsterdam, 1752—1817. Buste, p. *J. E. Marcus.* 4°. — *Epreuve avant la lettre.* 1.25

2625 **Du Quesnoy, Hieron.**, Sculpteur, 17e siècle. Buste, à gauche une sculpture, d'après *A. van Dijck,* man. noire p. *R. Brookshaw,* Bruxellis, 1779. 4o. 3.—

2626 **Forman, Hélène,** 2e femme de Rubens. (Voir No 1978, 79.) Buste, p. *J. Hunin.* 8°. —.75

2627 **Goyen, J. van,** (Voir No 889—892.) Buste, avec chapeau, belle eau-forte, p. *Ch. de Moor,* le père. fol. *Fort-rare.* — *Belle épreuve.* — Coll.-Firmin-Didot. 20.—

Van der Kellen, Peintre-graveur N° 1.

2628 —— Même portrait, copie à l'eau-forte par *Boland.* — *Sur chine.* 2.50

2629 **Hals, Fr.**, (Voir N° 946—950.) Buste, d'apr. *A. van Dijck* p. *D. Coster.* 4°. 1.—

2630 **Helt Stockade, Nic. de,** (Voir No 987—989.) Buste, à gauche, en ovale, eau-forte p. *lui-même,* copiée à l'eau-forte p. *Boland.* 8°. — *Sur chine.* 2.—

Van der Kellen, Peintre-graveur, 1.

2631 **Hult, P. van der,** Peintre, Graveur, né à Dordrecht, 1651—1708. A mi-corps, peignant, eau-forte p. *lui-même,* copiée à l'eau-forte p. *Boland.* fol. — *Sur chine.* 2.50

Van der Kellen, Peintre-graveur, 1.

2632 **Koning, Th.**, Graveur, né à Amsterdam, 1748. A mi-corps, avec les portraits de son épouse et de sa mère, p. *lui-même,* 1825. 8°. 1.—

2633 **Matham, J.**, Graveur. (Voir No 1387—1389.) Buste, d'après *P. Soutman,* p. *J. van de Velde.* 4°. — *Belle épreuve.* — Coll.-Firmin-Didot. 5.—

2634 **Peeters, Jean,** Peintre, p. *L. Vorsterman le Vieux.* 4o. — *Belle épreuve.* — Coll.-Firmin-Didot. 4.50

2635 **Romein, Franç.**, Architecte de Gand. Buste, p. *Spruyt fils.* 8°. — *Rare.* 1.25

2636 **Rembrandt,** (Voir No 1866—1883). Buste, avec bonnet, d'après *lui-même* eau-forte p. *J. Caramelli.* 4o. — *Sur chine.* 1.75

2637 —— Buste, avec un faucon, eau-forte par *Rembrandt.* — Claussin, pet. 4o. — *Très-rare.* 10.—

2638 **Schurman, Anne Marie,** (Voir N° 2128—2142). A l'âge de 33 ans (1643), eau-forte par *elle-même.* 4o. — *Très-rare.* 27.50

Très-belle épreuve. Coll.-Marshall et Firmin Didot.

2639 **Visscher, Corn.**, (Voir No 2429—2431). Buste, p. *lui-même.* — Second état. (Sm. 84.) — *Fort-rare.* 35.—

Très-belle épreuve. Coll.-Firmin-Didot.

2640 —— Portrait de femme, supposé celui de la mère de C. Visscher,

par *lui-même.* — (Sm. 1289.) — *Très-belle épreuve.* — Coll.-Firmin-Didot. 12.—

2641 —— Portrait de vieille femme, supposé celui de la mère de C. Visscher. (Sm. 129). — 2d état. — *Très-belle épreuve.* — Coll. Firmin Didot. 12·—

---

## RECUEILS.

2642 **Argenville (Dezallier d'),** Abrégé de la vie des plus fameux Peintres, avec leurs portraits, indications de leurs ouvrages, réflexions s. l. caractères et la manière de connoître les desseins d. grands Maîtres. Paris, *de Bure.* 1745—52. 2 tom. et Supplément, 3 vol. *Avec* 254 *portraits gravés p. Aubert, Fessard, e. a.* veau fauve. 4o. 17.50

Première édition, préférée à celle de 1762, pour les meilleures épreuves des portraits.

2643 —— Tooneel d. uitmuntende schilders. 's Grav. 1752. tom. I. *Avec nombr. portr. à l'eau-forte p. La Fargue.* 8o. — *Tout paru.* 2.50

Contient l'Ecole Italienne par d'Argenville, traduite et annotée par La Fargue.

2644 **Descamps, J. B.,** La vie des Peintres Flamands, Allemands et Hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, indication de leurs principaux ouvrages, et réflexions sur leurs differ. manières. Paris, *Jombert.* 1753—63. *Avec* 171 *portraits p. Descamps et Eisen, gravés p. Ficquet, e. a.* 4 vol. veau marbré. 8°. — *Bel exemplaire.* 35.—

Ajouté en reliure égale, n. rogné: Descamps, Voyage pittoresque de la Flandre et du Braband. Anvers. S. d.

2645 **Lioni, O.,** Ritratti di alcuni celebri Pittori del secolo XVII, disegnati ed intagliati dal Cav. O. Lioni. Con le vite de medesimi. Aggiunta la vita di C. Maratti, da G. P. Bellori. Roma 1731. *Avec* 12 *portraits à l'eau-forte.* d. rel. roy. 4o. 7.50

Contient: O. Lioni, L. Lioni, Th. Salinus, Chr. Roncalli, A. Tempesta, J. Cesari, S. Vouet, T. Baglione, J. Fr. Guercino, J. L. Bernini, C. Maratti, etc.

2646 **Füszli, J. C.,** Geschichte der besten Künstler in der Schweitz. Nebst ihren Bildnissen. Zürich. 1769—79. 4 tom. et Supplément.

*Avec env.* 130 *jolis portraits à l'eau-forte p. J. R. Füszli, J. R. Schellenberg, J. H. Lips, H. Pfenninger,* e. a. 3 vol. d. veau. pet. in-8⁰. — *Bel exemplaire.* 18.—

Ajouté au 3e vol.: J. C. Füszli, Verzeichnisz d. vornehmsten Kupferstecher u. ihrer Werke. 1771.

647 **Bie, C. de,** Het Gulden Cabinet van den edel vry schilderconst. Antwerpen, *J. Meyssens.* 1661. *Avec beaux portr.* vél. cdé. 4⁰. — *Bel et grand exemplaire.* 65.—

Ouvrage recherché, tant pour les relations biographiques contemporaines, que pour les portraits, dessinés presque tous par les artistes eux-mêmes et gravés par *Hollar, Pontius, Meyssens, de Jode, Lauwers, Waumans, Neefs, Caukercken, P. v. Leysebetten, van der Does, Balliu, van Savoyen, F. v. d. Steen, H. Snijers,* e. a.
En outre on y a inséré une trentaine de beaux portraits, e. a. de l'iconographie de **van Dijck**: Ertvelt p. *S. à Bolswert,* adresse G. H. (*rare* , — L. v. Uden p. *L. Vorsterman,* — L. et. C. de Wael p. *Hollar,* — Coeberger p. *L. Vorsterman,* — Ravesteyn p. *P. Pontius.* — Schut p. *L. Vorsterman,* — Rombouts p. *Pontius* (adr. *v. d. Ende*), — Mierevelt p. *Delff,* etc.
D'ailleurs : Ostade, manière noire p. *Gole.*
G. Douw, eau-forte p. *Schalcken* (la *grande* planche, *rare.*)
Saenredam, par *P. Holsteyn.*
Mostaert, par (*S. Frisius*).
Claude Mellan, par (*lui-même?*) Romae, 1635.
P. Testa, etc. etc.

2648 —— Image de divers hommes d'esprit sublime, qui par leur art et science deburoyent (sic) vivre eternellement. Anvers, *mis en lumière par Jean Meyssens Peinctre et vendeur de l'art au Cammestraet.* 1649. d. rel. pet. in-fol. 40.—

Même recueil de portraits que le n⁰ précédent, mais édition antérieure, avant le texte de De Bie, et tous les ff. blancs au verso. — 2 Titres (Holland. et Français), dédicace à M. Le Blon, Agent de Suède, et 96 portraits, *avant les numéros d'ordre.* Les portraits de Quellin et de Faidherbe, qui souvent font défaut, s'y trouvent. — Ajoutés à la fin les portraits *rares* de R. Collin, G. Oosterling, N. Bruyant, A. Brouwer et A. van de Syppe.

2649 **Mander, C. van,** Schilderboeck en Wtleggingh op den Metamorphosis Ovidii. Haerl. 1604. 2 tom. 1 vol. vél. *Avec beau portrait, p. Saenredam.* — 1e *édition, rare.* 15.—

Relation *contemporaine* par un peintre sur la vie et les traveaux des artistes du 16e *siècle,* tant des Ecoles Holland. et Flamande, que de l'Italie, de l'Allemagne, etc.

2650 —— Même ouvrage. vél. 4⁰. 5.—

Manque du titre et du portrait.

2651 —— Même ouvrage. 2e édition, augmentée de la vie de l'auteur. Amst. 1618. *Avec beau portr. p. Lastman.* vél. 4°. 7.50

2652 —— Leven d. Nederlandsche en Hoogduitsche schilders, vermeerderd d. J. de Jongh. Amst. 1764. 2 vol. *Avec* 146 *portr. sur* 51 *ff. à l'eau-forte p. J. Ladmiral.* veau. 8°. — *Bel exemplaire.* 7.50

Edition augmentée par J. de Jongh et illustrée de portraits.

2653 —— Même ouvrage, même édition. 2 vol. d. veau. 6.—

2654 **Weyerman, J. Campo,** Levensbeschrijvingen der Nederlandsche Konstschilders en Konstschilderessen. (Biographies des Peintres Néerlandais.) 's Gravenhage. 1729—69. 4 vol. *Avec jolies vignettes par Picart, Folkema, Bleiswyk, Scheijnvoet, et Vinkeles et nombr. portraits par J. Houbraken.* d. rel. non-rogné. 4°. 22.50

Bel exemplaire en *grand papier, non-rogné.* — Ajouté au 4e vol.: „Sententie van den Hove van Holland tegens J. C. Weyerman, 22 Julij 1739."

2655 —— Même ouvrage. Papier ordinaire. 4 vol. d. veau. 4o. — Quelq. planches coloriées. 10.—

2656 **Houbraken, A.,** Groote Schouburgh d. Nederlantsche Konstschilders. Amst. 1718. 3 vol. *Avec* 103 *portraits sur* 42 ff. par *J. Houbraken.* vél. 8°. 18.—

„*Grand Théatre des Peintres Néerlandais.*" Suite sur van Mander. — Meilleur édition pour les premières épreuves des gravures. Outre les beaux portraits on y trouve quelq. vignettes e. a. une en manière noire p. (*A. Houbraken*), une eau-forte d'apr. *Rembrandt,* etc.

2657 —— Même ouvrage. 2e édition, augmentée. 's Gravenh. 1753. 3 vol. d. veau. non-rogné. 8o. 12.—

Contient les mêmes portraits que la 1e édition. — La figure en manière noire I, 192 a été changée en grav. en taille-douce.

2658 **Gool, J. van,** Nieuwe Schouburg der Nederlantsche kunstschilders, 's Grav. 1750. 2 vol. *Avec* 53 *portraits sur* 22 *ff. p. J. Houbraken et P. Tanjé.* veau marbré. 8o. — *Bel exemplaire.* 10.—

„Nouveau Théatre des Peintres Néerlandais." — Suite sur Houbraken, Théatre.

2659 —— Même ouvrage. 2 vol. d. veau. 7.75

2660 **Eijnden, R. van** en **A. v. d. Willigen,** Geschied. der Vaderlandsche Schilderkunst sed. de helft der 18e eeuw. Haarl. 1816—40. 4 vol. *Avec portraits gravés p. J. E. Marcus, J. C. Bendorp W. van Senus, e. a.* d. rel. 8°. — *Bel exemplaire.* 6.—

Histoire de la peinture Néerlandaise depuis 1750. — Le 4e volume, manque souvent.

2661 **Immerzeel Jr., J.,** Levens en werken der Holl. en Vlaamsche Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveurs, enz. Amst. 1842—43. 3 vol. *Avec 300 portraits et tables de monogrammes.* 1 vol. d. veau. gr. 8⁰. (18.—) 9.—

„Vies et Oeuvres d. Peintres, Sculpteurs, Graveurs et Architectes Hollandais et Flamands." — Plusieurs de ces portraits sont copiés sur des dessins tirés des collections privées.

2662 —— **Kramm, C.,** Levens en werken d. Holl. en Vlaamsche Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveurs, enz. Amst. 1857—64. 6 vol. et Supplément. gr. 8⁰. (33.—) 18.—

Suite et complément à l'ouvrage d'Immerzeel (le No. précédent) formant, réuni à cet ouvrage, la biographie la plus complète de l'Ecole Holland. et Flamande.

2663 **Delepierre, O.,** Galérie d'Artistes Brugeois. Bruges. 1840. *Avec 6 portraits p. P. de Vlamynck, sur chine.* 8⁰. 2.50

Contient: J. van Eijck, H. Memling, Suvée, Odevaere, Calloigne, de Meulemeester.

2664 **Baugniet, C.,** Les artistes contemporains. 30 *Portraits lithographiés* d'après nature accomp. de notices biographiques. Brux. et Paris. (1838). 10 Livraisons. roy. fol. 10.—

Contient: Delaroche, Gallait, Dantan jeune, Hor. Vernet, H. Leys, B. C. Koekkoek, Schelfhout, Madou, e. a.

---

---

Imprimerie De Roever-Kröber-Bakels. — Amsterdam.